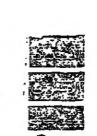


وشيسالتعربير محفوظ الأنصاري

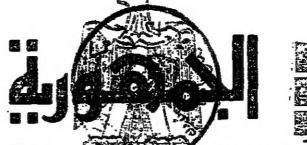












صفحة

الغالات: شركة العلاة المعية القائلية : وشاخ نب يوان سالا ١٠٠٠ الله المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

التوريع: شركة التوزيع المتحدة التناف : النوفائد الالازة ويها الطابع : شركة العلامان الشاقية كالناع تكرأهم والمناهية عالاتالا

تطورات خطيرة في جنوب

وقسد غلات عشرات الاسر قرى

الجنوب اللبناني واتجهت إلسي قري

الشمال الامنية حيث قامت الميتيشيات

للنبنائية بنشر قواتها المزودة بالأسلحة

التُعَلِيةُ استعدادا لمواجهة أي زهف

وكلت للقوآت الاسراليتية وقوات

جيش جنوب ئبنان قد بدأت عمليات

طاردة القدائيين القاسطينيين أمس

ألاول في قرى عيث عطا وميمس ركفاير

التي تقع على منحدرات جيل حرمون

على بعد سنة أميال غرب الحدود

السورية وعلى بط ١٠ كيلومترات خلف

وقد اقامت اسرائيل جسرا جويا تنقل

للقوات بالطائرات إلى للجنوب للنبنائي

منطقة للحزام الامني الاسرائيلي .

أمرائيلي تجاهها .

البقان - ثل ابيب - وكالات الاتباء : رُحقتِ القواتِ الامرائيليةِ التي تقوم بعملية غزو للجنوبِ اللبنائي أمس في اتجاد مواقع القوات السورية هناك ، بحيث لم يعد يفصلها عنها سوى ثلاثة أميال ، ونلك في أخطر تطور عسكري منذ الغزو

أمسُولت القوات الامر لليلية ، تساتدها قوات جيش جنوب لبنان والتي تدعمها الدبابات والعربات المصفحة على قرية ميدون والتلال المطلة عنيها والواقعة على بعد ثلاثة أميال فقط من المواقع السورية في مدينة مشجرة جنوب لبنان صباح أمس الامر الذي يهند يوقوع مواجهة سورية اسرانيلية .

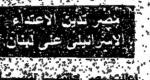
نكرت المصادر الامنية اللبنانية وشهود للعبان أن القوات الاسرقيلية وقوات جيش جنوب نبنان اشتبكوا في معارك ضارية مع الميليشيات الموالية لايران قيل الاستيلاء على قرية مينون بعد ٢٠ دقيقة من القتال

وأضافت السمصادر أن لتقسوات الاسرائيلية وجيش جنوب لينان قصفوا مدينة مشجرة التي تعتبر قاعدة تتقوات السورية الخاصة بالمداقع التكولة بمعلل ٧٠ قَنْيِفْة في النقيقة وأن القبوات السورية لم ترد على هذا القصف

وقائت المصادر اللينانية ان ميليشيات حزب الله الموالية لابران وميليشيات حركة آمل للثبيعية واجهت القسوات الإسر اليلية المتقدمة تعدة ٢٠ يامقة حيث اطلقت عليها صواريخ جراد السوفيتية

ونكر شهود العيان أن الدخان الاسود يغطى قرى الجنوب اللبنائي بينما تسمع

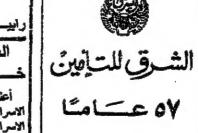
تاينه: ۱۷۱۱۲۷

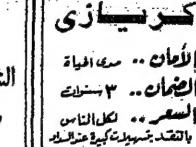


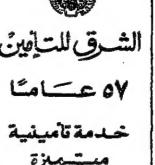
المتكرور على منيلاة للثان الشانية وسلامة فراغمته احتلاعي ألها فكعارعن ت روح السلام و كانك الترابليث ليم قابل عي طال ميشكي الإنم المنابعة ا حاء للله في تصريح لمصور حسو بدرارة الخوجية اس

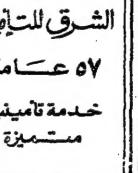
ونُكرت المصادر اللبنائية أن القوات ألاسراتيلية تجدمقاومة بسبب سيطرتها أصوات للمنفحية في منن وادي البقاع . على القمم الجيلية الاستراتيجية المطلة ويثلك تكون اسرائيل تح استوات على خمس قرى في الجنوب اللبناتي بينما

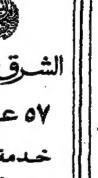
على القرى لللينائية وقد اعلن مسئولو للحزب الشيوعي تعاصر عثر قری آخری . للبنائي نفوالي نسوريا أتهم سحبوا قواتهم وأسلمتهم من جنوب اينسان ليجنبوا القرى اللبتانية التقام القوات











ولدى بنوك التنبية وبنك فاصرالا جماعى

مكت الأهلة عيان صرافيرة به ٢٩٠٥٠ و ٢٩-١٧٢/٢٩ معاص بيع المعرنة به ٢٥٠١٨١ معاص بيع المعرنية به ٢٥٨١٨٩١

الزلقاء رعين شمس ال

١٠٩ شاع عربن الخطاب من ميدان ال

جنيها و ٧٥ قرشا بتجاوز بلغ ١٨٤ الفا و ٥٦٤ جنيها و ٧٥ قرشاوننگ حتى ٣٠ أعنن اسعق رابين وزير الدفاع . 1944 الاسراليل أن العملية الصكرية وفى باب المصروفات كان المعتمد لها " الاسرائيلية في جنوب لبنان سنتتهر خلال 14 ساعة من الان على الاكثر . جاء ذلك في رده على ثلاث طلبات المنصرف ٢ مليون و ٧٦٧ اتفا و ١٦٣ بسحب الثقة من الحكومة في الكنوست بسبب سواستها في الارض المحتلة ١١٥ الفا و ٨٣٧ جنيها و ٧٢ قرشا .

تشمخيل الشمباب في الصميف امام اللجنة الوزارية للخدمات .. السبت

تبحث اللجنة الوزارية للخدمات في اجتماعها يوم السبت القادم برناسة الدكتورة امال عثمان وزيرة التأميئات والشنون الاجتماعية خطة تشغيل الشباب خلال الاجازة الصيفية وتستكمل اللجنة مناقشة مشروع للخطة الخمسية لاصلاح

لجنة الشباب بمجلس الشعب تطلب الاشتراك في اختيار مدربي الفريق القومي

أكدت لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب في اجتماعها نيلة امس برناسة عبدالرحيم الغول ضرورة مراعاه المصلحة القومية عند اختيار المدربين للمنتخبات القومية وأشارت اللجنة الى اهمية الاستعانة برأى نواب الشعب في اختيار جهاز

تتزيب الفريق القومى لكزة القنم نظرا لان مستوى الفريق واداءه يتطق بسمعه مصر في المحاقل الدولية وطالب اعضاء اللجنة بأرسال الوفود الرياضية الى الخارج لمعايشة تجارب الدول المتقدمة رياضيا مثل البرازايل والاستفادة منها واكتوا عدم رفضهم الشَّرَةُ من اول بناير حتى نهاية ابريل

> طالما هناك حاجة لذلك . إممساكية رمضان 1,10 إفطار 1,17

المطلق للاستعانة بالمدريين الاجانب

تهروبهنان (المعظم

到30 (KESKESK) 0 (KE

۱۸ مليـــون دولار زيسادة في بخسل القتساة بلغ لجمالي أيرادات قناة السويس في

اتعام اتماضي . التوقيست الصبيغي يعسد العيسد

الماضى ٤٣٨ مليون دولار بزيادة

١٨ مليون دولار عن نفس الفترة من

وافقت لجنة الحكم المحلى بمجلس الشعب يزناسة عند الفتاح الداني على يدء العمل بالتوقيت الصيفي عقب انتهاء شهر رمضان العبارك وحتى آخر

الازهابي للذي يحلول قرض شروطه ونغونه على الشعبين اللبناني ملايين و ۲۸۰ الف جنيه بينما بلغ جنيها و ٢٧ قرشا . مما حكَّق وفرا بلغ الافسراج عسن المتهمسين

مجلس الشعب يحقيق وفسرا في ميزانيته

0,3 مليون جنيسه للاعضاء والعامليسن

حقق مِجنْس الشعب وفرا في ميزانيته بلغ ٢٢٨ الفا و ٢٧٣ جنيها ، وافق

جنيه لمكافأت الاعضاء واجور العاملين

بالمجلس . وقد يلغ المنصرف في هذا

البلب ؛ ملايين و ١٠٤ الآك و ١٦٤

من جامعــة اســيوط افرجت محكمة اسيوط الكثية امس عن 14 عضوا من الجماعات الاسلامية بجامعة اسيوط والمتهمين في قضية الاعتداء على الصالة المغلقة بالجامعة

منذ شهرین .. وقررت النباسة استمسرار حس المتهمين هشام احمد قاسم ومحمد سيد عبدالجواد التعنيهما على التواية الثأه نظر هذه انقضية .

غوق كل الالاعيب والاطماع

امنه في زيادة التعاون بين مصر والاتحاد المجلس في جلسته ظهر امس برناسة النكثور رفعت المحجوب على تارير لجنة السوفيتي . وقال آنه بحث مع الزئيمن الغطة والعوازنة بوصفها نجنة حسابات العطيس على المسلب الفتاس مبارك الملاقات الثنائية وزيارة الدكتور تحسمت عبدالمجرد المرتقبة لموسكى الة لمي يسدور ارهسايي أعان سعيد كمال ممثل منظمة

من كيم إيل سيونج تعلم الرئيس حستى مبارك أمس التحرير الفلسطينية في القاهرة بان رسالة من الرنوس الكورى كيم ايل الاجتياح الاسرائيلي البنان امس يؤكد سونج .. قام يتسئيم الرسالة السغير دور أسرائيل في المنطقة وهو دور أوتشائح ريم سقير جمهورية كوريا النيمقر أطيسة لدى مصر وذلك خلال استقبال الرئيس كيارك له أمس .

استقبل الرئيس حستى مبارك امس

جينادى جارا بالوف السفير السوقيتي

القاهرة ، الذي صرح عقب المقابلة بات

نقل الى الرئيس تهاتي مجلس السوفيت

الاعلى بمناسبة عيد ميلاده ، واعرب عن

صحيفة كويتية:

> وصفت صحيفة - السياسة . الكويتية حياة الرئيس حسنى مبارك منذ مولده وحتى الان بانها رحنة كفاح من لجل يناء النفس ومسيرة وطنية وتاريخيه من اجل مصر .

> > یاد پسری تعہ

تسلم الرئيس الصومالي محمد سياد يرى رسالة خطية من الرئيس المصرى سيظل امن مصرواستقرارها إحسني مبارك .. ونتك لدى استقبار الرئوس الصومالي أمس النكتور عصمت عيد المجيد نالب رئيس الوزراء

ووزير الخارجية الذى وصل الي مقال سمير رجب ص ٥

أ مقديشيو في زيارة تمنتفرق ثلاثة ايام نانسي تعترف باستشارة المذ واشتطن - وكالات الانباء :

فالت اينين كريستيني سكرتيرة ناتسي ريجان ، أن تنتمي لن تتخلي عن اهتمامها بالتنجيم واتها ليمت غاضية من كشف سرعا للصحفيين بالنها تقوم هي وزوجها الرئوس ريجان باستشارة المنجمين لاعداد جدول اعمال الرئيس . وقالت ايلين أن تاتمي ترى لته لاضرر في هذا الامر ، ولذَّلْكُ عَدْد ضحكت علب اذاعة هذه الانباء

عنها وعن الرئيس واضافت ايلين ان ناتس استشارت صديقًا علب محاولة اغتيال الرنيس ريجان لتطمنن على أمن زوجها ، وان



التاس جميعا يلجآون لمن يقرأ لهم الطابع ، لكن هذا ليس له تأثير على حِياةً ربِحِانَ لِو الْعَنْيَامِيةُ الْأَمْرِيكِيةُ



ضبطت سلطات ميناء الإسكندرية مزارعين من قرية بساط مركز طلخا قانمين على الباخرة وإنجارياء القانمة من سوريا ، ولُحنيتهما محسوة بيودرة هيروبين عُمِتها

كان أحمد سلام وكيل الوزارة لمجمارك الركاب قد اشتبه في الراكبين ، وتبين فنهما صبري السباعي عمر ، وعبد الرازق عبد السلام عبد الرازق . قام محمد صادق شعير مدير عام الجمارك بتقتشوعما ثلتيا خاصة أتهما لايحملان

أمتعة ، فأكتشف أن احتبتهما محشوة بمادة الهيروين التقية . وخلال التقايش لفرج احتصا وهو عبد الرازق عبد السلام مطواة بسوستة من ملاسه وحاول الاعتداء على رجال الجدارى، ثم طعن ناسه عدة طعنات معاولا

تم نقله للمستشفى الاميرى ، وأمر محمد عبد الحميد التولى مدير النيابة بالتحفظ عليه لحين افاقته ، وجيس زميله ومصافرة العضبوطات .

Liga (93)1 بالموسكس

مسطّل لغة الحوار العام ، أو الخطاب العام

تقلقتي ، طالما يقي طابعها العنف والحدة .. وجوهرها

التشكيك وعدم الثَّقة .. وهدفها انتحريض والتهييج

ستظل هذه اللغة تشغلني وتخيفني ، طالما فرساتها من

الدرجة الثالثة «يتصدرون» ويفتحون معارك، ويضمون خطط هجوم ، لم تتوقف قصص التراث عن تحذيرنا منها ، وريما كانت قصةُ النبة ، التي هشمت رأس صاحبها هي أكثر

فاالمؤكد أن المعارك السياسية جزء من طبيعة الحياة السياسيةُ ذاتها .. وهي طبيعة تتأكد وتتعمق في انظمة الحكم

لكن .. لكل توع من المعارك قوانينه وقواعده وأحكامه .. ولكل شعب ظروفه ، وطبيعته ، ودرجة نموه ، الفكرى

واذا كانت الديمقراطية التعدية تحتم، الاختلاف، بل

يمطى .. أنه أذا كان من حق الجميع - في ظل نظام

ديمقراطي تعندي - أن ينتقد - بالحق - أي تصرف أو عمل

عام .. وأن يعلن مخالفته ومعارضته لهذا الرأى أو هذا الوضع

الا أنه .. ليس من حق أحد على الاتلذي أن يدوض في

وَفِي كُلُّ الْاحْوَالُ -. لايد وَأَنْ يَكُونُ النَّقَدُ ، أَوْ الْخَلَافُ فَي

وجهات النظر ، منصيا على السياسات . وعلى الممارسات

العامة وعلى ادارة العمل وتسبيره .. وليس على الشخص أو

للأسف الشديد .. أراتا تنجرف نحو هوة سحيقة ، ويكل

أن حجم التراشق الجارى ، فوق ساحة العمل السياسي ،

والغريب أن المتراشقين ، ليسوا عابلين .. ونسوسوا

نيسوا مدركين يان الجو «مكهـــرب» .. وان ارواح

وأن هؤلاء السطاء ، جمهور الناس ، ليس نديهم الني

واحب أن استدرك بالتأكيد على حقيقة ، أن أبر اشق غير

إتما هو واقع في نفس الوقت ، وريما بحدة اكثر ، داخل كل

وادًا كان التراشق داخل المصكرات ، يتم في السابق - من

البقية ص٣

تحت لتحت - بعيدا عن الصحافة ، ومعاركها ..

مصكر ، ويين أطراف .. داخل المعارضة ، ويين رجالها ..

الناس - بمطاء الناس غالبيتهم - وصلت اطراف انوفهم .

هامش «لترف» هذا النوع من المفارك المحيطة .. المعاري

وأعين ، تطبيعة الجو والارض والمناخ ، الذي يتبانذين داخله

لكنها أبدا ، ليست الارادة العاقلة الواحية والمدركة ..

تقرضه ، بحكم أختلاف المشارب ، وتعد الروى وتتوعها

تكنها بالقطع تحرم انتشهير والتجريح والابتزاز

حياة الناس الخاصة بالتجريح ويالتشهير والاتهام .

ولكل مرحلة ، ضوابطها ومحانيرها وضروراتها .. وإلا -. كانت القوضي .. أو كان التحكم والهيمنة ، وحكم

والثقافي والاجتماعي والاقتصادي والمسامي ..

وتصيد الإخطاء ..

القائمة على التعدية الحزيية

فهي بالضرورة توجب النقد ..

على الخاص من حياة الناس.

الارادة الغاضية المنقطة والمباخنة

وفوقه سهامهم وسمومهم .

الوهمية .. معارك الهروب والايتزاز .

واقع فقط بين الاغتبية والمعارضة

وداخل الاغلبية وبين ، نجومها

وتوعيته ومستواه ، ودرجة حرارته ، مخيف .

هذه الحكايات شهرة

أيضا ، فأخذ يشرح لها كيف يصنع بهذه الررقة مركباً جيد الصنع .. ثم طلبت منى ورئة لَخْرى، وَلَمَنْتُ

تجرب حظها في صنع مركب اخر ..



وفَجأة .. تَكُونَ هوارا إِذَاعِيا كَانَ يِنبِرِه الْفَكْتُورِ عَبِدُ الْقَانِرِ حَاتُم بِينَ الإِذَاعِ الكبير معمد معمود شعبان وبين أنعكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب وكان المحوار دائرا حول لعب الاطفال وقد انتقد الاخ شعبان ما تكدمه لاطفالتا من لعب تمثل شخصيات أجنبية ، ووافق الدكتور سرحان على هذا النقد ، أضاف : أنه يبحث عن شخصيات مصرية يمكن تقديمها في لعب إلى الاطفال ويدأ من بعض هوامش هذا الحوار النا لا نجد شخصيات مصرية لهذا لْقَرْضَ ، فَهِلُ الشَّحْصِياتُ المُحْمَةُ فَي بِعَضْ النَّعِبِ الاجتبيةُ لَهَا جِنْورِ حَلْيَقِيةً ؟ أعَنَّدُ أَن كُثْيرًا مِن تَلِكُ الشَّخْصِياتِ شَخْصِياتِ مِخْتَرِعَةً مِثْلُ ﴿ بِلِيا تَوِيلُ »

أَمَّا قُدُ رأيت في طفولتي « عم حمزة » الذي كان الطلبة يتقنون باصمه في أعقاب ثورة ١٩١٩ والذي يظن الكثيرون الله شخصية خرافية مع الله كان

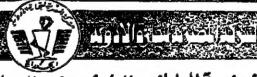
كان العم حمزة بستانيا عند جيراننا ، وقد ورث الخدمة عندهم عن أجدادهم فقد كان رجلا تخطى التسعين ، ولهذا لم يكن أصحاب البستان يرلجعونه في شيء ، فيدا وكاله مالكه .. وكان العم حمرة هو الذي يعد في يستانه مخابيء الطَّلبة الثَّوار النِّين كانت سلطات الإحتلال تبحث عنهم ، ومن هذا جاء التشيد لشهير «ياهم حمرة ، إحنا التلامذة» وما تلا هذه البدلية من كلام في الوطنية

وأمَّا قد رأيت بعد ذلك شخصية أسطورية أخرى .. شخصية « الكليتن بلال » ولم يكن بلال ضابطا ، لكنه اكتسب هذه الصفة من بطولاته الرياضية ، أما مهنته هَكَانَت كواءً .. وتَد رتبت له بطولاته الرياضية صداقات لا مصر لها .. وكان بلال يقود مجموعة أصدقاته في مظاهرات عارمة ضد الاحتلال وذات يوم وأجيت هذه المظاهرة قوة مسلحة بريطانية تطلق الرصاص على

يتمول عن إيمانه بالله ورسوله ..

محافظة الجرزة قاومت بمفردها فرقة من الجرش البريطاتي لأن أحدهم حاول الاعتداء عليها .. وشبيهة بها الفتاة الطواونية ، أي التي كانت تسكن حي طولون ورأت الانجليز يعتقلون أخاها في ثورة سنة ١٩١٩ ، فإذا بها تنق أعناقهم جميما بالساطور وكان إسمها « وطنية » !

لكنيًّا تطكيًّا غَيْرة بما تستورده من الخارج



چ مسركة المعلومات والعدمات الدوائية ت ۱۸ شارع عدف

۱۱۸ شیخ ۲۹ پولیو الدوائع ۷ شارع ندکھنے

29175.4

44444V

7967066

4461114

V 294 - E

مرمة ١٤ ساعة داخلی ۱۱۸۶ میدلیت باب اللووت

🗑 صيدلية كفرالشنيخ - حندمة ع) ساعة

Y. 170. a

۵۲9741 ن

فكرة الألوهية بلغت قمتهاعند

وغيره ، وأُعتَد أننا أغنى بالشخصيات المصرية من غيرنا .. لكن خيالنا نم يدرك بعد كيف نخلق الرواية التي تجعل من هذه الشخصيات لعباً أسطورية ذات

المتظاهرين فإنا بالبطل بلال يلف أمام المتظاهرين تلشرأ نراعيه مبرزا صدره العريض ليتلقى الرصاص وحدد دون أن تصل الطلقات إلى النين كان يقورهم ، وهكذا استشرد بنتل في سبيل الوطن وفي سبيل بقاء حياة من معه في الجهاد ولا تقمى إن اسم « بنتل » اسم بطل من أبطال الاسلام . فقد كان للعيد الذي تبناه النبي وأعنته لد تحمل من إضطهاد قريش شينا فوق طاقة البشر ، لكنه لم

وتعديد بي الذاكرة إلى يطولاتنا النسائية فاذكر أن أمرأة عمدة « العزيزية

ثم تذكرت شخصرة « أم صابر » فلاحة الشرقية التي كانت تمد قداني القناة سنة ١٩٥١ بالسلاح والتموين ، وبعد نجاح أيام طويلة سقطت في أيدى جنود الاحتلال فنازات ترفض تختيشها وتقاومهم كأية مقاتلة حتى أستضهبت . وبينما كاتت هذه الاحداث تجرى كاتت هناك فتاة مصرية مثلغة شجاعة مرست قيادةالطنزنت وكانت أول «طيارة » مصرية ، وهذه الفتاة باعتيار

كل شخصرة من هذه الشخصيات ومثلها كثور .. استطيع أن تؤلف بها الكثير ونؤلف لكل منها رواية نها أسلس من الواقع ، ونجعل منها قصة لعبة من اللعب التي تقدمها لاكثالنا .. وأنا والتي اننا في هذا المجال أغني من غيرنا يكثير .

لتني أنكر بيذه المناسبة الزعيم الاقتصادي الاول طلعت حرب ، أذكره يوم دُهب لَمشاهدة سينما الازيتية « أتصيلي » وكانت للسينما تكم لمن يطلب مشروبا طلبه ضمن حساب تفكرة السينما .. وطلب طلعت حرب كويا من التشاف .. فنما جنيء به إليه ولاحظ أنه من المطيات المستوردة قال نصاحب المتصف : خَذْ هَذَا لَلْدُوبِ وَاتْنَتَى خَنَا مِنْي ۚ مِنَ الْخَصَّافُ الَّذِي يَصِيْحِ بِالْحَيْ

ويح ننك اليوم لم يعد أحد من رواد المستما يطلب خشافا إلا ويشترط أن يكون

فى حديرة الحواطنين إلياحثين عن الدواء إتصاوا باتى من مراكز الخدمة التالية : كُ TATABAT

> مرائساعة لمصباحا إلى الساعة ٣ بعانظير و فيرع النصب 🚗 سكتب شكاوى منطقة إلقاهرة

👩 مكتب تشكادى منبطقة الوجرلبجري

الدولية _ميرايه الساعة _ طبطيا و مكتب بخاوى منطقة الإسكندية الدوائيِّر ٢٥ طربيدا كحربية

الدفرائيّر- ش ٢٦ يوليو أسيوط

مرالساع كمصياحًا إلى الساعة 🐧 مسيان

خدمترحتى السّاعة ٣٠ [[مساق

١٩ ش المساحة - الدالي

۲۰۶ش انهسرم -رابوییس

V205-2 446040 😝 مكتبة بتكاوى منطقة الوصرالقبل

4654.4

V£4414 &

و صيرلية اسعاف القاهرة خدمة ٢٤ ساعة 👁 صيدلية بطار لقاهة القديم ت ٥٥١٤١٥٥ مر٥٩١٤٢٥٦

79511705

@ صبيدلية بنها - عندمة ع؟ ساعة

طلبت منى وركّة بيضاء ، وإن كانت ملونة فلا ماتع .. وتعجبت من طلبها فهي لا تعرف القراءة ولا الكتابة .. إنها طفلة دون سن المدرسة ، وتكنها أعطت هذه الورقة التى أخنتها منى لمديقها الطفل

ويما أن الإنسان من خلق الله تعلى وعبدالله تعلى وكذلك كانت بديشه من هُمن الطبيعي أن يكون مثل جميــع المخلوقات في عبادة الله تبارك وتعلى

> وللد تَثَيَرتُ لُعِبَادُةً - فَي الْحَقِّيقَةُ -مع ظهور الانسان الاول ؛ لأن الله تعلى خَلَق الانسان نيعيده ، ونحن نطم أن أول

مخلوق يشرى كان انم . يقول تعالى: دوعمی آنم ریه فغوی ثم نجنیاه ریه فتاب علیه وهدی، ویعد هبوطه من الجنة لم يتركه ريه دون توجيه وقال

القرآن العظيم ربيع فلوينا » .

يدان - أي طاقة ، فكاتوا يسلمون أفواجا

محمد مبارك السيد

تواصل الجمهورية اليوم

وحتى آخر شهر رمضان المبارك

معر مسابقتها للمكتبة الإسلامية البالتعاون مع مركز المواساة الاسلام، الدا

وهي تتضمن نشر معلومات عن النساء المناساء المناسا

و المؤمنات في زهن الرسول صلى

الله عليه وسلام، تنشر كل

شخصية منها وتترك لتمتسليق

وعلى المتسابق أن ينون

اسمها بالبون المنشور في آخر

المسابقة ويحتفظ به كل يوم إلى

آخر الشهر، ثم يكتب الاسماء

كاملة في البطاقة التي ستنشرها

في آخر أباء المسابقة ، ثم يرسل

إلينا البطاقة والبونات انثلاثين

تسليما بالبد، أو وصولا بالبريد

في موعد أقصاه الثالث عثر من

شوال ۱۱۰۸ هتی تتمکن من

بالنسبة نموسم الحج . وجوائز المسابقة في العام

الحالى ستون جائزة بزيادة عثر

جوائز عن العام الماضي، ولكل

فانز مكتبة اسلامية وشرانط

إلى قلك رحلة حج إلى بيت الله

الحرام ، ومن الثالث إلى الثامن

لوضع الكتب مع تلاتين زيا من

ملابس المحجبات للفائزين من

والسيدات والفتيات. فإذا

رحلة إلى العمرة ، ومن التاسي

تسجيلية لتفسير القرآن الكريم

وللفائزين الخول والثانى بالإضافة

إلى الرابع عشر مكتبة

فرز الإجابات في وقت مبكر

إلا أتها لاتلوم على إشعار العلبد المؤمن يضعفه ، ويتما هي تشعره يقوته بالله : «لا يُوة إلا بالله ، ولأن الدين طمأتينة وثقة وسكينة وليس فزعا ولاغوفا كلثت

ونك عيدالمسلمون ريهم كما لم يعبده

أحد قبنهم و يأن فكرة الألوهية عندهم

بنفت أعلى مراكب التقاء بعد أن عرت في

مرامل عديدة من الوثنية ، وعبسادة

تسلمين لريهم وإن كلنت طاعة كاملة

اليس الإنسان وحده هي المنفرد بالعبادة قد ، بل إن كل

ماغلى الله تعلى ماخلقه الاليعيده ، إن كل مافي الوجود

يسبح بحدد ويقدسه ويسجد له ، يقول تعالى: «تسبح له

السموات السبع والأرض ومن أفيهن ، وإن من شيء إلايسبيح

بحمده ، ولكن لاتفقهون تسبيحهم إنه كان طيما غفورا »

من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم قوله : «اللهم اجعل

في بين الله أقولها . فسبح بحمد ريك واستغفره . إنه كان توابا . »

تذكر من أحاثيث سورة النصر «إذا جاء نصر الله والفتح . ورأيت الناس يدخلون

تَنْكُر حديث الداخلين في دين الله أفواجا ، وأفواجا : أي جماعات فوجا بعد فوج

وقد جاء في كتاب و الجامع لأحكام القرآن» للإمام القرطبي قوله : لما فتحت مكة قالَّت

العرب: أما إذا ظفر بأهل الحرم وقد كان الله أجارهم من أصحاب القيل ، فليس لكم يه

ويروى الامام القرطبي عن عكرمة ومقاتل أن المراد بالناس في قوله تعالى:

«ورأيت التاس يَدخلون فَي دين الله أقواجا» أهل اليمن . وذلك أنه ورد من اليمن

سبعمائة أنسان مؤمنين طانعين ، بعضهم يؤننون ، ويعضهم يقرأون القرآن ،

بقة الحمهورية

عددهن على

القرعة بينهن .

محمد ابراهيم الخطيب

وقد ارتعش الله تنا أصلوبا للتوجه إليه هو اسلوب المتكلم وإيك نعبد وإيسك

اسم دالرهن، جاء في الرآن سبه وخممين مرد ، واسم والرحيم» جاء مللة مرة ، ووصف فرسول بالبشير التنير أربع عشرة مرة ، ولم يوصف بالتذير لتبشير إلا مرتين ، وجاعت «إياك نستون، بعد دایك نعد، نتثبت في النَّهُنُ وَلِلْكَلِّبِ أَنْ أَثَّرُ حَبِّلُةً لِلْمُسْلِمِينَ هُو فللرهم بقوة تعونهم وتنفى عنهم الضعف

للرحمة عنوان هذا النبن ، وقد وصف الله تعالى ذلته بأنه «القاهر فوق عباده»

ويعضهم يهتلون ؛ فحسر النبي صلى انك عليه وسلم بذلك ، وبكي عسر ، وابن

ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قرأ : • إذا جاء نصر الله والفتح ، فقال :

النصر هو العون ؛ مأخوذ من قولهم : قد نصر الفيث الأرض ؛ إذا أعان على نباتها

ويقال : نصره على عنوه ينصره نصرا ؛ أي إعانة . والاسم منه : النصرة ، بضم

«وجاء أهل اليمن رقيقة أفندتهم، لينة طباعهم ، سخية قلوبهم ، عظيمة خشيتهم

عباس - يعني من الفرح بدخول هذا العد الكبير في الاسلام نفعة واحدة .

النون المشندة . وتتاصروا : يعنى تصر يعضهم بعضا ..

مرتين في سورة ولعدة ، في حين أن

للَّتِي لَمُزِلَ غِيهِ لِلْقِرَانَ عِنِي لِلْتَأْسِ وَبِينَاتَ مِنْ الْهِنِي وَالْفَرَقَانَ ، نستعين » ليجعل الاسنان يقاطب مباشرة ملكم الشهر طليصمه ، ومن كان مريضاً أو على سطر طعة من أيام لفر . يريد الله يكم اليمر ولايريد بكم الصر ، وللكملوا العنة وللكيروا أطه على من يستمع ، ويستِعين مباشرة بمن يمنح المون ، ولاشك أن الله في عون العيد والمالة المالية عبد النطيف فايد التاليف فايد مادام العبد في عون تضبه بالطاعة والسير في الطريق المستقيم السدى يُعطونا من عبادة الله رب العالمين . مادية خيدمية

عن عنشية رض الدعنها قالمة واعت عجوز إلى اللي عبلين الله حليه وينام فكال لها يدفن كالتهاج الكالت وعامة المراية للآل زالت حسالة . كله اللم كيف حائلم ، كوف الشروطية (؟) MI A 42 PER . (June 10) عَبْلُ عَلَى مُدِّهِ الْمِرْأَةُ الْمُوجِّلُ عُمَّا

ال والها المعالمات الما

مواعيد الافطان والامساك

اقبطار لمساك

ق س ق س

18

4 11

T 75

77

1 40

1 1

7 97

1 77

7 T.

T 1- 1 TO

三江

القاهرة

الاسكتبرية

مزمن مطزوح

الاسعاعيلية

لمنويس

الزقاريق

نعرب أن والأحمال المهندات

اللهم باقنض الحاجات

ويامونيه الدعولات، وياريه

الارمن والمعوات السنوب

TOY II JEIN ILLEN

ولاتفاقلة بماقعل فستهاء

مناز زارجگا پرجنای

بالرحم الراجس.

الخميس ٥مايو١٩٨٨

ألله التاس فراسة ثلاثة :

من استأجرت القوى الأمين» .

أن يتقعنا أو تتخذه ولدأه

عر رض الله عنهماً .

999999999999

هؤلاء الثلاثة ... أشد الناس فراسة

قال عبدالله بن مسعود رضي الله عنه:

* ابنة شعب عندما قالت في موسى طيه السلام : وياأيت استأجره إن خير

* وصلحب يوسف الذي أشتراه من

مصر وقال لامرفته : «أكرمي عنواه عس

* وأبويكر الصديق حين تقرس في

خفس الشيار وحكمة الشيوخ

الشراب عند الفضب دائما متدقع يثورة جامحة وردود أعل سريعة آ مماقد يبير طيه وطى غيره المشنكل

وارت الشياب يتعلى بيعش رأتي الشيوخ عند اللفنب : فقد روى ان عبدالله بن الزيير كالت له فرض تجاور

فرض معاوية بن ابن سقيان وهو يتولى الامارة في ثلك الوقت ، فدخل عيد يسلون في أوش معاوية أوش

أبن الزيور ، والثاوة بعض ماقيها ، فماكان من عيدالله بن الزيير. إلا أن كتب لأمير المؤمنين معاوية ياول له «املع عبيدك من الدخول في ارض وإلا كان لى ولك شان. . قدقع معاوية بكتف اين الزبير إلى

يزيد بن معاوية وقال له : جمائري قَتَالَ بِرَيِدُ لِأَبِيهِ : «لَتَفِعَ إِلَيْهِ جَيِثُنَا أوليه عنده وأخره عنستك يأتسوك

فقال معاوية دبل أتثى بدواية وقرطاس بابنيه ، وكتب معاوية إلى عيدالله بن الزيير يتول: «وقفت على كتاب اين حواري رسول الله وساءني ماساءه ، والدنيا بأسرها عندى هيئة في جنب رضاه ، وقد كثبت نه الأرض

بمأعليها أليستضلها مع عبداتها إلى فرضه وعبيده والسلام وجاء الرد من عبدالله بن الزيير الذي كاتت له مواقف متشددة من معاوية يؤول دوقفت على كتلب امير المؤملين أطال الله يقاءه فألاعدم الرأى الذي اهله من قريش هذا المسحل

فدفع معاوية عدًا الرد إلى أينه يزيد عِقَالُلَهُ وَلِتَظْرِيانِنِي . إِذَا فَيَتَلُوتَ بِمِثَلُ هذا الداء قداق، بمثلُ هذا الدواء » . عمر عبيل

المطعم حلالا والمشرب حلالا ا فقد قال

عليه الصلاة والسلام لسعد بن أبسى

ولذلك نستطيع أن تقهم الحكمة من

وجود أبة الدعاء في وسط أيات الصوم

إشارة إلى أن الصائم مستجاب الدعوة

لأنه أصبح بالصيام تثيا ورعأ زاهدا

خاشعا لله بعيدا عن الحرام وعمايغضب

الله .. فقى ومنط أيات الصيام يقول الله

تعالى : ووإذا سألك عبادى عنى فإتى

قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان

فليستجيبوا لى وليؤمنوا بى لطهسم

الاخلاق المذمومة

قَالَ الأمام للغرائي في كتابه الاحياء :

- أن من الاسباب المهيجة للغضب :

إرائتها بأضدادها إذ لاخلاص من الغضب

حنى فضول المآل والجاد .

وكير الهمة ... جهل .

مع يقالها .

مستجاب الدعوده .

يرشدون ۽ .

هذا حديث عن الممورة ، وهناك حديث آخر نذكره غدا إن شاءالله .

من اداب الصوم : الدعاء عند القطر وأثناء الصوم بكل ما يفيد الصائم في الدين والننيا والأخرة .. روى ابن ملجه عن عبدالله بن عمرو بن العاص أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : «إن للصائم عند فطر ددعوة لاترد» وكان عبدالله إذا أفطر يقول : «اللهم إلى أمبألك يرجعتك التي وسبعت كل شوء أن تغفر لي ..

فسقلوا في دين الله أقواجاء .

ومنع من قحطها

وثبت أله صبي الله عليه وسلم كان يَتُولُ - " هِبُ الطُّمُأُ وَابِئَلْتُ الْعَرِوقَ وَثَبْتُ الاجر ب شاء الله م .

وكان يتُولُ أيضًا : اللهم لك صمت ، وعلى رزقك أفطرت » .

العادل ، والمظلوم »

دعوتهم : الصائم حتى يقطر ، والامام ﴿ وقَاصَ ﴿ بِاسْعَدَ : أَطْبُ مَطْعَمَكُ نَكُنْ

وروی فکرمدی بسند حسن قه صلی الله عليه وسلم قال : ثلاثسة لاترد

ومن أسباب قبول الدعاء أن يكون

وحدث ماتوقعه فقد قتل ثم صلب على خشبة حتى يراد

وهذه الجوائز يقدمها مركز المواساة الاسلامى النولى وخرجت الأم بقودها الناس بالاسكندرية ويشترك في تقديم تتوكأ على عصاحتي وقفت تحت الكتب الاسلامية عدد من الهينات جسد لينها المتعلى ثم قالت: أما ودور النشر الإسلامية . أن لهذا الراكب أن ينزل .. حثقات العسابقة من إعداد

وتعود الذكريات الى زوجها فضيئة الشيخ باسين رشدى الذي قتل غدراً منذ سنوات ؛ نلك رئيس مجلس آدارة المركز . الزوج الذي بشره رسول المدصلي الله عليه وسلم بجواره في الجنة ، [الحلقية التاسع ولقبه بلقب تم يلقب به سواه، عشرة] وكيف لا وقد كان له سيف طالما

الأم الواعظة

قالت لابتها وهي تعظه : يوما، تموت قريرة العين يابنى لاتقبلن بالذل مخافة الموت ، يأبنى تضرية سيف في عز ، خير من ضربة بالسوط في

> قال: ياأمي الحاف أن يمثل بجثتى يط موتى . فقال يابنى وهل بضير الشاه سلقها بعد تبحها ؛ والله يابني

🗖 فعن هيي ؟ الى الرجو ألا اموت حتى ينتهى أحد طرفيك ؛ اما أن ينصرك الله نصرا عزيزا ، واما ان تقتل

وخرج إلابن للفتال من اجل

حق قد آرتاه وقد اطمأن على أن

امه التي بلغت من العمر مانة سنة

وذهب بصرها ووهن عظمها

القة الجمهورية للمكتبية الاسلامية

كشف الكرب عن رمول الله ضلى

وتموت الأم التقية الثقية

الواعظة بعد صلب لبنها بعشرين

باسلامها وصبرها ، واتها كانت

أول أمرأة تعلم بهجرة الرسول

صلَّىٰ الله عليه ومنَّم الى المنينَّة

ومع ذلك حقظت المر رغم

محاولات صنائيد قريش أن

يستخرجوه منها حتى وصل

الركب الميارك في امان الله إلى

الله عليه وسلم ..

المدينة المنورة .

للكير ، والزهو ، والعجب ، والمزاح ، والهسزل، والتعييسر، والممساراة، والمضادة ، والفدر ، وشدة المرص وتسمية الغضب بالإلقاب المحمودة كالشجاعة والرجولة وعزة النفس وهي أخلاق منعومة شرعا ، لايد من

T 11 1 T1 4 7 77 المنصورة 1 7 70 نمياط T 17 1 TY شبين الكوم T 11 ነ ተለ كفر الشيخ 7 4. 7 17 تمثهور F 11 1 TT الفيوم T 17 7 TS يٽى سورف T T. 7 TE

T T1 1 T1 أسيروط ۳ ۲۰ 7 44 سوهاج 7 77 الغريقة الخارجة

T 14 7 11 7 11 F 44 5 F1 🗆 أعنتها للجمهورية .. الهيئة المصرية للمسلحة

والمعسسر يقتسس لعظسسة ... وثوانس ماذا جنت أبيدي أتيا وإساتيي هل صامتيا يوميا عن الهذيييان.. ٢٢ سدَى وَتُلُــ ـــــن مَثُويَــــــة .. وجد

* * * سان رئيسسي ... خالسسىق الأقوان ــــاً في بنــــ الصوم يطع جسمنا .. بأمسان : من أن يعسنب في نظسسي التيسسران .. والسمروح تتعسم في تقسمي الأبدان

السوقت يعض في بجسس التسيسان

في نَنِكَةِ يَغْضُونُ بِهِمَا النَّبْدِ

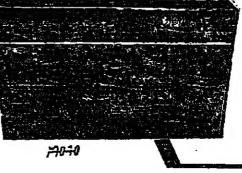
الصوم يبعنسسى عن السسسلمران صام القسيسؤاد ومعتسسي وأسات والعسكل .. يهدينسسي السسى الايمس

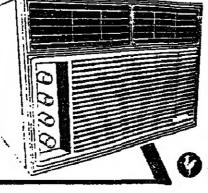
تطفسى التقسوس يكثسرة المصيسان

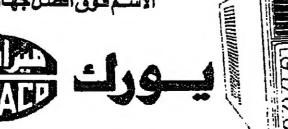
فاغفسسر لتسسا باخالسسق الأكوان

شعر: عاطف عامر غيير قلقنة العربية بوزارة كتعسليم

الاسم فوق افضل جهاز تكييف في مصر







التوليد والتزكيد فى نفس النير

ضمان ٤ اشهر مغطى بوثيقة تأمين مسددة القيمة

بريشة القنان محمود فرج

الاراضي اللينانية .

لاسرائيل يالاسم

الوطنية اللبنانية

وفي واشنطن ادانت الولايات المتحدة

الامريكية في بيان قوى اصدره البيت

الابيض امس العمليات العسكرية التي

تقوم بها القوات الأسرائيلية في عصق

بلاده تأسف لاحداث العنف في ليثنان

وتشعر بضرورة المسحاب جميع للقوات

الاجتبية من اواضى لبنان ، دون أن يشيد

وفي عمان ادان وزير الاعلام الاردئي

هاتى الفساونة الغزو الاسرائيلى للجنوب

اللبناتي وقال اته يمثل لتعكاسا لتقتت

وفي بغداد عقد ياسر عرفات رايس منظمة التحرير الفاسطينية لجتماعا

اس مع اعضاء اللجنة التقريبة

للمنظمة لبحث نتائج الغزو الاسراليلي

نكر متحدث باسم المنظمة اته تم بحث

سيل مواجهة نتائج للعدوان الاسرائيلي

وكاتت القوات الاسراتينية قد بدأت

غزو الجنوب اللبناتي فيما وراء ما تطلق

عليه منطقة الحزام الامنى الاسراليلى

يوم الاثنين الماضي لمطاردة القدانيين

وقالَ المنحدث باسم البيت الابيض ان

يقية المنشور (ص ١)

فالواضح اتنا دخلتا مرحلة جديدة من هذه المعارك . وهذا التراشق ، يجمع فيها كل طرف اوراقه واتصاره واسلحته ليدخل بها معركة مصير أو سلطان .. وقد شاهدنا بعض مظاهر هذه الصورة مؤخرا ، في أكثر من مصكر ، وفوق اكثر من ساحة .

والواضح أن الرئيس مبارك مدرك للحالة العامة . والمناخ العام مدرك لتقل الازمة الاقتصالية ، وفداحة . الاسعار منرك لمعاتاة المواطنين والامهم ..

ومنرك لخطورة ما يتسم به الخطاب العام أو الحوار العام من عنف وحدة تصل إلى حد تكفير كل شيء . وكل شخص .. سواء كان النكفير بالدين ..

أو التكفير بالسياسة .. أو النكفير بالفن .

أو التكفير بالتَّقافة أو بالزي .

الرئيس مدرك لخطورة هذا كله .. ولهذا وعنى امتداد خطابين لأيفصل بينهما ايام قليلة - عيد التحرير وعيد العمال - رأيناه يدعو باتحاح للوحدة الوطنية

رأيناه يؤكد على حقيقة ان مصر ان يبنيها إلا كل ابنانها . من الاغلبية ومن المعارضة . وانه لاتمييز لمؤيد على حساب معارض . رأينا مبارك في نفس الوقت يحذر الشعب، والمعارضة جزء منه ، من الارهاب ، لاته لايميز بين مؤيد ومعارض ولابين يمين أو

رأيناه يناشد المعارضة وقفة مع الضمير والنفس لحماية

ثم ينيهها لخطورة الدعوة للتمرد أو العصيان ـ وَالْحَقَيْقَةُ .. لاأدرى لماذا «قلبت» المعارضة قراءتها لخطاب الرئيس .. ودعوته للوحدة الوطنية ، وتحتيره من خطر الارهاب . ومناشئته لها المشاركة في حماية الديمقراطية .. ثم تحذيره من الدعوة للعصيان .





يسطفنة الموتمعات العرائية الجديية أن تعلن عن بيع بالمؤاد العلىخت بغريق مراقبية المسياحية (بالكيلوا ٥ طريق إمكندية الطمايي المحلات المجالية الآتية : [ولا : عده ٥ محملة بالسوقين التجاريين ١، ب:

 مطعم شيي للترية بمساحة 290 م / عدد ؟ كانيتريا ١٩٥٠ ، ٣٣٠ / ٢٠٠/ معل جزاة ١٠٠م/ كوانيرسدات ٧٥م٠ .

(يمكن استغرائ المنطرتجارية أخرى بعدموافقة شركة الإدارة) شانیا: عدد ۱۲ محل بجاری اسفل عمارات القرنیة

تترابع مساحاتيا بين ٥٠٠ ٥ ٥٥ م تصلح جميع للاستخدامات التجازية المختلفة عدا المقلقة للراحة أوالملوثة للبيثه

 معقب على المبادئ ثمام الساعة الشائية عشرة من صباح يوم السبت الموانق ١٩٨٨/٥/٧ وذلك بمبئ شركة الإدارة بالقرية

🐟 قطل كرامة الشروط اعتبارًا من يوم الأجد ١٧ اتربل الجارعت مطرمه لع عشرة حنيات من

1 - الإدارة العلمة للعلاقية اتبلعام بين المجتمة إجرائية الجديدة أسلهما عِل أباللزد لقص لِعبى القالدة · ؟ - شركة مراحية للتنمية والإدارة السياحية بالقرية . ٣- المارة العارة للشؤن المتغارية بُعِروق تم يل تَلْساكن طريق النص إيبة المدونة اويشمص القاللة. ٤ - حيازتعبرالسلعل الشمالى ١٣ ٥ عمارة برج الكرنك قليمنج الإسكندسية ·

بع تقدم البطلبات على الايستمارة المعدة لذلك بكرارت الشروط مشفوعت بمبلغ ألفين جيئا متأ لدخول المزاد تسد نقوا أوبشيك مقبول الديغ فنب نفسمب يوي حلية المزاد وقبل توقيدً عقدا لجلسة بالقربة تزاد إلى ٥٠٪ موررسوالمزاد آون غيرك أبيوع من مَاسِعَ الجلسة.

ويمكن تقسيط الباق على أقساط لمدة ٥ ستوات بسعر الفائرة المعلن من البتك المركزعي المصرف

م يتم التسايم فورسداد نصف الثمن -م القرية مدينة متكاملة بها أسواق امطاعم الكيفوفات برده امساحات خضراء استما اجمعيات استملاكية/ منافذتوريع نشركة المخابز/مهلعب أطفال إلخ

and make the first higher than the second

ne de la companya de la co

للاستعلاء :____ 7-1501/402-09-: 5 مع خيات : هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة

لماذا جرت قراءة عكسية واعتبرت هذا كله هجوما ولتذارا ووعدا لْمَاذَا لَمْ تَعْسَكُ الْمَعَارِضَةَ بِنَدَاءَ مَبَارِكُ «الاَتِّحَادُ فَي الشَّدَائدَ ﴾ الذي

لماذا لم تستجب المعارضة أو ترجب بدعوته «ان تتشابك الايدى وتصفو كلوينا في ساحة العمل الوطني، أظن .. أن مثل هذه القراءة لخطاب مبارك الاخير في عيد العمال .. وبيانه في عيد التحرير .. هي القراءة الصحيحة من واقع معاهدته لله والشعب «أن اعطى واصون .. وألا افرط أو أبده واذا كانت هذه هي دعوة مبارك . ونداءاتبه ، ومناشدت للمعارضة ..

> فمن حقه أيضا: ان يحدر ، لاأن بندر ..

تقرضه امأتة المسئولية

6 وأن ينبه ، لا أنه يهدد ..

 ♦ أن يكشف الحقائق والإخطاء ، لاأن يسترها .. وهكذا فعل ..

اعتقد جازما أنه:

_ لامجال لقراءة مغلوطة أو مغالطة .. _ لامجال للعنف في القول ، والحدة في الخلاف ، والتجريح للاشخاص ، والتهييج للناس م لامجال للمعارك الكلامية ، بتكسير «الكلوبات» وقطع طريق

لامجال لترف التعويق ، والتجهيل . وتصيد الاخطاء . واتباع اسلوب «القافية » و «القفشة »

- لا مجاز الا لمصالحة وطنية عامة تعرف حدود الخلاف... وتمسك وتعمق نقاط اللقاء والإتفاق - لا مجال الا لعمل جاد يشترك فيه الجميع . ويعطى فيه الكل افضل

 لامجال الا بالعودة للقانون . للقيم ونلاصول . لامجال إلا باقصاء من يستمدون اسباب وجودهم بالازمة .. ويحفظون بقاءهم بتعكير الجو والصيد غيه .. ويحققون طموحهم بخلع كل مايستر ، ويخلع مابقي من ضمير ..

اخيرا .. نعود من حيث بدأتا .. ان حالة من الانحطاط قد اصابت انحوار العام .. اصابت نقة التخاطب والتقاهم والخلاف

هذه الحالة لم تصب فريقا دون فريق .. جماعة دون اخرى .. لكنها اصبحت كالظاهرة العامة «لطت» الجميع ودمغته .. هذه الحالة تجيء في وقت خطأ .. تجيء في لحظة حرجة .. تجيء في ظرف خطر .. تجيء والناس وجمهور الناس يكاد

وواجب الكل ان يتنبه .. والا أصبحنا «كشمشون» واعتقادى ان الاحزاب مدعوة جميعها اغلبية ومعارضة مدعوة لاعادة النظر في نشاطها ، في تركيبها ، في سلوكها . وفي ممارساتها .. وفي تجربتها .. اعادة نظر من الداخل - من داخلها - لامن خارجها ومن لافتاتها

فالتجرية الحزبية بشكلها التعندي الثابت المستقر ، تنخل عامها

ويمكن القول ، ان سنوات المراهقة واننهفة والطيش قد اوشكت على الانتهاء .. وان حالة من النضج - نم تبدلها مظاهر بعد - يجب

وأصحاب المصلحة في اعادة النظر هذه الاعلية مثل الاغلبية فلا بيمقر اطية ولا تعدية بدون معارضة .. ولامعارضة في فراغ أى خارج النظام العام .. والا تحول الامر إلى حكم شمولي ومعارضة

والكل يعلم أنه لاتوجد حلول جاهزة للمشاكل .. والكل - الاغلبية والمعارضة - يعنم انهم جميعا من طينة واحدة ، أو من قماشة واحدة - وللأسف الشديد والكل منرك - الطرفان - المعارضة والاغلبية ، أن لا أحد بدون خطيئة ، ولذلك «فالدلع» المتبادل تقيل ..

ومطلوب من الكل أن يقهم : - ان المشاكل صعبة .. لكن حلها غير مستحيل - وان الامال عريضة .. لكن تحقيقها ممكن ..

_ مطلوب ان نفهم .. ان المرض خطير لكنه غير مستعصى .. - وان المطالب والحاجات بلاحدود .. نكن الامكاتات وانقدرات الكامنة عظيمة واعدة .. وشرط هذا كله .. اعادة نظر شاملة في سلوكنا وفي مستوى

ادائنا .. وفي اختياراتنا .. وفي سلم اولوياتنا . شرطه عودة للقانون .. وعودة للقيم . شرطه ان نجد لغة خطاب وحوار تسمو بالعقل وبالروح

وبالائمية .. لاان تتننى وتتحط فتزرع الاحباط والجريمة واليأس محفوظ الاتصاري

نعتابة التجاريين

٢٠ شاع رمسيس الحاهم ٢٠

تسعوالنفاية السادة أعضاده أالعاملين المسدلين الانتزاكات حتى نديضعام ١٩٨٧ لمصنوبالبطيماع الأول للجرعيية ليممية للثقأبات الفرتيزعلى مساتوظيت ممانظارًا لجهورُ: المرجودُها نعابا مَفرَعَ بولِلْمُنسِ المُرْفِ ٢ (مايونِ ١٨٣)،

لإنتخاب نقيب البخاريان

من الساعة العاشرة مباحًا وحق الساعة الخامسة مسامٌّ وإذاخ يكتمل العدالقائن وهونصت الأعصاءعلى الأيتل علحت مستندي الجهورية يرُجل الاجتماع إلى يرم الخنيس الموافق ٢٦ مأيو ١٩٨٨ ويكون الاجتباع التابئ صميحا إذا جعثره تلايمائة عصوعلى الأقل على مستوى المهورية .

ومبينت وجماعاته الأولت والثان بالأماكن المعلن عنوأ بمنشر النقابة العامة ومقارالنقابات الغرجية وتوبيده المتقأمة السبادة المزملان الأعضا دبأ همية حميمهم علحا كأووإجهم الانتخابى فخ المراعب للمصنى بعاليه تدعيمًا لمسيرة المعلى المنقآن ا وسین انسام

أحدفؤادأبوحيس

التقاء الايدى من اجل مصر

ان بقبة ص ١ **ىيرة فى جىنوب لبن** المعانين لاسرائيل .

ساط البحر المتوسط الى تلال جبل سينتقمون من أسرأتيل وجيش جنوب وذكرت المصادر اللبنانية ان القوات ودكرت وكالة رويتر ان اسرائيل الاسرائيلية تتقنم نحو قرية وعين فرضت حظر التجول على القوى الليناتية التينه » على بعد ثَلاثة اميال من المواقع واستولت على ملء ميارتيسن من السورية في مدينة مشجرة . واضافت الاسلحة بما في ثلك قائفات الصواريخ المصادر أن القوات الاسراديلية تقصف والبنانق الانومانيكية والكلاشينكوف القرية بمعدل ٢٠ قنيفة في الدقيقة كما واتنخيرة وقامت القوات الاسرانيلية تقصف عدة قرى لبناتية مجاورة وان باستجواب الفس شخص واعتقات

الطائرات الامرانيلية تغطى الهجوء الذي تدعمه ألنبأبأت والمبيأرات المصقحة وثكرت مصلار أمنية في مرجعيون ان نسستاق رئيين وزيز الدفاع الاسرائيتي يشرف بنفسه عنسى تقسدم القسوات الاسراتيلية من قوات لحد التلال قرب قرية ميدون .

وفي الامم المتحدة اعرب بيريز دي كويلار الامين العام للمنظمة الدولية عن اسفه للتوغل الاسرائيلي في جنوب لبثان والامن على المعنود النينانية الاسرائيلية طالماً بقيت القوات الامراتيليسة في

الاراضي اللبنانية . ونكرت مصادر الامم المتحدة ان عدد قوات الغزو الامراتين*ي و*صلت امص ال*ي* تلاثة الأف وخمسمالة جندي اي ضعف

تهنئة لمبارك بعيد ميلاده تطهر اتخط من مجلس السوفييت الاعلى الاسراتيلية واكتهم اوضحوا أنهسم ويطول ١٢٠ كيلو مترا ، امتدادا من

لبنان فيما بعد .

عشرات الرجال .

مسوريا تهسند

ان سوريا تراقب عن قرب التحركات

الاسرالبليسة وان القسوات السوريسة

ستتصدى لها وستقاتلها اذا أقتريت من

المواقع السورية أو استولت على قرية

واعلن اسحاق شامير رئيس وزراء

اسرائيل أنه لايتوقع وقوع مصادمات مع

موريا في لبنان لان العملية الامراتيلياً

لاتستهدف سوريا واتما تستهدف من

أول عملية لجيش لبنان

ومما يذكر أن هذه أول مرة يتورط

وصفهم بالارهابين الفلسطينيين .

عين النينة في اتجاه مدينة مشجرة .

وقال مسنول سورى في وأدى اليقاع

تلقى الرئيس حسنى ميارك برقية تهنئة من هيئة مجلس السوفييت الأعلى لاتحاد الجمهوريات الاشتراكيسة السوفيتية بمناسبة عبد ميلاده جاء

ويمتلمية عيد ميلانكم المشيئ تفضلوا يقبول التهائى الصادقة وتعنيات نوام الصحة والسعادة كما تعير لكم عن الثلة في أن التطور المطرد لعلاقات الصداقة بين الاتحاد السوفيتي ومصر سيتفق ومصالح الشعيين السمصرى والموفيتي وسيضدم قضية السلام العالمي والإمن النوليء .

تهننه لميارت من البابا شسنودة

تلقى الربيس محمد حسنى مبارك يرقية التهنية التالية من الباباً شنودة الثالث بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة

السيد الرنيس محمد حسنى ميارك رنيس الجمهورية .. يسرني ان اهننكم واهنىء مصر بكم

في عيد ميلادكم السعيد فحياتكم كانت لنا قَبِلِ أَنْ تَكُونَ لَكَ .. قَنْهَا بِذُلِّ وَعَطَّاءَ يفهم وحكمة .. وهي عمل متواصل وتعب وكد .: الراحة قيها هي راحة الضمير .. لذنك اهنكم بتحصاد الوفير لما زرعته في حياتكم من الخير في كافةً

أهننكم بمحية الشعب لكم كعثم من علام الديمقراطية وثقاوة القنب وكرمز للوحدة الوطنية والعمر من اجل الوحدة

وليكن هذا العام الجديد من حياتكم هو يداية لصفحة ناصعة يسطر فيها التاريخ جهادا جديدا من اجل الوطن والشعب واثقيم الخالدة . وكل عام وأتتم يخير .

فساز مرشدا الحسزب الوطنسى

فاز مرشحا الحزب الوطنى ، محمد رأفت زكى ود . أمين مبارك في الانتخابات التكميلية لعضوية مجلس الشعب بشمال القاهرة والمتوفية .

ردمليون جتيسه لـ ٤٠٠ من

ضحايا الخاضعين للحراسة أمر المستشار عبد السلام حامد المدعى العام الاشتراكي بصرف مايزيد عن مليون جنيه لاكثر من ٥٠٠ مواطن من ضحايا الخاضعين للحراسة وهم احمد علاء الدين عطية ومجدة عبده أبراهيم وسعاد محمد على ومجدى حسين موسى تجم وعبد المصن حسين لحمد ومحمد صلاح الدين شاهرن وشائلي حامد محمد على ونلك بعد ان تُرافرتُ السيولةُ التاديةُ تتبجةُ بيع بعض ممتلكاتهم حسب ما أظهرته آلمراكز المالية لهم والتي اعدها المستشاران عبد الحميد ثابت ومحمد يكر تحت اشراف المستشار ساهر درويش مدير لدارة الإموال .

السعوبية تنفى مهاجمة قنصليسة ايسران بجسدة

نَفْت المعلكة السعونية أمس الإنهامات الإيرانية بأن قوات الامن السعودية هلجمت القنصلية الايرانية بمدينة جدة وقال المستواسون السعرديون ان جميع موظفى القنصلية والسقارة الإيرانية بجدة والرياض غادروا البلاد ولم يمس واحد منهم .





شهادات استمار گذری المختال الم

المجموعة



والمنافقة الشهادة روسيم والمائزة الثانية و مصرى مصرى مصرى مصرى الشهادة روسيم والمائزة الشالشة ووقد رها بالجائزة الشالشة ووقد رها مصرى مصرى مصرى بالجائزة الشالشة ووقد رها مصرى



ASAFOSOTT	T-77741A}	FPOOYLFYT ,	. 757777707	A3Y5-04-7	3 POLTYTAI	1)To)-TETT	11 11 12 13	The second	. 7-149440-	ATPITITOT .	3.0-6881				
. TTTTY0+A+	797781087	TYATTATT	TERRIPATE	T-YOTAT IY	147787877	170A) 1YOT		١٨٤ شهلقة	371 8444-7	**************************************	194451-14	يازت كل منها	٠١٦ شهارة	رب عل مديا	۵ شهایة فیاد بمبلغ ••• (
0-X19177	7-4014819	3YTT TAAYT	10-10941-	7711084-7	14777-747	TaY 3 Pay	100	E TOTAL ALG	3-047-3-7	754403407	198881744				
PAOY-AFTT	1-Y07-TAA	370007078	70-779770	7-27459	777735786	PFAFTSFTE		اسلع ٥٠	374-445-7	APASTPYOT	747376481	مسم	بمبلغ ••	مسه	عميد ده
KT7A1971A	44-A-A-4	47 F 37 F - 47	778-18-07	7-9987818	777011331	18188,1770			T1-T9TE	PASPPAAOT	7 27207-				
373 • YAY77	444144A	*3777747	70-9-7729	731777YA-	LEBBYASEL	151444111	E-E-E-E-E-E-E-E-E-E-E-E-E-E-E-E-E-E-E-		7-3-90-17	77-701177	7345-07	7775-147	W-7-76	20101111	
TTARELYS	LIMIALIA	TATELYYIO	170771707	TITTATOT.	17574-47	12704-770	YALLOOLO	3777167	TPPOAP-IT	77-771077	7 TOOYY T	119187017	\$70707£ Y7•71771	37-374577	3 PY34.P-3
7-034171	ודרגרגווד	TREPTOSAT	7-1-77707	717101111	14 64 DA 114	1-174731	4-1-1014	. 7PY7(73	י פו ועדעוויי	77-779777	1-1797491	179148-77	YPBACYFE	T-1987AYF	YETTETOY
PTP+PTATT	T1TE1TA01	*********	371777707	7 1774 11-7	714137081	084437736	4737874	[+KPY33	Tiookki-V	3014171	1777993-7	STYAPSITE	71770779	T-Y-177-0	17-78719A
7775-6617	TITAI-TAT	3-1YFAT	707707990	7 1771EA-9	- רוסדרדגו	Y077-0731	AITTOYIA	LA-YI	7179711-1	1150054+5	Y-08878YY	YLTEATLYL	00573907	4184-8140	ודוץ-זנדן
(-AFOPPTY	AOVERY31.	-3744744	FTYTYTOT	C17871770	144-01014	ASOFSTYSE	7001 AP7 P	1-31YF4	000013-77	77094977	3730PP0+7	PFCYASTTC	OPTOPIAT	77770797	10414444
78-8870	TIEATYPY-	TAYF3-PAT	X3YF-7767	XXY170717	77777-746	189777939	ATPOYPE	1100	767767-77	דווודאדור	7-97707	707741776	TATAT 1-T	12777777	777-07118
701777137	TATAP3F17	E .	3743-3367	TIESTYSSI	ATOPOSYAL	354061-01	07A3300P	11577075	TT-Y1171-	0-31-4557	373103-17	YA-1-0776	Y-0337P7	1	75777777
37-770737	71714477	74-717-71	7088-9-9Y	11014-1	14474 1741	10844-979	477447-0	PYTFAYAL	777877797	PRAFTTREFT	11-071714	177027707	78-77777		ואוואוואווו
43 F 4 6 7 7 3 7 H	(FFYTFYIT	79-8-4984	75442-001	XX3-37017	144777011	PF37 - 4001	373-575	7-910770	3A-Y00777	11977708-	71-079747	733-YAT71	£7-4141-		an agura anggagatina bu a
YSKOFFSST	TIATYTTAY	TYY754-P7	774730007	717774709	*YOY37PA	777474001	44-804-4	7777-109	7781-77-7	Y-1777-Y	7117077-	173797471	APOVITTS	السكارمة	م و شارة
37704537	77-7-18	71 POA71 P7	Y0077Y-	1177787-7	149710749	CATOFOYOL	77-30598	7-511147	-Yela1311	44181444	717077401	181807711	PYLAGOYO	1 / War and Const	
Yeletast.	3741 AY-77	19107-778	- COVANOL	CIOLLYALIA	14907010-	104141444	997994-4	17638377	YP7(-1377	7719777-1	93 P P A GOOL 7	PF7140731	TETOYET	2 2	TAPE
0-11-9037	TT-99787-	7977-8777		730737417	19.077717	109 177797	1-72129	3777437	AFCTY0577	********	77787777	TETYLOYTE	777-9711	-/-	• ع شهادة فا بمدابغ • • •
743706037	דרוז-דוזד	79777777	3771 407	714F1-ATT	197779777	109ATE	1.010151A	AOTATTYT	TIPOTPYTT	TYOTA 1970	AI FFOTFIT	ATTEASET	149140-Y		
רצונוצון	3707-0177	POTPAPTPT	403317407		198-710	109979779	7 6 7 7 7 3 5 - (01357241	דואוזדדור	7436-1041	733397767	18479777-	YE11-TAY		
OF-YAPEST	7777777	P-043-377	**************************************	דזיין פרפני	POAFO-AFE	131308087	1-10/7/07	797971-7	77-4757	777-14474	719718710	159770-74	A-AAF3YY	77197-780	1 0 777 -
APOF - 4737	777779077	3300Y33P7	ATOF-GYOT	17.110171	199014440	17179077-	דדוגוווו	ISTAFFET .	TEITE-ASA	TY9-9787)	77-478417	10154-544	LACTATEA	770-71787	197-710-
TEY191-	77777777	TREAREST	TOYYTORE	77.78937-	70-757707	177077771	111777-1-	44-67913	TT IATTOYY	7799177-9	77 177 1777	108 144441	314-412Y	77981-797	*******
784111419	7-4706377	7961-7677	70A7-1719	P-03PF(77	PYOATY	134446-81	1112704-7	£77-+777	XF-789677	. TA111-0AY	77777777777777777777777777777777777777	108048404	AEOSAE-O	70Y+11779	74837138
31 8747437	*71703377	79-717-97	PP(370(77	דדד ודופדר	7-1057077	1779-9077	1175770Y-	- 414-143	40345777	AFE++41A	777770-70	304616401	47-F17FE	44-44	79075757
STYPATAST	Y717Y3377	1444-4811	7714450-1	0P1 FAP777	Y-14787-A	17797784-	117877-79	74793-43	775-7-777	PFOFF 30A7	779777178	17-827494	1714-454	777997700	1141747
PFA704437	11 04 777 1 PI 1 10 F77	3-077797	7117-117	77800777	T-7177978	170414-1-	11784191-	171-1010 171-1017	ו-דרצואוזיו	-07003FA7 A7-F-YFA7	7727977-7	1719147-9	1 YPYAFYP	Y-0837-Y7	1178087-0
137376P37	TT7YA08-1	7431 884 87	רווויוזרז	7707880	10-1-07-7	177-98177	11774-1-4	75-14-75	********	37-1-9547	775900000	177487148	4434-554	AYOSSSYYT	117777780
YAGGBAPBT	TTY-1870-	744-4044	TTETTAATY	7700747	777-307-7	771-74556	11ERATI1-	78-4474-	FF437F477	74777778	3-141-477	177877-	11777	TYLO9 100-	110971889
AP7737607	37311177	101147	370370777	3 A F A Y F O T T	T-TAET10A	744644551	11045979-	177-100-	744743-37	YOS-AFYAT	77.5373.77	31707771	1011870	7467977	ודרופוזדר
**************************************	344101411	77-317	1174-1717	7771077-1	1. L. J.	174600444	174197874	TYAOPITY	787101791	. 30F07•P7	CESTAATE	1744011-9	1044-4-	7-71 44357	343714171
PT31707177	AYYYPTYTT	4071 PT T	7777-YF1A	77709-199	T-TT02777	177977109	112744601	STYLLYOY	788717177	797077140	01433-977	AOYA71 PF1	1 Y } \ Y - 0	AP31741-7	127-7377-
AL TERRET	77771 PATT	7 201277	TIVITYATI	779787107	T+T0TT187	• דדרו זארו	PILATETTY	PYETATTO	P700A7337	14777797Y	78177-77-	179777977	1-1757744	3AcoPoY-7	17777-897
7770:YYE-	34414117	7 EY9Y3T	17477 1709	377001977	T-TYEYTAY	YYFY I OPF [11/14/11	PRIBPPYY	754707111	030-74787	TETT-77AT	18-54-04L	1-07-1444	71-Y797	3 PE 3 A0 O YE
0P-075YY7	TAFFOYPTY	L-1111011	FAFFP7FF7		7-TY77088"	7X0370PF1	119-27027	OFFIFARY	OFFSYSAST	SAYFASTPY		12440441	1117709.4	7-4173717	מפרדו ודאו
44118400	OFPPARPTY	48-41 11-4		777447179	T-T9.4T-Y0	777713PY1	17 10 £9 YT .	A-1-7177	YAF-IAP3T	T488711V1	384-1691		117717-79	374437777	1X894441+
1 A I I CA SS	3-45377	TY7X(7	ASTY-TIVE	7-394-477	7-8897789	14574-7	17777777	A-771110	4.Y-A.A	ATPYFEET	Y.YTPOKST		7734-3911	77-11-477	144-4444
	TTT- 1407-	7-7-0-077	C-77301.A.	TTAOITTY-	1-0711-XY	144-014	TTTVATTT	4-07A71Y	707717787	17877777	78-776437		7147-9011	771-0801A 779977187	19-171177
:	777717987	7-1077747	. TY 1470T 1T	Y377-YF77	7575470-7	3-7047176	1779-7719	4734674	1 PASTATOT	790089780	70-199717		ארזרארוו	04 PV 47 6 37	7-9707777
è	777771179	F-77777-Y		76-787-37	7.00440.0	1216-13141	1770-7-44	STYALTON	77707717	7770-77	767307-07		1177777879		171101114
	ATTELIETA	T-7X0Y-77	TYTYY7877	75-757-37	74C1Y37+7	141014127	74946277	XXYF770X	777107810	T Y 1 E 9 E T	1011-5160		1177777	ļ	
	VE-AAAAA	1 POY373-7	of offfoyt.	727 17022-	74747-147	147191711	1784 PY371	Lappairy		T-1140TAY	********	197717107]	
		4434040-4	זיזודייז	71-070537	7774645-7	PTFOSSTAG	77771 4371	477-879			707971117	, , , , , , , , ,			
	1	*												angle of the second of the second	For a
Company of				182.4	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		0.00	10 40							

وذلك حتى لاسعوض للتقادم فعطًا الأحكام القانون فتم ١٥٧ لسنة ١٩٨١ بمضى خمسة عشرعامًا من مَاريخ ايستحقاق الجائزه. التومه إلى الفرع الصرة تلك الشهادات الإطلاع عسلى الرحتام الشهادات الفائزة والتى لم يتقدم المسحابها لصروت وتيمة جوائزهاحتى المماري الم

نرجومن السيادة

الجموعة في ذات الجوائز

البُنْكُ الْمُخْدِكُ الْمِضْرَى



اليوم سحب 0/0/4 19 الساعة • 1 صباخا بمركزا لحاسبا بْ الألكترينية " أحاك" بمبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حائزى الشهادا بْ عضورالسحب

اصدر النكتور يوسف والــــى

قراراً بوقف ای لجراءات ضد شرکات

الامن الغذائي .. والقرار يمثل أول

سلمة على طريق الاصلاح الاقتصلاي للحقيقي .. ونيته يمتد الى باقسى

القطاعات .. والقرار له ارضية من تحقيقات وتوصيسات المدعسى

الاشتراكي .. عندما ذهب اليه اصحاب

مزارع النواجن يعرضون عليه ان يتسلم مزارعهم .. مقابل ما عليهم من ديون .. ويطنون عن سعادتهم لو

خرجوا من الموضوع بملايسهم .. وحقق الرجل وأوصى برقع الدعم عن

الطف وتوجيه الدعم للمنتج النهقى واعفاء اصحاب المزارع من الضرائب لمدة ١٠ اعوام وترك الأسعار للعرض

والطلب وتسوية القروض باعطاء فترة

مساح لمدة ١٠ مشوات والغساء القوائد .. وعلى أن تكون القائدة على

القروض الجديدة اقل من ١٨٪ وعدم

استيراد النواجن والبيض من الخارج .

€ ﴿ وطبيعة المدعى الانْمَتَراكَــي

لا تتفق مع ما وصل اليه واوصى يه .. ولكن السرجل اكستشف من خلال

لتعقيقات اي كارثة اصابت اصحاب

مزارع القراخ .. واستلك رفض ان

يقرض عليهم حراسة .. بل أوصر

باتقادهم .. واستجاب الدكتور يوسف

والى لنلك .. واصدر قراره فيما يخص

الامن الغذائي وحده .. والامر يحتاج

الانسطة الاقتصادية .. التي اصابها

الركود .. واصابها ارتضاع سعر

الدولار والقولند كأنه وباء أدى الى

شلل .. ويدأت بعض الشركات تقلس أو

تخفض حجم عملياتها .. ولتعكس ثلك

@ واعرف رجل اعمال جاء من

الطبيح بتشرة ملايين دولار .. وضعها

في ٣ مصنع .. واصابه الركود ..

الاشتراكي .. أو يتكر في العودة الي

الخليج على أن يترك مصر ومصانعة

ولو خسر كل ما يملك .. لته يريد ان

يهرب بهنومه .. واعرف اخرين لهم

تَفْس المشكلة .. الركود والقروض

و 🥏 نُنْلُكُ فَانَ الْأَمْرِ لَا يَخْصُ الْفُرَاحُ

وحدها .. ولكنه يقص كل قطناع

الاعمال .. لانه متشابه من حيث

الحكومة ان تمديدها بتوصيات مثل

الظروف والنكسة الاقتصادية .. وعلى

اوصى به المدعى الاشتراكسي لمل مشكلة الفراخ .

و لقد تعبت من الكتابة في هذا

الشأن .. وتوصيات كل اللجسان

أنمختصة تشير الى ثلك .. والحكومة

ساكتة .. لم يتحرك منها الا وزير

القذائي .. وبالرغم من أنه تحرك

متأخرا آلااته تحرك .. ويقى ان تتحرك

بقية أجهزة الحكومة .. ولا تنظر الى

ومغامرون ويستحقون الافلاس .. لان

وحدهم .. ولكن على حساب الأف

● ۞ لقد نبه رئيس الجمهورية الى

المدية القضاع الخياص .. اكثر من ا مرة .. ونحتاج الى ترجمة ما قاله

محمد الحيوان

﴿ العمال النين وجدوا فرصة في القطاع

رجال الاعمال على أنهم تصوص

للزراعة بشآن مشروعسات الامسن

والقوائد ومنعر الدولار ."

فيها .. المهم ان تكون نسته خالصة

و ويدأ يقتر في الانتجاء للمدعسي

على الانتاج وعلى أتصالة '

قرار شامل عام .. يتسع لكل

فوق كل الألاعيب والأطماع

أعِلْنَ الرئيس حسنى مبارك في خطابه في عيد العمال .. أن قوة النولة .. في تحقيق العل ، ورعاية الحرمات ، وتأمين الحريات وقال .. أن استقرار الاوضاع في مصر فوق كل الاعسيب والاطماع .. مؤكدا على ان مصر أن تكون الا مصر الحرية والاستقرار .. مصر العمل والانتاج .. مصر المخلصين المؤمنين وقد الثبتت التجرية إن شركات توظيف الاموال قد مارست الواتا غربية من الالاعيب أن الاوان لمواجهتها بالحسم ، والجدية .. كما اتها تقتنت بأساليب ملتوية في هز دعانم الاستقرار ومحاولة تقويض صروح للعمل والانتاج . كي تضمن سيطرتها على الوطن والمواطن

ويالتالي تحقق اهدافها التي خططت لها منذ زمن بعيد !! ويداية آقول آتني لست ضد هذه الشركات بأية صورة من الصور بل يجب طينًا الا نقف مواقف المتفرجين امام الاتحراف ، والتحايل ، والتلاعب بمشاعر الناس واستقلال الظروف الصعبة التسي يعيشونها .. أيضا ينبغي أن نضع مصلحة مصر فوق كل اعتبار .. يحيث لانسمح بالفعل لأي مارق بفرض سيطرته على مقدراتنا يالوهم ، والخداع ، والزيف ..!

وقد تبين - حتى الان - أن كثيراً من الشركات التي اطلقت على تقسها أسم توظيف الاموال قد احتالت على المواطنين ، وسرقت لموالهم ثم عجزت الحكومة عن حمايتهم .. لان الوقت كان قد فات !! والغريب أن هذه الشركات لم تخدع المواطنين فحسب .. بل امند نشاطها ليشمل بقية الاجهزة المختلفة مثل الاذاعة ، والصحافة حيث قامت بشراء مساحات كبيرة من شاشات التليفزيون وصفحات الجرائد .. استغلتها اسوأ استغلال في تثبيت دعانهم النصب

المهم .. نقد قامت معظم شركات توظيف الاموال بتصفية نضمها .. بعد أن قر اصحابها للخارج ومعهم «القنائم» التي جمعوها من للناس .. ولم تبق منوى شركات قليلة من بينها «واحدة» عقيت منذ ايام اتحاداً مع شركة أخرى .. وزعمت اتها فعلت ذلك من اجل عيون «اقتصاد» مصر !!

وطيعا اذا تحن صدقناهم .. تكون قد ابتلعنا الطعم بسهولة .. وهذا مايستون اليه !

لَذُلِكُ قَالُمِيوْ إِلَّ الْإِن : ماالذي قدمته هذه الشركة لافكصادنا .. سواء بعد الاتحاد أو

> * لقد استولت على الاراضي بأسعار رمزية ..! * باعت كيلو اللحم بـ ١٨ جنيها ..! * صاريت بالذهب ..!

 اشترت شاشات تلیفزیون و فرضت ما تشاء علی تلمشاهدین بما بحقق مصلحتها اولا وأخيرا

🖈 تسبيت في تعطيل التليفونات وعزل القاهرة عن بقية المحافظات والعالم مستغلة معاناة الناس عندما اعتت عن جانزة يومية فورية قدرها ١٥٠٠ جنيه .. وقد اكتشف احد الفائزين مؤخرا .. ان الجائزة | ليست سوى خدعة هي الاخرى ..!!

 أستوريت سلعا غذائية وطرحتها في السوق يون اتبساع إ الإجراءات القانونية والتموينية اللازمة!! * استولت على أصول شركة للهلال واعلنت انها ملتزمة برد اموال المودعين في التشركة المنطة .. ثم حصلت منهم على ٦٥٪ من رؤوس اموالهم بلاوچه حق ..!!

وحتى تكون الحقائق واضحة تلعيان اقول أن هذه الشركات تحالفت مع بعض أحزاب المعارضة - للأسف - حتى تتمكن من تحقيق اغراضها .. وقد وقفت تلك الاحزاب خلفها مؤيدة ، مهللة ، مدافعة عن تحايلاتها إلى اقصى مدى ..!!

ولحن لاننس طبعا موقف حزب العمل بالذات الذي بنل جهودا ستميئة تلزج ببعض هذه الشركات في قطاع البترول .. وحينما وقَقْتُ لَهُ النَّولَةِ بِالعرصاد .. نظم حملته المسعورة صدورير البترول كثوع من أتواع الضغط .. أو على الاصح .. الارهاب ..!!

وقد تصمن مشروع التحالف بين القريقين (شركات توظيف الاموال ، واحزاب المعارضة) الاتفاق على توجيه الضربات المتثاليسة للاقتصاد .. ويالتالي تصبح السيطرة على مقدرات الامور كلها في سمر في متتاول اينيهم .. وهكذا يفرضون سيطرتهم في اختيار رجال الحكم الذين يريدونهم .. وتصيح النولة كلها ملكا لهم ..!! كُمَّا اشْتَمَلَ مَشْرُوعَ التَّحَالَفُ عَلَى إنْ تَتُولَى احزابِ المعارضَةُ مهمة جر شعب مصر إلى امور جاتبية .. فتارة يتحدثون عن الديمقر اطية ، وأخرى عن الحرية ، وثالثة عن قانون الطوارىء .. متناسين انه لولا كل هذه العشاصر ومعها سيبادة القائسون ما قامت لهسم . والاللشركات التي يتحالفون معها .. قائمة ..!!

في نفس الوقت .. هناك من يغذي عمليات الارهاب .. وهناك من يبررها أو يقف ارّاءها موققا سلبيا !! لكن .. فلنعلم أن الله سبحاته وتعالى يحمى هذا الوطن وابناءه داتما من مقامرات الطامعين ، وأهواء فاقدى الدُّمة والضمير .

لقد شاء الله سيحانه وتعالى أن يحكم مصر رجن مثل حسني مبارك لايخضع أبدا ، ولايستسلم ، ولايفكر في تقديم بلاده لقمة سائغة لأية قُوةُ مهما كانت داخلية أو خارجية تسعى إلى تكبيل الارادة المصرية. من أجل هذه الاهداف الكبيرة يتحمل الرجل .. وسوف يتحمل اكثر واكثر لا تشيء .. الا لانبة عاهد الله - بحق - تكسى يصون ، ولايفرط .. ولكي يثبت للنتيا ان امن مصر ، وغَصَادِها فوق كل الالاعبب والاطماع.

وفي النهاية تبقي كلمة :

لنا شخصيا اعتقد أن المصلحة العامة تقرض عدم الانتظار .. من هذا يهب على الحكومة ان تسارع بتقديم مشروعها بشأن شركات توظيف الاموال .. على الاقل حتى لايلجا أي مواطن على أرض هذا البلد في تعاملاته المالية أو المصرفية ، الاللمصادر الشرعية التي تضمنها الدولة ، ويصونها القانون .

□ الزيادة المرتقبة في الأجور والمرتبات .. هذه الزيادة التي ينتظرها الناس بفارغ الصبر .. كيف ستكون ، وفي أي صورة وينأى مقدار ، وماتأثيرها على الأسعار ؟!

هناك إجماع بين رجال الاقتصاد على أن الزيادة النقدية في المرتبات، وفي الظروف الاقتصادية التي نمر بها ، ستكون ويالاً على الناس لاخيرا لهم .. لأن أي زيادة في الأجور مع ثبات كمية السلع الموجودة حالياً سيؤدى إلى مزيد من ارتفاع

لثلك لم تؤيد معظم الافتراحات الصرف النقدى للعلاوة بالكامل.

 العسزب الوطنسى وخبسراؤه الاقتصاديسيون أعضاء اللجنسية الاقتصادية نقدم لرئيس الحكومة باقتراح مضمونه ألا تصرف الزيادة للمتوقعة كلها نقداً بل يصرف تصفها فَطَ . ويصرف النصف الأخر في شكل أسهم في صندوق يستثمرها في مشروعات انتلجية

کی بوضح د. ابراهیم مختار عضو للجنة الاقتصادية بالحزب الوطني هذا الاقتراح قاتسلا: إذا كانت الزيسادة المقترحة في الأجور ستكون ينض تمية العلم الماضي أي ٧٠٪ فمعنى ذلك أن لجمالي هذه الزيادة أن يقل عن ٨٠٠ مثيون جنيه .. ويمكن صرف تصفها فكط نقدا تضاف للعرتبات أي ١٠٪ من قيمة هذه المرتبات أي ٠٠٠ مليون چنيه ، ووضع لا ٤٠٠ مليون الأغرى في صننوني الاستثمار المقترح بحرث ركون لكل موظف أسهم فيه

بنفس نسبة لا ١٠ ٪ من مرتبه وهذا الصندوق اشترط فيه أن يكون بعيداً عن ميزانية النولة ، ويدار إنارة خاصة ويقوم بتوجيه هذا المبلغ للاستثمار في مشروعات القصائية تكثر بعناية .. وتكون سريعة التنفيذ ،

ومرتفعة العلد .. ويكول د. ايراهيم مختسار : واو قرضنا أن أي مشروع إنتاجي من

هذه العشروعسات راسمائسه عشرة ملايين جنيه فعنى ذاك أن الصندوق سيتعكسن من إنشاء ١٠ مشروعساً إنتاجيا بهذا المبلغ والعائد المتراكم لهذه المشروعات يصرف لكل موظف منوياً حسب أسهمه ، بالإضافة إلى لله بعد خروجه على المعاش يصرف

له عند من الاسهم زيادة تعينه على

أو ١٢٪ منويا بمكسن أن تخصص كزيادة سنوية ومستمرة للأجور .. كما أن هذه المشروعات المقترحة

متوفر مالايقل عن أريعين ألف فرصة عمل على اعتبار أن تكلفة فرصة العمل الواحدة عشرة ألاف جنيه .

ويقول أنه تم رفع منكرة للتكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء بهذه الفكرة التي أجمع عليها خيراء اللجنة الاقتصادية بالحزب .

للزيادة حسسب الانتساج وإذا كاتت هذه هي فكرة الحزب الوطنى الزيادة المقترحة فيالأجور فماذًا عَن الإفكار الأخرى ? وهواللكرة الأخرى لزيادة الأجور تكلم بها يعض الخبراء والمستشارين

الاقتصاديين في وزارتي التنطيط والمالية وهيئ تقضى أيضا بصرف نصف العلاية فقط وايكن ١٠٪ من الأور نقدأ أما النصف الأفر فيؤجل صرفه إلى نهاية السنة قمالية أي إلى يونيو ١٩٨٩ ليصرف في شكل علاوة السنتكانية تقدر حسب الزيادة في إنتاج

ويؤكد د. ابراهيم مختار أن العائد لهذه المشروعات أن يلل عن ١٠

الفكرة المعيسة

كاتت ٢٠٪ من المرتب فتضاف إلى المرتبات كاملة

فكرة معيهة تؤدى إلى مزيد من الارتفاع في الاسعار ؛ فالارتفاع الذي حدث مؤخراً ارتفاع تصحيحي للاسعار بعد أن أصيح النولار يحسب يسعر ٢٢٥ قرشا بدلا من ١٦٠ قرشا .. وإذا رَانِت الاجور في الفترة القائمة لابدأن تزيد الاسعار مرة أخرى طلاما لايقابل هذه الزيادة زيادة في إنتاج المشع .

أي أن الوحدة الانتاجية التي تحقق و ١٠٪ من المستهدف للانتاج تصرف

العلاوة لعملها بواقسع ١٠٠٪ من الد ١٠٪ المؤجلة ومن يحتِّق ٧٠٪ فقط يصرف ٧٥٪ من العلاوة المؤجلسة وهكذا .. أي يرتبط النصف الثاني للعلاوة بزيادة الانتاج عنى ان توضع معايير لقياس هذه الزيادة .

🗪 أما الفكرة للثالثة للزيادة فم الأجوز وهي الفكرة التي يتوقعها أو يريدها رجل الشارع العادى فهسى الصرف النقدى للعلاوة كلها أي إذا

وشي كما يقول د. ابراهيم مختار

👁 ويعتر د . أتور الهوازي وكيل أول وزارة التخطيط السابق وعضو اللجنة

_ لابد أن تحاسب أنفسنا دون إندفاع وراء عواظف أو دعاية سياسية تكون نتيجتها قرار بزيادة الاجور .. ان التفكير في زيادة الأجور لابد أن يأتي بعد اقرار زيادة واضعة في الاتشاج

التقيية في الأجور يقول:

والانتاجية لابد من الاسراع في وضع

خطة لزيادة معدلات الانتاج إما بخلق

وحدات جنيدة ، أو تحسين الانتاجية

للوحدات القائمة من السلع الاساسية

الخاصة بجواتب الاستهلاك المختلفة .

لابد من العلاوة النقلية !!

• الدكتور احمد الصانتي استسلأ

الاقتصاد بكلية الاقستصاد جامسة

لتقاهرة يؤيد العلاوة النقدية الكاملة .

ويقول أنها لابد منها في ظل انظروف

الاقتصائية والاجتماعيسة للحاليسة

والاعباء التضخمية والضغوط الواقعة

ويوضح نلك قاتلاً أن الزيادة في

الأسعار خلال الغام المالي الذي ينتهي

نى يونيه لقادم تزيد عن ٢٠٠ ..

ومطى ننك إنا أربنا أن تبقى الأجور

كماكاتت عليه فيجب أن تكون الزيادة

على العواطن فعلاً .

في هذه الحدود ..

🛘 وأسأله: كيف يمكن تكبيرها ؟! و يقول يحماس : هناك مصدر مهم

وَهُو الصَّرِ لَتَبْ عَلَى الأَمُوالَ الْمُلْقُولُةُ.. أَى فَرِصَ صَرِيبَةُ الأَمُوالُ الْمَلْقُولُةُ على أرياح المنخرات والاسهم في البنوك أي آلفاء الاعفاء الذي تتمتع هذه الاموال . ويمكن للبنسوك أن تعوض المودعين يها عن بلك بزيادة معر الفائدة كما تريد .. ويهذا تكون قد ضرينا عصفورين بحجر .. إذ استطعنا تعويل الزيادة في الاجور بعيدا عن عجز الموازنة ومن جانب آخر ستؤدى

ويؤكد د. الصفتي أن هذا المبلغ يمكننا من زيادة الاجور بنسية ٢٥٪ وليس ٢٠٪ فقط ويساعدنا في الزام للموظفين بقلتون الوظيفة الواحدة ممايوفر فرص عمل للشباب بواقع

نطالب بهذا القدر من الزيادة .

ولذا يقترح الدكتور أحمد الصفتى أن تكون الزيادة النقعية ٢٠٪ كماكاتت في العام الماضي .. ويقول أن هذه التسبة أن تعوض ارتفاع الاسعار ، لكنها نسبة معلولة ويمكن تكبيرها ..

یمکن ان یوفر تنا ۱۲۰۰ ملیون جنیه الزيادة في سعر الفائدة الى محارية

مواقيت الصلاة

فجر شروق ظهر

www

2 11,07 0,.4 7,77

الظروف للصعبة التى يمر بها الإقتصاد القومي لاتجعلنا نستطيع أن ١٠٠ ألف فرصة عمل . الاقتصادية بالحزب الوطني من الزيادة ومحمدهم الافلاس أن يكون على حسابهم

«الجمهورية» في معرض رمسيس الثاني في بوسطن ١٧ الفاروا المعرض في يومه الأول ٠٠٠ ألف تذكرة بيعت قبل الافتتاح

يوسطن – حسن عثمان :

افتتح يوم الخميس الماضي معرض رمسيس الثاني بمتحف العلوم بمدينة بوسطن بالولايات المتحدة بلغ عدد التذاكر المباعة للمعرض قبل افتتاحه ٣٠٠ الف تذكرة ، ووصل عند زوار المعرض في يومه الاول الي ١٧ الف زائر من الامريكيين والاجانب.

> وصرح العالم المصرى د . فاروق البار أن اختيار متحف العاوم في بوسطن لاقامة معرض رمسيس الثاتي جاء بهنف تأكيد نور العلوم والتكثولوجيا الحنيثة ومنها الاستشعار عن بعد في الكشف عن الأثار المصرية ودراسة وسائل حمايتها بعد الكشف

واشاد بالنتاض بين التكنولوجيا المصرية القديمية والتكنولوجيسا الامريكية الحديثة وبالاستعدادات الضخمة التى اقامها الجاتب الامريكي لاستقبال اعظم فراعنه مصر منذ ٢٠٠٠

راضى الذي يرافق قطع الاثار المصرية (٧٢ قطعة) في متحف العلوم إن تمثال رمسيس عبارة عن٣٠ قطع كبيرة و ٢٠ قطعة صغيرة وتم ترميمه في مدينة ىنفر وتجميعه فى ثلاث قطع كبيرة ويتم فكها وتركيبها في كل ولاية ينتقل اليها

مندويا للرئيس

أوقد الرئيس حسنى مبارك العميد صبحى هيكل للتعزية في وفاة حسن رشدى شهاب الدبن والعميد عاصم غنيم للتعزية في وفاة المرحوم المستشار عبدالمجيد عبدالحميد البردعي .

١١٤ اجنبيـــــا اسسلموا بالكسسويت

اعلنت وزارة العدل الكويتية ان ٤١٦ شخصا من مختلف الجنسوات اشهروا اسلامهم خلال العام الماضي بنونسة الكويت منهم ٢٩ شخصا بحملون الجنسية العربية

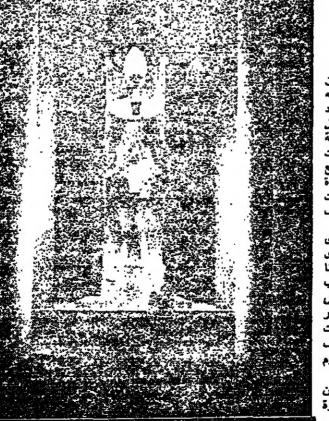
وجاء في احصاء اصدرته الوزارة ان اكثر من ٨٠ في المائلة من النبين اشهروا اسلامهم من الدول الاسبوية .. و ۲۰ سودة وسيعة رجال من دول غرب اوريا .. والباقي من الاتحاد السوفيتي وامريكا الشمالية .

المعرض وفي هذا المعرض لم نتمكن من اقامة التمثال واقل نثقل وزنه وضخامة حجمه (٥٧ طنا) وبني معبد خارج المتحف وارتفع التعثال في داخل هذا المعبد .. وعرضت القطع الإثرية الاخسرى في فاعسات خصصت للمعرض .. وقد راعينا ان يوضع مع كل قطعة الرية اجهزة قياس الحرارة والرطوبة لتسجيل قراءتها ٣ مرات يوميا حتى لاتتأثر الاثار باختلاف نرجات الحرارة عبدالرعوف السويدى : لانتصور مدى اهتمام الشعب الامريكي بمشاهدة اثارنا القديمة وقد تقدمت عدة ولايات بطلب اقلمة المعرض في مناحفها وبالامس دعيت لحضور حفل افتتاح قسم الاثار المصرية بجامعة بوسطن وشاهدت المعامل الكاملة لترميم الاثار والكشف عنها واساليب تسجيلها بالعلوم

ويقول د . عيد الحليم نور الدين استاذ الاثار بكلية الاثار بجامعة القاهرة واحد اعضاء الوقد المصري للمعرض . ان اقامة المعارض للاثار المصرية القديمة في امريكا يؤدى رسالة هامة تتخطى حدودها والاثرية لتقوم بدور السفير في توضيح قيمة الثقافة المصرية القديمة وتواصل الاجيال لتحقق التقدم للبشرية

واضاف عدالمنعم عثمان مدير منطقة امريكا الشمالية في شركة مصر للطيران والذي اشرف على اعداد جناح خاص لمصر للطيران في مدخل متحف العلوم، إنه تم تعديل خطوط السير واصبحت طانراننا تصل الى مونتريال وستضاف رطة ثالثة أسبوعها -القاهرة ، باريس نيويورك لنقل الركاب لزيارة المعرض .

المعرض بنقل بعد ذلك الى شارولبت ودالاس تكسلس ليستكمل علمه الثلاث في الولايات المتحدة



البترول في الصحراء الغربية

بالصحراء الغربية عن نتائج مشجعة اثناء حفر البنر الاستكشافي فك (٢) حيث أعطت النتانج الاولية للاختبارات التي تمت في أعماق تزيد على ١٢ الف قدم

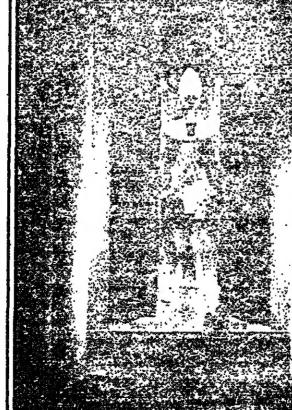
في رمال عصر الجوراس معدلات قياسية تزيد على ثلاثة الاف برميل من الزيت الغفيف والذي تصل درجة جودته الى نكثر من ٤٢ درجة ويعد بنتك من على درجات الجودة في العالم -بالاضافة الى اكثر من ١٤ مليون قدم مكعب من الفاز المصاحب

ويجرى حالبا استكمال الاختبارات في رمال عصر الكريتاس بهدف اعمال

كتب: فاروق عبدالعزيز

نرجع اهمية هذا الكشف الى اته

ويراسة لمكانية وضعه على الإنتاج في القريب العلجل وربطه بشبكة تآبيب الْبِتَرِولُ الْمُوحِدَةُ بِالصِّحِرَاءِ الْعَرِبِيةِ .



أسفرت أعمال البحث التي تقوم بها شركة عجبية للبترول في منطقة مليحة

يعتبر أضافة جديدة لاحتياطي الزيت الخام بالصحراء الغربية والى اهمية هذه النصور الجيونوجية في عمليات الاستكشاف مستقبلا ومن المقرر اجراء اعمال اضافية لتقيير حجم الكثثف البترولي الجنيد

أ تخارض الاسعار أو لجبار اسجاب

فيواد سيطان: مشسكل السرواج السسياحي لاتخيفنا المنافسة الاجنبية لن تضر مصر للطيران كتبت - سهير عبد الستار:

عصر مغرب عشاء في الرئيس في صورة قرارات تنفينية .. ٨٠٠٠ ٦.٣٥ ٣.٢٩ في وهذه مهمة الحكومة .

صرح فؤاد سنطان وزير السياحة والطيران المثنى انتا نعاتي الان مشاكل الرواج السياحي مثل بعض الطروف السينة التي تعرض لها الطيران الوطني لكن لا أُجِدُ خطورة منهما . ولايجبُ المبالغةُ في اثَّارِها المسِنَّة فلا زَّالت الإيجلبيات اكثر من السلبيات في مجال السياحة .

وقال اته توجد شكاوى من يعض السالحين معظمها من أستغلال بعض الاشخاص مثل المرشدين المياهبين او اصحاب المحلات ووجعنا الحل ان تفتح الموق لمزيد من المناضة فقد فتحنا البأب لمن لنيه دراية باللغات دون النظر للمؤهل الدراسي لتكسر احتكار خريجي الجامعات في مجال الارشاد السياحي والمهم أن يكون المرشد السيلحي ذا نْقَاقَةُ وَلَغَاتُ .

اما بالنسبة للطيران فان المنافسة الإجنبية أن تضر مصر للطيران بل اقائتها قد ارتقع معاس الاشغال من ايريل الى مارس بمعدل ٣١٪ وقد اعطينا مزيد من التصبيع الشركات الاجنبية للهبوط في مطار الاقصر كمحطة ثانية . كما عدلنا ترخيص شركة مصرية خاصة. كانت تعمل في الشين التعمل كطيران عارض وتتعامل في نقل المجموعات مع الشركات السياحية . وقال أن حركة التنشيط والترويج مستمرة تحركها قوى السوق لالها

صاحبة المصلحة الاساسية .. فتحن نعقد الندوات وندعو الكتاب المساحيين كما ندعو اللجان النتفيذية للمؤتمرات ليروا امكاتبات مصر السياهية . وقال الوزير اته تم تكليف محمد المطا رتيس الاتحاد المصرى العام

للغرف لتشكيل لجئة لتقييم الرواج

السياحي واصدار بعض التوصيات بالتسبة للمستقيل . أما عن مأزق السيلمة الداخلية فقد صرح الوزير انه يعترف بوجود مشكثة للسلحة الداخلية ، خاصة بالنسبة للاسعار التي سوف ترتفع بلاشك مثلها مثل باقى السلع وكن الوزارة لاتملك

وتعلق باقى السنة . الرجل المنقب حساول الانتحسار

الفنائق على بيع الحجرة للمصرى

وقال أنه في حدود المعروض لمام

السياحة الداخلية التي تتطلب مستوى

في الخدمة لايزيد عن نجمة أو نجمتين

فانتا لاتملك الا أن تضحى بالسيلحة

الداخلية في سبيل السياحة الخارجية اذا

كان في الامر تضحية على اتها قري

سياحية . نكن المطيات لها وجهة نظر

وتعمير له وجهة نظر وفي النهاية امتلا

الشاشيء بعساكن تستقل شهر في العام

وحجيها عن الاجنبي .

طروح - مصود صائق : حاول عبد العزيز نوقل امين سجل منتى مرسى مطروح السابق والذي تم ضبطه الاسبوع العاض وهو يرتكى النقاب بعد هرويه من حارسه اثناء ُنظر القضية المتهم فيها بالتزوير بمحكمة مطروح الانتحار بخنق نفسه بواسطة قميص يرتديه وثمكن المقدم عادل تاصف رنيس مباحث قسم شرطة مطروح من اتقاذه .

كان المتهم قد غافل حارسه واشاء نظر قضية تزوير امام محكمة مطروح الثلاثاء الماضي وقد امضى العقوبة التي ع حكم عنيها فيها كامنة في عدة قضايا سابقة وصرح عيد الفتاح عبد الله وكيل 🥳 نيابة مطروح ان القضية التي كاتت ٠٠ تنظر يوم هروب المتهم قد حكم عليه 🚊 فيها بالغرامة بمبنغ الف جنيه ولكنه ء هرب قبل ان يعرف نتيجة الحكم والذي -إبموجبه يتم الافراج عنه بلته يصل عندهم كموظفين ومستشارين

عدد ليس بالقليل ممن كاتوا مستولين

يوما ما في مراكز حساسة من بيتهم

وينيسر ننك أتشك والظنسون لاي

الكثيرين بل والمخاوف من أن يكون تفوذ

القوانين القديمة المصول بها والتي من

والقطى لجمع أرصنتها في الساخل

من الايداعات في الداخل .

والتي تنص ايضا على ان يكون ٢٧٠

ان هذه تصوص قديمة في القوانين

المصول بها حاتيا اعتقد ان تطبيقها يمكن

ان بنزع الفتيل المشتعل ولو نفترة .. او

عنى الاقل توضع الصورة وابعادها

وعلاقاتها بلطرافها الثلاثة .. المكومة

اعتقد أن هذا في صالح الجميع بما

أيها تلك الشركات تقسها .. على الأقل

ليعرف كل طرف موقعه وبالتالي يحدد

موقفه .. أما هذا الخلط الغريب والواسع

للاوراق والذي تضيع أيه الحقيقة ..

واخشى أن الول مصالح الجماهير .. فاته

ليس في صالح لحد .. اللهم الا أنا كان

ولا املك في البداية والنهاية الا ان

استنزل الرحمات على المليونير احمد

عبود والذي كان رأسماليا حقا في عصر

لا ترى فيه الا اشياء الرأسماليين .

للبعض مصلحة في ثلك .

وتلك الشركات وجماهير المواطنين

وزير داخلية سابق .

قراراتها .

طال اتتظار ه

اي ان هذه الشركسات ترخى بعض

المستثمرين القادرين بهذه اللسبة العالية

ثم تمتص بعد نلك دماءهم ومعهم دماء

جميع المواطنين وغير القادرين من خلال

ويمكن أن تضيف سبيا خامسا

ولهذا فالامر حقيقة قد اصبح محيرا

والانسان يضطر الى تكوار مقولات

سيق ان قبلت وتأكدت وشهد بها كل من

يملك منطقا على قدر من المعقولية

وابتكاء من عصر كمال حسن على حتى

عصر عاطف صدقي مرورا بطي لطفي

تقول اتها بصند أصدار فاتون جديد

والحكومة طوال كل تلك السنوات ،

وسائسا .. هتى العثرين ..

ومملا في نفس الوقت .

قنوات اخرى .

رهم ألله للمليونير احمد عبود .. وأقد تذكرت الرجل بالرحمة هذه الايام وانا أقرأ الإعلانات الكبيرة عن اندماج عمائقة المال في مصر « الريان والسعد » بملياراتهم واعلاناتهم الطويلسة

وتمنن تكارته بيسعض اشيساه

الرأسماليين هذه الايام وللذين ييدون للى

جواره الزاما صفارا رغم ما يملكونه من

وحكاية لتساج عمائقة غركسات

توظيف الاموال ، بل ان حكايسة هذه

الشركات تفسها قد تحولت الى فزورة

وبيدو ان التكرار العمل أند أصبح في

تمنات من الاخصافيين والاقتصافيين من

مختلف الإتهاهات والمنابع للفكريسة

مؤكدة باليقين والدليل على عدة حقائق

التكوين والقجانية التشأة والمجهولة في

المصادر الاولى جاءت تشارًا عن كل

العؤمسيات والتكوينات المالية المعروفة

صندنا وفي العالم والممثلة في البنوك

ثانيا : إن العجم العقيقى الرصنتها
 غير معروفة تعلماً ومجهلة حيث إن

الجزء الاكبر من أبهاعاتها في ينوك في

للخارج ولايينو من تشاطها الظاهرى

سوى بعض المشروعات الصغيدة

والمعنودة على ارض الوطن وللتي هي

اولا: ان هذه الشركات العاتلي

الوف مؤلفة من العلايين.

مملة مكررة ..

للدولية المصول بها .

تتعلق بهذه الشركات .

وشركات التأمين والاشخار

كان احمد حبود يمثلك رأسمالا اسميا قدره أربعة ملابين جنبه استثمرها في عند من المشروعات الكبيرة والجديدة في ذلك الوقت والشأ مصانع لستراتيجية حتى بمعارير لهذه الايام لصناعة السكر والتسريج والاسمدة وألكيماويات كما اقتحم مجال النكل البحري وامس شركة البوستة الخدووية التى تعتبسر نواة الاسطول البحرى التجاري المصرى ، أما مزارعه التي اقامها على اسس لتتلجية حديثة فقد كان يخصصها للمحاصيل الصناعية ، اي تلك التي تقدم المواد الخام

ومع كل هذه المشاريع الكوميسة الكبيرة . ومع أن كل أمواله الثابتة والاصول المعلوكية للشركسات كالت تستثمر على ارض مصر وليس خارجها دافعا بذلك للصناعة والزراعة ومستوعيا عددا كبيرا من الابدى العاملة والمنتجة. ومع الله كان مساهما لصولا في بنك مصر الذي كان هو الاخر يحول منظرات المساهمين في مشروعسات كرميسة عملاقة ، ألا أن القوى الوطنية في نلك الوقت ، وعلى رأسها حزب الوقد القديسم ، كان يعتبره خطسرا علسي الديمقراطية والتطور نظرا لامكاتياته الاقتصادية وتفوذه المتضغم وتأثيره على السلطة حتى لقه كان قادرا على تقيير الوزارات دعك مما قالته ثورة يونيو بعد ثلك من

أته كان يمثل سيطرة واحتكار رأس المال

ومع ذلك ، يل ومن اجل ذلك ، فالرجل يستحق منا ، وخاصة في هذه الايام ان تطلب له الرحمة ، وأن نستتجد بثكراه

لكثر من ٦ أو ٧ ملايين مواطن ١٢ من للتلحية الامنية والسياسية ؟ الايمثل تلك قتبلة موقوتة موضوعة فَى مَكَانَ لِمِعْدُ مِنَ إِنْ تَصِلَ الَّهِهُ قَدْ تَلْقُجِرَ في أي لحظة مهندة معها الاستقرار بل والاستقلال السوامي والأقتصابي . رابعا : أن النسبة العالية من الفوائد التي تصرفها هذه الشركات للمستثمرين والتي تترواح بين ٢٠ الي ٢٠٠ بنصد

د . فتحي عبد الفتاح

اشيه بقمة جبل الثلج التي ترى والتي لا تمثل في واقع الامر سوى همس او منس الجيل الحكيقي والضارب بجنورة في الاعمال الفقية والخطرة . ثَالثًا : اتها تجمع مدخرات المواطنين فى الناخل والخارج مائعة وحارمة بذلك

وتتتصور بهدوم ، وهو امر وارد ،

نزح المدخرات القومية من البنسوك والمؤسسات العامة ، هو امر يثير في حد ذاته الربية الثنيدة .. فهذه النسبة للعالية يكل المعايير الرأسمالية توضح

خَلِلا في وسائل وأسانيب الاستثمار .. الامر الذي يعكس تلسه على الاقتصاد ككل بما في ثلك زيادة التضخم وغلاء

> الذي بعد في حد ذاته جريمة اقتصالية ، كما انها تعطّى لنفسها الحرية المطلقة في طريقه ووسيلة استثمار هذه المدخرات بعيدا عن ارض الوطن في مضاريات ومراهنات الامر الذي يمثل تهديدا متصلا للامن القومي والاقتصادي قد ينفجر في اى لحظة يقعل عوامل خارجة تماما عن الارادة الوطنية والقومية ، مما قد يؤدى الى كارثة حقيقية

ان هزات عليقة ومتكررة قد حنثت في اسواق اليورصة والمضاريات العالمية التي تعمل فيها هذه الشركات بالقدر الاكبر من رؤوس الأموال مما لدى ألى

يقهمها اعد يغرض قرض الامر الواقع وكأته قدر محتوم لا ينطيق عليه معايير لمنطق ولاحتى الاسس والاعسراف فُمَنَدُ لِكُثْرُ مِنْ أَرِيعُ مِنْوَاتُ ، ويعد لكتشاف التضخم السرطائي العفاجيء للبنوك والمؤسسات المالية القومية من نهذه الشركات الغربيسة ، كتب ونشر للعبيد من الاراء والدراسات والابصات

حد ذاته منهجا في اللعية التي لم يعد

رافد مهم من روافد النزوة القومية الإسر

لتنظيم للعمل في هذه الشركات ولمراقبة ومند اكثر من علم ونحن تسمع بان

للقاتون جاهز تلعرض علسي مجلس ويسحك الانسان رأسه يعتسف في محاولة تقهم هذا التأجيل .. وإسبابه . ان اصحاب هذه الشركات يقضرون كيف يكون الوضع مع ضياع مدخرات

هذه الشركات وسلطاتها قد لصبح قلزا لحياتًا لأن يوقف سلطان الدولة أو يعطل ثم دعكم من هذا القانون الجديد الذي لماذا لا يطبق على هذه الشركات السطها اشراف البتك المركزي على ومن يديهواتها التسجيل الكسامل

ويصف رحلة العودة له من مصر إلى كويتهاجن فيقول : تأخرت الطائرة ثلاث ساعات وتصف الساعة ، ولم بيذل مسلولو المطار ادنى مجهود ليخيروا المسافرين بدلك . وفي الاقصر كان هناك تضال للحصول على تَفْكَرَهُ الْيُ القَاهَرَةَ، وَفَيْ رَحِلَهُ عونتي يوم ٧ مارس مع رحلة الطائرة ٧٨١ (القَاهرة - كوينهاجن) منذ البداية ظهرت مشكلة لم أرها في حياتي رغم أتني سافرت إلى اكثر من • • دولة على خطوط طيران مختلفة ،

كيف تتصرف ، أعلن للراكبين عدم استخدامه أتنى أن أتمى منظر الوزق الملقى عنى الأرض والسيقون الذي لايعمل .. منتهى القذارة التي

المؤمنوب فئ المشرآن

كارستن أتدرسون شهير بكتب عن السياحة في أشهر صحيفة في الدانمارك زار مصر بدعوة ليرى المستقيل السياحي لها .. وعندما عاد ليلده كتب تحقيقا سياحيا . لكنه أرسل کے خطابا آخر یقول فیه : «اِنتی استطيع أن أفهم أن مصر تمثلك إمكاتيات سيلحية هائلة وأن بها خطوات مدروسة الآن لدأم صناعة السياحة .. وأن جهوط تتشيطية كبيرة تبثل لهنب السالحين ، ولكنى مندهش جدا كيف يحدث هذا إذا سافر السالح ﴿ على طائرات مصر تلطيران !!

حيث يوجد (تواليت) واحد وثديد القذارة ولا يمكن إستخدامه . فقد حنث أن كسر التواليت .. وقد يحنث هذا ، ولكن شركات الطيران تعرف

والمهاجر المصرى .. منطقة اليحر

السياحة الأولية أن تستقيل الساتح مصريون يديرون فنادة،

هيئة الأفيو .. وهي هيئة عالمية لمساعدة النول النامية في مجال السياحــة .. قررت في جدول مساعداتها هذا العام .. تقديم فندق عائم تقوم السويد بينائه على أحدث مستوى سيلص . يشمل المشروع بناء القندق بكن مشتملاته من تكرير الماء والمولدات الكهريانية، وماكينات تتظيف الفضلات وإعادة

توصف والاغرب من هذا أن

المضيفة أعلنت أنه نيس من شأتها

إلى أحد المستوثين قاتلا : من مبادىء

إختتم الصطى خطابه الذي أرسله

حل مشكلة ﴿ التواليت ﴾

طحنها للاستفادة منها واستبعاد مضار التلوث .. رشح بعض الاعضاء تنزانيا كمكان لاقامة الفندق ورشح عنان جلالي رنيس الشركة الاسكندنافية للفنادق

الأحمر في مصر .. وتقلب الرأي الأول وتمت الموافقة على أن يقام القندق في دار السلام بتنزانيا على المحيط. ويتكلف ٥٠ مليون دولار ويشمل حديقة مع القندق

أوكلت الحكومة الدائماركية ادارة هذا الفندق الى الشركة التي يرأسها المهاجر المصرى .. ويدأ التنفيذ وسافر وقد الادارة . والغريب أن الوقد كان من المصريين العلملين في الفتادي المصرية .. فك قرر ركيس الشركة الداتماركية أن تكون الادارة مصرية لاثبات الكفاءات العصرية الموجودة يكثرة ولايتقصها سوى المتاخ العلام الخالى من الروتين

يترحلب وإن تعطيه المشش لتطباع عن

للبلد عند العودة ، وهناك دول للأسف

هرّمت في معركة لجندلب السائح لأنها

لم تعرف معنى الخدمة السياهية !!

وسوف تعانى مصر من هذا إذا لم

تتغير الخدمة على خطوطها الجوية اأ

تقدم خدماتها لاينياءا بالسكندرية :

 أحدث مركزمجهز لخنصة مصيانة الأجهزة المنزلت والمعملة والكبيوتر وجميع الأجهزة ا إلى لكنرونية بأشراف اكفا الميندسين •

 خرقة خاصة نقو بالصيانة الدورية للأجنزة المنزلية باشترالی رمزعے ·

 من يد الأجيزة نقلًا بالتخفيض .. وبالتقسيط بدون فوائد ، • تقديم الاستشارات محامًا للراعبين في إدخال أنظمت الكمبيوتر والبنةالايت والدوائرا لتليفزيونية المفلقت

والْلِهِهِرَةِ الإليكترونية ·

للراغبين نى د إسة جميع علوم الكمبيوتر كزا لإسكندرية للكمبيوتر A.C.C

تقدم التدييب العملحب على جميع أنواع أجهزة الكمبيوتر •

ICL - IBM - MCR - HP - Z & H - T - I - ORIC - CIRCLE شهادا تهامعتمدة من وزارة التعانيم للعمل بحا داخلت وخارج الجميورية .

> كلمستقبل الرائع ولزيادة دخلك إن كنت تعمل ولراعنبى السعرللخارج. ميما كانت شيادتك ومؤهلاتك ستجدوتسما يناسيك.

التبريدولكييف الهواد الشباك والمنفصل فطركزى وغزنت التجريد وتكييف السيارات.

التوصيلات الكيربائية ولمسلاح المحوطات والمحركات والخلابا الضوئية. • كيرباءميكانيكا وتيادة السيارات.

• الاديو والتلفزيون الملون والقيديو . • التلكسب الدولجي " تشغيل وصيائة".

• أ نسام خاصة لتخريج منباط الالسلكي الدولجي: " درجة ثائية " من حملة النا نوبيت العامة وما يعاولها .

أ قسام خاصة لتخريج معاوبي الايسلكي الدولجي" درجة قالثة" من أسبى وإسبات الشامزية وما يعادليا .

إدارة مستقلة وتجهيزا ته خاصة لكل مشم . و أولى المراكز المتخصصة المعتمدة شهادا تها من وزا إست

التعليم والمواصلات والمصدقة من الخارجية . المركز الرئيسي : 11 شاع مستشفى الولادة الما ترثتية امّام شركة الكوكا كولا وابور المياه .

للاستعلام بمحرم بك - ٩٦ ش محم بك/كليوبازاً المحطة المام محطة الترام - رشدى ٩٤ شارع كعز عبده ت: ١٦٤٠ ٢٤ - ٢٢ ٠ ٢٢ ك ٤ الإسكندرية .

رنيس مجلسس الاوارة _ مينس/عصام الدين أحجدجاد

مجمؤينه المان والملاحد للابتثمار الشركة المصتخ بسعودتيلابتن اروتوظيف الأموال سينسفاد جعية المهدية لاستصلاح وتعمير وتنسية الإراضي النساجون الشرقيون المصرف الإسلامي الدواي

الإستشارهالتنمية

تزكز المنونيية للبطاطين وغزل لصني شركة السلامة للاستشار والتنبة اشرعة العربية للنزف أرأ فللمكم غيدانص ا تافهنما غيمالسا المجهسال

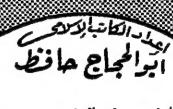
مصنع انوار ولبيد لمواقدالكيروسين مصر السياحة

های فیلم

فىنحق دلىتا

الرو جروك

لإنتاج أفلام القيديو كاسييت شركه كتعولصناعات البلاسيك



امتحـــان المؤمــــن

المؤمن رُفتن ليظهر صدقه ... المؤمن يؤذَّى ... ليعلم ما في صدره ... والمؤمن يمحص ايماته ويبتلي وينخل امتحاتات عديدة حتى اذا اصبح من النين آمنوا وعملوا الصالحات ... فتكفر عنه سيئاته ويجزى أحسن الجزاء وينخله الله في الصالحين .. هذه الصورة وضحتها لنا سورة العنكبوت فقال تعالى : « يمنم الله الرحمن الرحيم »

« الم احسب انتاس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم اليفتنون » صدى الله العظيم

وبتتوالي آيات المعورة ... السوال التاسع عشر:

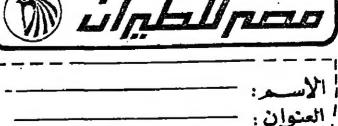
الحياة الطبية للمؤمن .. انكر النص في مورة النحل ؟

شروط المسابقة :

تربل الإجابات على ص . ب: ٩٩٠/القاهرة ومكِتب على الطوين " المسابقة المدينية المكرى" لجريدة الجمهورنية مرفقاً بحاعد ٢٠ كوبون للمسابقة

آ خرموعدلوصول إلاجابات هو٢٠ بثوال ١٤٠٨ هد

المتاهرة /جسدة / المساهرة أوالاسكندربية رجسدة رالاسكندرية ادالاقصر رجدة /الاقصر



وبون السابقة الدينية الكري

أن ترهبنا السلاسل ، وأن تخيفنا الجنازير ، وسنظل نتصدى لاعداء الثقافة واعداء الفكر والحرية ، الذين يريدون أن يعودوا بنا كلى العصور العظلمة ..

أن نمكن الارهاب من إغتيال عقل الامة ووجداتها ، وتاريخها ونضائها ، بل سنظل تدافع عن الثقافة والفنون ، تدافع عن إعلاء سنظان العقل وترسيخ القيم الفاضلة في المجتمع ، ندافع عن دور التقافة والفنون في تطوير المجتمع ونشر فضائله ، وندرك أن التقافة معركة ، ونفرق بين ثقافة البناء وثقافة الاستهلاك ..

ونعن لتصدى لمثل هذه المعارى المقاعلة "، والتي هميمت منذ بداية الكرن ، أن نمكن الارهاب واعداء التقافة من أن يغرقونًا في مثل هذه الاوهام ، بعيداً عن القضايا الاساسية التي واجهها المجتمع وما يحدث حولتًا في المنطقة العربية وفي العالم ..

وحين تولجه مجموعات ألارهاب فهذا استمرار لدور الاجداد والأباء النين قادوا حركات الاصلاح وقاموا بدورهم في حركة التنوير منذ الشيخ الكبير رفاعه الطهطاوي ، رغم صعوبة الظروف التي كاتوا يوشونها ، ولم يثنهم عن موقفهم ما لاقوه من العناء ، (غبتهم من شرد ومنهم من قتل ومنهم من ومن بالفيالة العظمى ، فمن نادى بالعساواة فم العدل بين الرعية من غير نظر الى جنس أو دين لتهم بمعارية المسلمين ، ومن نادى بتنظيم الجيش طي الاسكيب المعنيئة أتهم بالقضريخ والفروج عنى انتظاليد ومن نكى بتأسيس مجلس شورى لتهم بعمارية السلطان والمعمن على الثورة ومن نادى باصلاح العنيدة والرجوع بها الني اصل الدين اتهم بالإحاد ، وهم على هذا صايرون مجاهدون ، احبوا ميناهم في الاصلاح اكثر مما لحيوا الحياة ، ولم يعبأوا بالعذاب يحيق بهم في سبيل تحقيق فكرتهم وظلت أراؤهم تعمل في حيلتهم ويعد موتهم ، حثى تتمكل إصلاحهم وتكنم الشرق على اينيهم خطوات تستحق الاعجاب) وتتابع كلمات أحد هؤلاء وهو الاستاذ الكبير لحمد امين في مقدمته ازعماء الاصلاح في العصر الحديث . (وكان من حقهم علينا ان تحيي مسيرتهم ونجد نكرهم ، ونبين مبادتهم ، فريسا جهل كثير من شباب الجيل الماضر تاريقهم) ونضيف الى قول الكانب الكبير ، انه وجد في زماننا من ضلل مجموعات من الشباب حول تاريخ ودور روادنا العظام في تاريخ الفكر والثقافة والقنون . وينغ التصليل أتهم افهموهم أن التكافة والفنون معاتبة للاسلام ، وكاتت صيحاتهم ضد الثقافة ، وضد راند عظيم من رواد التهضة ، يوم أن اقتصوا حفلا أقيم تخليدا للكراه ودوره وهو النكتور طه

لقد خاض روادنا العظام معارك ضارية من لجل اعلاء سنطان العقل والتهوض بالمجتمع ، واجهوا الجهل والجهالة ، وتصنوا للظلام والظلامية . واستمرت بقايبا عصور الطّلام ، الاساهم في أي فضية من قضايا المجتمع ،بلكان دورهم - داتماً -الهجوم والتهجم على زوق حركة التتويز ، ومعاولة أيقاف عجلة التطور ، تحت شعارات مختلفة ، واتهامات جاهِرَة فيوم أن كان التعليم في الازهر – هَى الْكُرِن الْمَاضَى - كما يقول لحمد لمين : ﴿ يِقُوهِ التَّعَلَيم قيه على الطَّسفة اللفَظية ، ويعلم طالبه الدقة في للفهم والكثرة على للبيل ، وهذه معمدة ، ولكن مَع الاسف لاتستخدم هذه الدقة ولا الجدل الا في الألقاظ وتجعل صلحبها غلرقأ في الاحتمالات يما يراه في المواشي والشروح من التكويلات ، فكل شيء يجوزُ حتى نحول الجملُ في البندقة - على حا الشيخ الأمام محمد عبده - يتم الطالب الدراسة فيفرج فاهماً ليضعة كتب ، اما الدنيا وشنونها فاته يجهنها كل الجهل فلاجفرافيا ولاتتريخ ولاطبيعة ولا كيمياء ولا رياضة ، فكل هذه علوم اهل الدنيا ، وما لْلَهْرَةُ وَالْنَبْيَا ، ومع هذا فالنزاع على الجراية كثير ، وعلى الوظائف الصغيرة اكثر ، كل شيء خارج المألوف كقسر او حرام او مكسروه ، فتحسويل (الميضأة) تقدرة الى حنفيات حرام ، وذهاب للُّبركة ، وقراءة كتب في الجغرافيا أو الطبيعة أو

قطسفة حرام ، وليس م الجزمة به بدعة) !! فَأَنْ تَحْرِكَتْ نَفْسَ صَالَحَةً لَلْأَصَلَاحَ خَتَفْتُ دَعُونَهَا فَي مهدها ورميت بالزندقة ، وواجه الامام الشيخ محمد عيده هذه الظروف ، لكنه لم يتوقف عن دعوته الاصلاح ، رغم ما ولجهه من اتهامات وقد عند مجمل رسالته بقوله : (ارتفع صوتی بالدعوة الی المرين عظيمين) :

الاول : تحرير القكر من قيد التقليد وقهم الدين على طريقة سلف الامة قبل ظهور الخلاف والرجوع في كسب معارفه الى يتلبيعها الاولى ، واعتباره من خسمن موازين العلل البشرى التى وضعها الفلترد من شططه وتقلل من خلطه وخبطه .. واته على هذا. الوجه يعد صنيكاً تلطم ، باعثاً على البحث في آسر از الكون ، داعياً الى احترام المعالق الثابية ، مطالباً بالتعويل طيها في أنب النفس وأصلاح العمل ..

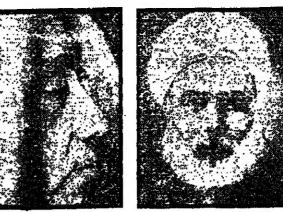
الثَّالَى : اصلاح اساليب اللغة العربية في التحرير سواء كأن في المخاطبات الرسمية أو المراسلات بين التأس ، وكانت أساليب الكتابة تنصر ألى نوعين كلاهما يممه النوق وتتكره لغة العرب ، الاول كان مستعلا فيمصالح الحكومة ومايشيهها وهو ضرب من شروب التأليف بين الكلَّمات ، رَثْ عُبيث غَيْر مقهوم ولا يمكن رده الى لقة من لقات العالم لا في عبورته ولا في مادته ، والثاني ما كان يستعمله الادباء وهو ما كان براعي فيه السجع وان كان باردأ ، وتلاحظ فيه الفو لصل واتواع الجناس وان كان رينياً في النوق بعيداً عن تلفهم وتكيلًا على السمع غير مؤد المعنى المقصود ..

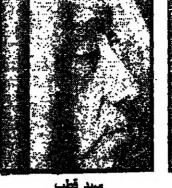
المقتى والقنون الجمينة

وتجد في كتاب (محد عبده) للكتب التهير عياس مصود الطَّاد ، موقف الاصام - المقتى الاعبر - في قضايا عصره ومناف عند موقفه من القنون الجمينة ..

يقول الطاد : ﴿ وريما كانت آزاء مصد عيده المقتى الاكبر - في القنون الجمولة اقرب الي تعريفنا بسعة الاقق التي امتاز بها هذا المكل الرلجح من مماتر أراته في المسائل العقلية والاجتماعية . قلته كان يكتب قبل سنون سنة (الآن حد سنة) لوحيب الفنون الجميئة الى التامل في الوقت الذي كان لَّرَأَى الشَّائِعِ قِيهُ عَنْ التَّحَتُ والتَّمَنُويِرِ الْهَمَّا عَرِثُمُ مستتكر ... وكنان المتطمون المصريون الضبهم يعطِّرون عدَّه الفنون ولا ينظرون البيَّا نظرة جنية في يحسبونها حلى من الكمالات المحتملة فضلًا عن اللوازم المطلوبة ، ولكن محمد عيده - المفتى - كان يكتب يومند تينود بها ويفسر مطى الاغيال عليها بين الغريين - لمن يجهله منا - بانها عندهم كالشعر حنينا وانها لغة نفسية نظرى في تحييرتها بين ابق كلمعلى الشعرية التى لاتظهر التارقة بينها أبن السمالية والوسافية ، وفي ذلك يتول الاملم - المفتى الكبر - من فصل كتبه علم ١٩٠٢ :









الشيخ متولى الشعراوي بالحوار المسخر. تتصدى لأعداء الثقافة

الله فعلي كان من كتاب عمله "الكانت الماري والشيخ الشعرادى يرحب بطه حسين بقصيرة

أذا كنت تدرى السيب في حفظ سلفك تتشعر وضبطه في دواوينه ، والمبالغة في تحريسره ، خصوصاً شعر الجاهلية ، وما عنى الأواثل رحمهم الله بجمعه وترتبيه .. امكنك ان تعرف المبب في محافظة القوم على هذه المصنوعات من الرسوم والتماثيل فأن الرسم ضرب من الشعر الذي يرى ولايسمع ، والشعر ضرب من الرسم للذي يسمع ولا يرى ، أنَّ هذه الرسوم والتعاليل قد حفظت من لحوال الاشخاص في الشنون المختلفة ومسن احسوال الجماعات في المواقع المنتوعة ، ما تستحق به ان تبسنى ديوان الهينات والاحوال البشرية يصورون الانسأن أو العينوان فن خالة الفشرح والسرطي وَالْطَمَاتُينَةُ وَالْتَسَائِمِ وَهِذِهِ لَلْمَعَاتَى لَلْمَثْرِجَةً فَى هَذْهُ الالقاظ متقارية لايسهل عليك تمريز بعضها من بعض ، ولكنك تتظر في رسوم مختفة غنجد الفرق ظاهراً ، باهراً ، يصورونه مثلًا في حالية الد والفزع والخوف والخشية ، والجزع والفزع مختلفان في المعنى ولم اجمعهما هنا طمعاً في جمع عينين في سطر ولحد ، بل لاتهما مختلفان حقيقة ، ولكنك ريما تعتصر ذهتك لتحديد الفرق بينهما ويبين الخوف وللخشية ولا يعمهل عليك أن تعرف متى يكون الفزع ومتى يكون الجزع ، وما الهيئة التي يكون عليها الشخص في هذه الحال أو تلك ، أما أذا انظرت الى الرمام وهو ذلك الشعر الساكت فاتك تجد الحقيقة بأرزة لك تتمتع بها نفسك كما يتلذذ بالنظر فيها صك) ..

حكم الشسريعة

وعن حكم الشريعة يقول الامام محمد عبده : (ما حكم هذه الصور في الشريعة الإسلامية ، إذا كان القصد منها مائكر من تصوير هينات البشر في تَقْعَالَاتُهُمُ النَّفْسِيةُ أَوْ أُوضَاعَهُمُ الْجَسَمَاتُيةٌ ، هَلَّ هَذَا حرام ؟! أو جائز ؟ أو مكروه ؟ أو مندوب ؟ أو

فَأَقُولُ لَكَ : إِنَّ الراسم قد رسم والفائدة محققة لانزاع غيها ، ومعنى العبادة وتعظيم التمثال قد محى من الادهان فاما ان تقهم الحكم من نفسك بعد ظهور الواقعة ، واما أن ترقع سؤالًا وهو يجيبك مشافهة ، فَاذًا أوردت عليه حديث : ﴿ أَنْ أَشَدَ النَّاسَ عَذَابَا يُومَ القيامة المصورون) فالذي يغلب على ظنى انه سيقول لك إن الحديث جاء في ليام الوثنية ، وكاثت الصور تتخذ في ننك العهد لمسبين :

الاول : اللهو الثاني التبرى بمثال من ترسم صورته من

والاول مما يبغضه الدين ، والثاني مما جاء الاسلام لمحود ، والمصور في الحالين شاغل عن الله اى ممهد للاشراك به ، فاذا زال هذان العارضان وقصنت القائدة ، كان تصوير الاشخاص بمنزله تصوير النبات والشجر في المصنوعات . وقد صنع ذلك في حواشي المصلحف واوائل السور ولم يمنعه أحد من الطماء ، مع أن الفائدة في نقش المصاحف موضع النزاع ، لما فاتدة الصور فما لانزاع فيه .. ويالجملة يغلب على نظنى أن للشريعة الاسلامية أبعد من أن تحرم وسيلة من الخضل وسائل الطم ، بعد تحقيق لا خطر فيها على الدين ، لا من جهة العقيدة ولا من جهة العل) ..

لقد طرحت هذه القضايا منذ اكثر ن ٨٠ عامـا ومصر ترزح تحت وطأة الاحتلال البريطاني .. وقاد لبناء ولطاد عبدالرحمن الجبرتي ، والشيخ

حسن العظر ، ورفاعه الطهطاوي وجمال الدين الاقفائي ، والشيخ محفد عبده ، وعلى مبارق ، والزعيم احمد عرابي ، والبارودي حركة التجديد ، ووضعوا أسس هركة التتوير ، جاء احمد نطقى قسید - سعد زغلول مصطفی عبدالرازق - علی عبالرازق - طه حسين - العلا - عبدالرحمن شكري - المازني - الدكتور هيسكل - منصور غَهِمي - حيدالعزيز فهمي - وعشرات بل ومنات في كل جيل ، وهؤلاء ويدرجات مختلفة ارتبطوا بالقضايا الاصلمنية في عصرهم ، طالبوا باستقلل البلاد وهريتها ، وطالبوا بتطوير التطيم ، وانشأوا الجامعة المصرية ومدرسة القنون الجميلة (كلية الفنون الجميلة) ودافعوا عن حرية الرأى وحرية البحث للطمي ، وقانوا مركة الفكر والفنون والاثلب ، وفي

مجال العلوم والهندمية والطب كان هذاك ايضا روادا عظام ، وعمل الجميع من أجل النهوض بالمجتمع واختلفت لسائييهم ومباينهم ..

وبرز بينهم : الفتسى - الشيسخ - الاثيب -العميد - الوزير - الرائد العظيم الدكتور طه حسين صاحب (الوعد الحق) وعلى هامش السيرة -والشيخان وعلى وينوه والقنتة للكيرى ، ومع لبي العلا في سجنه ، وابن خلنون في فلسفته ، المدافع عن اصحابه (المطبون في الارض) صاحب (في الشعر الجاهلي) ومستقبل الثقافة في مصر وحديث

الصبى أثذى اصطدم بالجهل والفقر والتخلف وفقد بصره ، فلم يستملم لعاهته وكان قراره التحدى ، سلاحه ارادته ، وادرك ان طريقه بالطم والبحث عن المعرفة ، له والاخرين فقد ادرك مصنولية المثقف في بلد متخلف ، فحارب الجهل والجهالة ، ورفع شعار التعليم كالماء والهواء . حق الجميع ، وعنهما وانته الفرصة جعل الشعار حقيقة واقفة . واطلق مجانية التطيم وسعى من اجل تحقيق العدل ، للقضاء على الفقر والحرمان ، خاض المعارك دفاعا عن حرية الفكر وحرية البحث الطمى ، وعلاء سلطان العقل ، متزعما حركة التتوير ، باعثا لحركة التجديد في النقد والانب ، واضعأ ليس استقلال الجامعة وكرامة اساتنتها كان وراء تحويل المدارس الطيا الي كليات جامعية تنا جامعة الاسكندرية ، وجامعة عين شمس ووضع نواة جامعة اسيوط، وجامعة المنصورة وأوقد البعثات العلمية لبناء هياكل هذه الجامعات ..

وكما يقول النكتور لبراهيم بيومسي منكور -رئيس مجمع لللغة العربية عام ١٩٧٩ : ﴿ في كفاحه دروس ما أحرجنا اليها ، وما أجدرنا أن تستنكرها . فهو - طه حسين - يون نزاع من اقوى الاصوات التي جهرت منذ اواتل العشرينات في هذا القرن بضرورة فك الاغلال وتحطيم القيود الفكرية ، اعتد بحريبة الرأى وتحكيم العقل ، استتكر التسليسم المطلق ، ودعا الى البحث والتحرى ، بل الى اتشك والمعارضة وانخل للمنهج النقدى في ميادين لم يكن ممكنًا من قبل أن يطبق فيها ، وأنهم غيمًا أنهم به بالالحاد والخروج على الدين ، وتلك تهمة قعيمة كثيرا ماوجهت الى كبار المفكرين والباحثين ويمسوء

هَى أَن تَرَدُد اليُّوم شَى غير نرَّاهة ولا اتصاف) .. وهذا ما حدث مع طه حسيسن ، فيعيسنا عن المعارضين لافكار طه حسين وناقشوها سواء ني حياته او بطرحيله ، وهذا حق طبيعي للجميع ، نشير للى ماتشر من اكانيب وافتراءات حول الرائد العظيم ، التي ريما كاتت مثل هذه الاكانيب هي النافذة الوحيدة التي تعرف من خلالها (الارهابيون) على طه حسين وفكره ودوره ، الذين تهجموا عليه ، تعرقوا عليه من خلال اخطر كتابين صدرا ضد طه حمين ، واليست القضية الهجوم أو المعارضة نطه حسين ، مادام هناك دليل علمي ، وما دامت المناقشة علمية ، صليمة ، تخضع للاصول المتعارف عليها .. لكن الذي نقف عده ليس نقاشاً علمياً ، بل مجموعة لتهامات ، ولتهامات فقط وجميعها تتقصها الاثلة ، وهذا ما جاء في الكتابين الصادريس عن (دار الاعتصام) للاستاذ أتور الجندي ، صدر الاول عام ١٩٧٦ بعثوان : ﴿ طُه حسين - حياته وفكره في ميزان الامملام) والثاني صنر عام ١٩٨٤ بعثوان (محاكمة فكر طه حسين)

وقيل مناقشة - الاكانيب - نشير الى ما كتبه الاستاذ أتور الجندي في مجلة الهلال -فبراير ۱۹۶۱ - تحت عنوان (صفحات مجهولة من حياة طه حمين) واللن اتها تختلف عما جاء بعد نلك بعد رحيته ، وتد حدث نفس الشيء بالنسبة للزعيم جمال عبدالناصر ، ففي حياته اصدر الاستاذ اتور الجندى كتاب (جمال عبدالناصر رائد القومية العربية) وبعد رحيله لم يهاجم عبدالناصر فقط ، بل هاجم العروية نفسها ..

صور من الاتهامات

ينصب الاستاذ اتور الجندى نفسه قاضياً على طه حسين ، واتهاماته جاهزة بلا دنيل ، ولم يهتم في اختيار النَّهم ، حتى ولو تعارضت ، فنجده في الكتاب الاول - ص١٦٧ - يتول : ﴿ كَانْتُ مَجْمُوعَةُ لَرَاهُ طه حسين التي قدمها بحر عودته من اوريا هي بمثابة محاولة لتغيير منطلق الفكر الاسلامي وضرب حركة اليقظة الاسلامية وتفريب هذا انقكسر بادخسال مجموعيات مشتلفة من الافكار والآراء الغربيسة اليونانية والباطنية والالحادية والاباحية في مختلف

وفي كتابـه الثاني - ص٢٧٧ - يقول انـور الجندي : ﴿ وهكنَّا جمع طه حسين بين الولاء للغرب والصهيونية والماركسية في أن واحد وهو ولاء قد لايكون مقهوماً ، ولكن من يعرف الل شيء من للماسونية لإيراه غربياً) ..

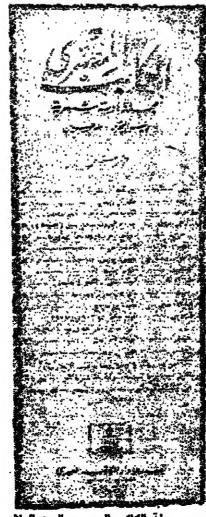
وسنقف عند ولحدة من التهم وهي الولاء للصهيونية ودليل الاستاذ أتور الجندي على ناك صدور مجلة (الكاتب المصرى) ويقول في ص ٢٧٥ من كتابه (محاكمة فكر طه حسون) ..

فوجىء الزأى العام المصرى باسلوب دعاتي جنيد يتلخص فى اصدار صحيفة مصرية ذات طابع تكافى ضُمت لَخَيَّةً مِن كَبَارِ الْمِثْكَثِينَ الْمَصْرِيينَ بِتَمُويِلَ يهودى صهروني ويواجهة حضارية لاتحمل إثارة الشكوك حول أتشاتها تلك هي صحيفة الكاتب للمصرى التي صنوت في لكتويز علم ١٩٤٥ ، وكانت تتولى تعويلها اسرة هرارى : الحسدى العلب الات اليهولية الترية يزأس تحريزها عميد الاب العربي

وأشار لتور الجندى للى لته اعتمد فى ذلك على ما قنمته (البلطة مهام نصار في اطروحة منجستير عن الصحافة اليهونية كشفت الباطئة عن النور الخطير الذي لعبه طه حسين في هذا المجال ، كذلك فقد نشرت النكتورة عواطف عبدالجليل بعد نتك كتابأ تحت عنوان (الصحافية الصهرونيية في مصر (۱۸۹۷ - ۱۹۰۱) وفي كلا لتبحثين المنتابعين تتكشف حقاتي مهمة اخطرها إنشاء اليهود لصحيفة الكاتب المصرى) جاء هذا في ص ٢٧٤ من كتلب (محاكمة فكر طه حسين) ..

ونزعم أن الاستاذ أنور الجندي لم ير كتاب الدكتورة سهام نصار والذي عنواته (اليهسود المصريون صطهم ومجلاتهم ١٨٧٧ - ١٩٥٠) ولم نقل في كتابها أن تمويل المجلة صيبوني ، بل قالت (هذه الدار كان يمتلكها لريعة اخوة من أسرة هراري لليهوينية . كما ان لتقتاب النين الشارت اليهم لم ينك عندم ، واعتمد على ما جاء في كتاب الْمُكَتُورَةَ عَوْاطَفَ عَيْدَالُرِحِمِنْ ، وَيُرْمِن عَبِدَالْجَلَيْنِ كَمَا جاء في كتابه ..

ونحن هنا لاتدافع عن مونت طه حصين ، فقد نرى لته وقع في خطأ ﴿ يقوله رئاسة التحرير لمجلة يملكها يهود ، لكننا أيضاً تدرك مكان يحدث في الباث للعربية وفي مصر قبل علم ١٩٤٨ ، وما كان يمثلكه



فهرس مجلة الكاتب المصرى العدد العاشر من المجلد الثالث - يوليو عام ١٩٤٦ ومقال سيد قطب عن النقد والفن



أليهود من محلات ومؤسسات يعمل بها العديد من

المصريين ، وخطأ النكتورطه حسين هنا يشترك فيه

اغلبية المتقفين العرب الى جانب الحكام والاحزاب

السياسية ، حيث لم تجد القضية القاسطينية الإهتمام

الكافى ، ولم تواجه النشاطات الصهيونية التي كانت

وتبقى المجلة الحكم على موقف الدكتور طه

حسين من خلال ما نشر ، فمن المعروف ابتداء ان

المطلة - لتبية - والسياسة تعالج في شهرية

السياسة ، وقد عالج الدكتور محمود عزمي القضية

القلمطينية وتابع مؤتمراتها وقرارات التقسيم في

حوالي ثملتية تقارير سياسية نشرت بين عامي

لما كتاب المجلة فقد اسقط الاستلأ اتور الجندى

بعض الاسماء والتي ريما خشي ان تأسد حكمه .

فَحَثَلًا لَمْ يَشْرِ لَلَى أَنْ ٱلْأَسْتَاذُ سَيِدٌ أَمْطُبِ كَأَنْ مِنْ كَتَابِ

المجلة رغم أن النكتورة سهام تصار اشارت الى

اسمه ، فهل الاعلمة التي الحقت يكتاب المجلة ،

وتدكتب في عدد فيراير ١٩٤٦ من مطة الكاتب

المصرى عن (اغلى شيراز) نظم حافظ الشيرازي

وترجمة النكتور ليراهيم أمين الشواريي . تتاول فيها

كما كتب المرحوم سيد قطب في عدد مايو ١٩٤٦

كما نشير هنا الى الكتب التي صدرت عن دار

العقيدة والشريعة في الاسلام - جوانتشهير -

ترجمة محمد يوسف موسى – عبدالعزيز عبدالحق -

عنى عبدالقائر ، مدونة جمينتران في الفقه الروماني

التي ننتها الى العربية عيدالعزيز فهمي باشا ،

وزوانية وازن الازواح - لاتنزيته موزواً تُعسريب

عبدالطيم محمود - للشيخ الامسام عبدالطبسم

محمود - شيخ الازهر فيما بعد ، وقدمه طه حسين

(لست الزي أأثنى على الاستلا عبدالطيم مصود

لاته الله على الترجمة لم لاته احسن في الترجمة ،

فالاستاذ عبدالعنيم محمود شيخ من شيوخ الاردر ،

تخرج في معهدنا الديني العظيم ، ثم سافر الى فرنسا

فتعلم لفتها واخذمن تكافتها بحظ وتخرج في الضنفة

وعاد فأستأتف في الازهر حياة جنيدة لم تخل من

بعض الجهد ..) ومنقدم دراسة كلملة عن جميع

اعداد مجلة الكاتب المصرى من خلال ما نشر لنقف

على حقيقة الامر بشكل موضوعي ، حتى لانتهم

كتفينا والعامنا بشكل جزافي ويتهمة خطيرة كالموالاة

ومنتف عند تعجب اتور للجندي الذي نصب تفسه

قَاضَياً بغير حق ، وعجبه هنا حتى لايقع في التناقض

فى الاحكام ، فقد تأكد لنيه ان (الملحد - المرك -

. للصهيوني – الشيوعي – العلموني) في رأيه طاف

بالبيت الحرام .. وهنا فلد صوابه وقال في خاتمة

كَتَلْبُهُ الْآوَلُ : ﴿ وَيَقَى وَحَدُهُ بِنَافِعٍ عَنْ لَتَعْرِيبٍ

والاستثراق حتى للحظنت الاخبرة مغلاهأ بلته

يستمع لني أَنَّاعة القرآن أو كاتباً عن (الشيفان) أو

غير نَنْكَ مَمَا كَانَ بِحَاوِلَ أَنْ يَرْسُمُ بِهُ تَنْفُسُهُ سَمَتَ

علماء الاسلام بيتما يتطوى في أعماقه على كراهة له

ونعل اعجب ننك يوم قصد للي مكه وطلف بالبيت

مع جماعة اللجنة الثقافية للجامعة العربية ، واست

أترى كيف وقف الرجل الذي شكك في بناء ليراهيم

وأسماعيل تلكعية وشكك في وجويهما وجسويا

تاريخياً ، كيف كان موقفه لمام الكعبة ..) وكان هذا

عبلة وحاد شيد ..

في علم ١٩٥٥ ..

في عدد أبريل ١٩٤٦ بقوله :

للكاتب العصرى والتَّى التَّرف عليها طه حسين .

مقالًا بعنوان (الوعي في الشعر) وفي عند يوليو

الاعاتى المعروفة بغزليات حافظ الشيرازي ..

١٩٤٦ كتب مقالًا عن (النقد والفن) ..

والتي كان من بينها :

ستنحق ليضاً بالمرحوم سيد قطب ؟

تمارس في البلاد العربية .

وعن هذه الزيارة الى مكة وكما جاء في كتاب - ما بعد الإيام - للدكتور محمد حسن الزيات (تقرير عقد لجنة الادارة الثقافية بالجامعة العربية بالسعودية ويقول طه حسين: سأحضر الاجتماع قان شوقسي لريارة الحرمين كبير ومازلت اعيش في تلك الاماكن المقدمة منذ اخذت في إملاء (على هامش السيرة) .

في مدينة جده ، يجلس طه حسين مع زملاله المصريين ويقول لهم : وصلت قصائد كثيرة من الاخوة السعوديين ، حقيقة هنا شعراء بارزون ثم يلقوا حقهم من الشهرة وتيوع للصيت كما يقال .. قرنت على قصيدة مطولة عن مكة المكرمة للشاعر طاهر زمخترى ، وقصيدة من الشاعر

ويقول الاستاد امين الخولي : قدم الى لحد اعضاء للوقد للسعودي وهو الاستاذ على حسن غلى قضيدة

محمد متولى الشعراوي - عضو البعثة الازهرية -

فمهيج الركيان حلو العسداء قد مسأر فی یسی عسسنام

ويقول طه حسين : استغفر الله لاخينا للشعراوي

ويقول الشيخ امين الخولى : لنه طويل التفس حفاً ، القصيدة اكثر من ملتة وعشرة أبيات وقد جمعت فأوعث كما يقولون : تنظر كيف نكر كتبك عن جمال الاسلام في (وعدك الحق) تجلي فيه جلال

صور لاتكون في غير حق خليتها مصارع الهداء (هامش السيرة) الحبيبة فيه تغنى سماحة الإنبياء فهو في الانن معيدي خفيف ، وتقيل الميزان يوم

النكتور طه : لا .. مرة ولحنة وكنت في هذه المرة

كامل الشناوى : علمت الكم سافرتم للمديئة المنورة في طائرة صغيرة خطرة مع اتكم لاتركبون الطائرات ابدأ وسبق ان رفضتم دعوات مهمة جداً لامريكا وروسيا والهند لان تلبيتها كانت تستذرم ركوب الطائرة ولم تليوا دعوات ابنتكم وصهركم لزيارتهما ؟طه حسين : لم يكن من الممكن ان لتخلف عن هذه الزيارة ولم تكن هناك طريقة المرى غير الطُّقرة ، كنت لحس أنه لابد لي من زيارتها ، لولا الغرور تقلت اتها كانت دعوة من خارج تنسى .. دعوة

ويعسأل كامل النشناوي ويعاذا تنديت ربك .. ويقول طه حسين : بدعاء سبق ان القيت في

وما زال الاستاذ أتور الجندي في عجبه من امره ، ونطه ادرك هول ما قدمه من افتراءات عن عميد الاب العربي ، والتي صنقها بعض الذبن على عقولهم غشاوته ، فكان هجومهم وتهجمهم على المحثل الذي اقيم من لجل العميد ، لكن الذي يدعو للتفاؤل أن الملايين من الثنباب والكتاب والقراء ينينون ما قلم به الارهلبيون ، اعداء الثقافة ، ويعتقلون باعمال العميد ، وسيحزن الاستلا الور الجندى عندما يعرف ان عشرات الرسائل الطمية توكشت وسنتاكش عن اعمال طه حسين ، يقفون معه ويعثرضون بعض موائقه وتكتهم يقدرون دوره

تحية وتقدير لكم مطلعها : حار فيك التقدير والتبجيل يأعميد اعمساده التحصسيل ويقول الاستاد أمين الخولي - نطبه حسين : (ص ۱۸۰) .. إن الشاعر السعودي حسين عرب جعكم من العطبين ، ولكن الشاعر المصري الشيخ

من العدقيين ومن الحداثيين ، فقد قال : يا حداة الإمال ، بالله زيدوا وتُقُوا بالمثى ، فإن زَّمَامُ الْعُلُّمُ

مسن منسه في خيسر كل قديم وجسديد على تبسوغ مسواء

ولاتفسنا كنلك لقد قرأت قصينته وهي طريقة جيدة

الاسلام تكرأ جميلًا حين قال :

وهو من نعمة البيان زكاة ولهذا الركت سر التماء ويعود طه حسين للى القاهرة ليلتنثى مته الصحفى الكبير كامل الشناوي ويسأله : هل زرتم الاملكن المقدسة مرتين ؟

مع الناس ومع تفسى في وقت واحد ..

فلورنسا فاثار العموع في عيون السلمتين من غير المسلمين والثار الشوق في تكبي أن تزيارة مدينة الرمول أوله : ﴿ لَلَّهُمْ لِكُ الْمِصْدُ ، وَلَحْرِهُ لَتَتَ إِلَهِي لَا إله إلا أنت - أنت نور السموات والارش) ..

وهنا يعلمب أتور الجندي ، الدكتور طه حسين عنى ما ﴿ يِنْطُوى فِي أَصَافَه ﴾ والذي لايعرفها إلا الله جسولة الكتب الاسبوعالقادم للعظيم في التعليم وحركة التتوير .

 عاق ت ناهد المنشاوي رئيس قسم المرأة « بالجمهورية » الى اندونيسيا وتايلاند والهند ضمن وقد من المجلس القومي للسكان بدعوة من الامم المتحدة للاطلاع على تجارب تنظيم الاسرة في هذه الدول الثلاث .. وعادت نتكتب هذه السلسلة من المشاهدات •

ندونيسا

رسالة اندوليسيا

تاهد المنشاوي

مسابقة تجرى بين احسنن مراكز تتظيم

الاسرة تظافة وانتظاما وخدمة .. وإن

هناك حوافز للموطانين على تنظيم

الاسرة حيث يحصل كل واحد على ثلاث

شجرات جوز هند لزراعتها امام بيته ..

وتمنح شهادة تقدير للزوجين اللذين

وستكلمان الحبوب لمسدة خمس

منوات .. أما النين يمارسون تنظيم

الاسرة لمدة ١٠ سنوات فيمنحوا ميدانية

فضية موقعا عليها من رئيس النولة ..

واكثر من ٢٠ سنة بحصلون على ميدالية

ويدعو الرايس سوهارتو ۲۰۰ زوج

وزوجة من المواطنين على تنظيم الاسرة

الى حقل مىنوى خاص يقيمه تكريما ئهم .

اوائل الطوايسسير

طوابير المجمعات او المحلات او وسائل

المواصلات محجوز لمن ينتظم في

استعمال الحبوب لمدة خمس سنوات كما

وجهاز U.K.K.B.N هو الجهاز

ومدى سيطرة هذا الجهاز تترجمها

الارقام التي توضح أن عند الممارسين

لتنظيم الاسرة وصل الى ٤ ملاييت و ٩٢٩ للف مواطن اي حوالي ٥ ملايين

حتى مارس منة ١٩٨٧ وهي تَمثُل نسبة

79٪ من المستهدف .. وهو ٥ ملايين

الوسائل هم ١٦ مليونا و ١٨٠ الفا أي

ونستطيع تقدير مدى هذا التجاح لو

ويجعل يرنامج تنظيم الامرة اشتراك

علمنا اتنا في مصر وصلنا الى ٢٥٪ فقط

حوالي ١٣.٧٪ من الإرواج .

من المستهدف .

للمنسق تضمات السكان وتنظيم الاسرة

يمنح شهادات تأمين ضد الحوادث .

الإكثر من ذلك أن المكان الإولى في

تجرية تتظيم الاسرة في النوليسيا تجرية تلجهة تثبيد بها الامم المتحدة دقما في جميع تقارير ها .. وأول ما بِلَقْت نظرت في لتدونيسيا الالتزام السياس بالمشكلة من جانب القيادات السياسية فهي متبنية تماما حل مثبكلة المنكان وعدههم الان ١٧٢

وقد بدأ التفكير في الحل عام ١٩٦٥ ير أي مجلس الظماء . وهذا التأييد الديثي مع التأبيد السولس هينا الرأى العام لتظيل سياسة تتظيم الاسرة وكالت السياسة شأملة لتتظيم الامرة والتتمية والتطيم

ويرتامج النوليسوا كما اكد لي دكتور رساميونج رئيس الهيلة المركزية لتتظيم الاسرة للسكان يظهر فيه المشاركة الشعيبة وهى ليست مجرد مشاركة تطوعية بل هي التزام من القيادات وزوجاتهم وزوجات موظفي الحكومة في التنمية المكاتية والعمل في برنامج تتظيم الاسرة مع تقييم هذا العمل ويناء على تقييم عمل الزوجة في هذا المجال يِثُمُ تُرَقِّيةُ الزَّوجِ . وطيعاً كل زُوجةً

تحاول أن تبدّل أقمى ما في وسعها . ومع هذا قلد استطاعت البرامج المكاتبة أن تتخج هناك مع اخذها في الاعتبار الاختلافات الدينية فرغم أن ٢٨٩ من السكان مسلمون الا أن هذاك ثلاث دياتات الحسرى هي البونيسة -المسبحية .. والهندوسية

الطرد عقوية عدم الالتزام والتركيز على برامح المسكان ونتظيم

الاسرة واضح جدا في كل ولايسسات أتدونسيا وأد زرت معافظة صورياى وهى محافظة نالية بالنسبة للعاصمة جاكآرتا ويدأت برنامج الزيارة الى المراكز الصحية ووحنات ننظيم الاسرة هناك . وشد التياهي التزام الكل روجات وازواها بالحضور أعجرد اخبارهم بأن هناك اجتماعا .. لا يستطيع احد أن يتظف لاته سيدفع غرامة التظف وإذا يُخلف مرة ثانية ضُوعَات الغرامة وفي . المرة الثَّالَثُهُ يطرد من النَّنظيم الذِّي يتولَّى كل شيء خاص بالبرامج السكانية ومعنى طرده منه هو حرماته من حلوي المواطن المادي عندهم .

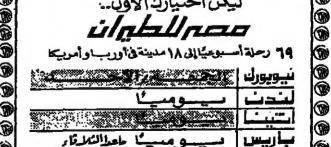
ويرامج تنظيم الاسرة تعتمد على الوسائل ألطويلة المسدى والسريع المفعول مثل حقل منع الحمل والنوريلات د کیسولات طویلة آلمدی به الی جانب عمليات التعقيم حقوقسي أن التعقيسم والاجهاض لأ يدخل ضمن البرناميج لكن نسبة كبيرة جدا تمارس التعليم .. وتسبة اخرى تضطر الى الاجهاض .

وقد قال تي وزير الاعلام الاندوتيس ، أن تقاليد الاندوالسيين في جزيرة بالي وهي احدى الجزر التي تتنشر فيها الدياتة البولية والهندوكية يطلقون على الابن وهو جهاز مسيطر على التخطيسط الاول اسم « بوتو » ومعاها الاول والاستراتيجيات والتسويل سواء والثاني « وايان » ومعاها الثاني .. المكومي لو التطوعي . والثالث « نيومان » وتعنس واحسد جديد .. والرابع « كاتو » ومعناها واحد

مجلس العلماء يؤيد

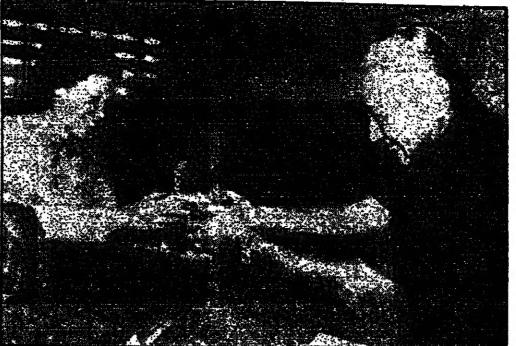
وقد اكد وزير الشدون الدينية في و ۲۲۳ القا ومعنى هذا ان مستخدمي لقائنا معه بعد أن زرتا لكبر الجوامع هناك وهو جامع الاستقلال ان فتاوى مجلس العمام بالدوتيسيا كلها تؤيد تتطيم الاسره وان جميع وعساظ المسلج ملتزمون بهذه الفتاوى وخصوصا أن كل الجوامع تابعة للحكومة فليس هناك جوامع خاصة أو اهلية . أما وزير الصحة فأكد إن هناك جميع الاجهزة المعنية اجباريا مثل

ليكن احتيارك الأول.





72022-1920-9V-1920-97-



الرئيس سوهارتو يكرم رئيسة الحركة النسائية (ميلاني)

رئيس الجهورية بالحم الملتزمين بنظم الأسرة والمكان الأول محجوز الهم في الأتوبيس وطرابر المحعة إ

الجمعية الطبية وجمعية علم النفس ونقابة الاطباء ومنظمات وجمعيات الشياب وكان لكل هذه المساهمات الرفي

اهسداف ۸۸

واهداف اليراميج الجديدة تتظيم الاسرة بداية من سلة ١٩٨٨ هي زيادة للمشاركة الشعية والاهتمام بالتسويق الاجتماعي للسوسائل مع الاهتمسام بالكدمات المقدمة للوحدات .. وهذا الاهتمام لمستساه في كل الزيسارات الميداتية ألتي قمنا يها ظلم تجد ابدا وحدة بها تقص في احد الوسائل او وحدة لا يعمل قبها الجميع كفريق يروح المحبة لا يروح التتافس .. وعند سؤالتًا للعاملين

الكتابة عن مشكلات السكان وتنظيم

تجمع كل الصحفيين المتخصصين في صحفيا وصحفية ولها فروع في جميع محاقظات لتدولوسها .. وتقيم سلويا مسابقة بين الصحفيين عن قشط صحفى

اكثر منهم في المدن واخر احصائية لمسح الخصوية لنيهم تقول أن متوسط عند آفراد الاسرة اصبح ٣ اطفال بعد ان كان المتوسط ١ اطفال .. جمعية لمحرري تنظيم الاسرة

بل ان الغريب كفلك انك تج

ستعملات وسائل منع الحمل في ألريف

وهنك جمعية تعتبر الاولى من نوعها الاسرة ووصل عدد اقرادها الى ١٥٠

وسن الزواج في النوئيسيا ١٩ سنة للفتي و ١٦ سنة للفتاة .



تين سوهار قريئة الرئيس الاننونيس مع قيادات تنظيم الاسرة في بلادها

١١ - تلتصب - شاعر فرنسي

١٧ - الاسد (ميعثرة) - ياحثة

البادية - لؤلؤ - فيلسوف الماتي .

١٣ - لاعب كرة قديم بالايليميي -

(معكوسة) - زيادة - رق .

واحمن مقال واحسن تحقيق صطني واحسن شعر يخدم هدف تنظيم الاسرة .

شسسروط السنزواج

التـــاتي وقانون الزواج في اتدونيسيا يحتم على الرجل الما ارآد ان ينزوج باكثر من واحدة ان يقدم طلبا للمحكمة بذلك حتى تَلْقَنَ لَهُ فَي حَالَةُ إِذَا كَانْتَ الرَّوِجِةَ لِأَ تستطيع مبأشرة واجباتها الزوجية اواذا حسيبت يعرض مينوس منه أو إذا كانت عليمسا .. وإذا حصل علسي الإثن لا يستطيع الزواج الااذا حصل على موافقة من زوجته او زوجاته اللاتي في عصمته

لواستطرينا في الحكايات لما انتهينا ولمأعينا

بالروح بالدم .. يا قلان

 لم يكن المعنى الذي اراده المؤلف الشاعر غانيا عن الجمهور ، ولهذا جاءوا ، ولهذا صفقوا .. ولم يكن للمعلى غانيا عن المخرج وعن الممثلين ، ولهذا ايدعوا وتبتلوا ، وخرجوا على النص يمايوضح النص والحجاج لم يكن قائما من يعيد أي من قديم ، فالحديث عن «نهر الثيل» يتكرر ، وهناف الجماهير : بالروح بالنم تغديك باغلان ، والشرطة تستخدم لحدث لجهزة الطوآرىء يعرد عن كل هذا ، واست أعرف أن كان في

اقرض - ثلثا ميل - متشابهان -

٧ - لَفِ - اللهُ موسَيِّيةُ - طيور

جارحة - لاعب سابق بالاسعاعلي -

٨ - ميناء فلسطيني - يدور

الإقمشة - وطأ (معكوسة)

حار - اغتية لعبد الوهاب - من

٩ - اتفاق - بولة عربية . عاصمة

امريكية سكان الصحراء (معكوسة)

١٠ - من اوقات النهار - منع -

١١ - متشابهان - مطار فرنس -

يدور (معكوسة) مدينة بجليكية -

۱۲ - نبات عطری (معکوسة) حرف

نبيدى . ظرف مكان - متشابهان .

يغشى - من ليطى ولاية زوسية

ينفي (معكوسة

المُسْمُم الايتار - المتعنى

متشابهان

عبون ..عبون

على باب «جـــويدة»

 السنل السنار على سنار الكعبة .. ذهبت إليها في لينتها الاخيرة وكأن الجمهور كثيرا .. تطلعت إليهم فإنا خالبيتهم من الشباب الذين تهزهم الكلمات فيصفكون عد نكر الحرية وعد الهمز والغمز واللمز .. توقعت أن أسمع شعرا يطريني قلم اطرب كثيرا ، لعل النص يحتاج إلى اعادة نظر ، ولعلنا نظل علي المدينة والعلاقات العلمة المؤلف بابا يحميه بعض الوقت من الصداقات المتشعبة والعلاقات العلمة الواسعة ، فيعمل برقته وشاعريته على أن يجعل الشعر هو السيد والنص هو

وللد تعرضت مسرحية «بماء على ستار الكعبة» للمدح الشنود والهجوم الشبيد ، على عص السرحية الأولى تنفس الشاعر «فاروق جويدة» فقد نانت لمُبولًا أكثر وهي مسرحية «الوزير العَاشَق» .. ولم تنفع مع معتار الكعبة زيارةٍ فَضَيْلَةُ «الشَّيخُ الشَّعَرَاوي» وتصويره وتصريحاته ، فالمصرحية فن وسياسة

> ولم يكن ليتقع معها استبدال الحجاج بحجاج أخر أي التخلص من طاعية ليأتينا طاعية جديد ، ولقد تردد أن «يوسف شعبان» هجاج المسرحية لم بعد قادرا أو راغيا في الاستعرار ويترند أن البعض ذهب إلى ومصود ياسين » وطلب منه أن يكون الطاعية الجنالد فلم يقيل

وهو فتان عظيم له حضور مسرحي وموهية لالمختلجان شهادة من أحد ولكن ألستم ممي في أنه لولم يكن المدير الجنيد للمعرح القومي لكان حماس زمانته له أهل ، ولعل طقات «اللقاء التأثمي» التليفزيونية التي يبدع فيها ويمتع قد جاءت في وقتها تتلكره وتتكرنا أن القتان هو الايكى .. خصوصاً وإن امام مدير العسرح الكومي الجديد معارك لاتنتهى بدأها «هامان» وزير أرعون للمخرج الفتان وعبد الغفار عودة» الذي يطل علينا كل نيئة في ولالله الاالله فينافس عيقريا لحر قلم بنفس النور تمقدرة وكفاءة مئذ سنوات ، وهو الفنان «فؤاد

يمين ويسار .. ونصوص

إلى الدماء على ستار الكعبة و «الحجاج» الذي يجيء في كل مكان وزمان يحرق الكعبة ويرى شعبه قطيعا من نعاج ، ويراه شعبا يحب الخوف ، ويلومه لان الحجاج ئن يكل للتلس احينوني ولكنهم يقطون .. اما الوزراء ورجله فلد اختارهم من اليمين واليسار والوسط .. اليمين لايكف عن الحديث عن الشرع والدين ولكنه جاهر للقتوى بما يرضى الحاكم .. واليسار لايكف عن الحديث عن جموع الشعب الكامحة حتى ينتقل من الجوع لى «السيجار» والنفاق ومساوىء الالحلاق .. اما الوسط فهو مضجك العلك وملك لصوص دالسوير

لولا دسعاده لضاع الحلم واستسلم الناس .. جملت معاد «عدالت» في قلبها ، لم يمت يوما ، رغم ان الحجاج فتله بيديه يوم فضلته طيه واغتارته ، فعدان فين الشُّعب الذِّي لَم تلوث النماء يديه ، ولا يدعو إلى بتر عضو كي يعيش ألكِل ، أو لارتكاب الخطيئة كي يكون لففران .. و دعدتان به يظهر في كل مكان ، يراه الناس حتى في عز الظلام .. هاول الحجاج تزووف الحلم فلم يصدقه لحد .. أرغم الناس على التصفيق والتأبيد بالبوايس قلم يدم التصفيق طويلا .. ولَّغَيرا أَتَنُوا سعاد ، غير أن الامل بيقى وعدان لايموت .

وجه التصيد .. العفروض أنه حجاج الانفلاق والحكم | القلامة يكون النتار والغزاة والعماليك وماحدث «على بالسيف، فإذا بنا نرى حديث الانفتاح فتتصور أنه باب زويئة » ، ونتكن من الرصالة والحبكة والنفم حجاج الانفتاح .. وأست اعتقد أن المنيث عن قاتون - ووضوح الرؤية بحيث تستحق أن تسميها «على باب

خفة النم ومنوء الثية 🗆 🗅 كانت دسمادي رائعة أدت بورها بعظمة وافككر «سبحة ايوب» .. وكان وسلام، المتصدي للحجاج متمكنا من دورد مؤكدا أنه دائما دايراهيم الشامي. .. ولقد حاول «يوسف شعبان» أن يكون الحجاج الطاغية الذي يحمل أحياتا قلبا بين جواتحه فكان له حضوره ونجوميته وسط عمالقة المسرح وحيثاته .. ورأيق الاس دممد الشويدي، اضحكنا وهو بيكينا على حالتا ، وأبدع مع رقيقية وزيرا اليمسار واليمين «على قاعود» و «محد ابو العبنين» ، وهكذا اشتراك الوزراء في خفة النم وسوء التية .. وصفق الناس بحماس للقنان دخالد الذهبىء الذى فكد ساقه ولم يقكد عزيمته .. أما سيد العرض ويطله ألم يره أحد ، وهو المخرج الشاب العائد من أمريكا «هاتي مطاوع» ، ساعده ديكور «لشرف تعيم» .. ولم اكن اعرف أن الموسيقي التي عيرت بدون كلام عن واقع الحال هي

نص المسرحية أم إضافة الممثلون فيصفق الجمهور

والحجاج يهدد بـ ١٨ سنة طواريء أغرى ، ويصفاون

عندما يدور هوار بين ضابط الشرطة ومساول كبيد

تسمع صوته ولاثراد يأمر بالقيض على الجميع أيتردد

الضابط لاته لابحمل ائن الثيابة ، ويأتيه الجواب : البابة

هذه هي المرة الثانية في أقل من عام التي اسمع فيها

على خشبة المسرح القومي - وهو حكومة - كلاما

ليس حكوميا .. المرة الافلى كالت في والثين تحت

الارشء لمصد سلماوي وهي شواعة تصب لاللرة

للمسرح ، وتفتح وأريخيه يحسبان للحكومة والرقابة .

أية ياغبي ، اقبض عليهم ياسم فاتون الطواريء .

يقى زميلنا العزيز «فاروق جويدة» الذي نقسو عليه لكى تحصل منه على الإقضل ، فهو شاعر رقيق وقلار على العطاء ونحن تريد أن نطرب لكثر وأن يرتفع صوته أعلى دفاعا عن المرية ، وإذا كان قد تتأول في مسرحيته الشعرية الاولى أيام الاندلس الاخيرة وفرقة العرب وتشنتهم ، وفي مسرحيته الثانية أشهر طاغية

للقنان وسليمان جميله

أوروبيسة - من الاقسيمشة

اً - مؤلف رويين من كروزو -أغلية لام كلثوم - رجاء . ٢ - مشقة - يكن (معكوسة) ٩ - شعوب (معكوسة) - ثلثا ميل - عاجز - مشقة - موعد (معكوسة) . ١٠ - علمس الدولة الاموية -چلیس واتیس .

> 💃 (معكومية) – تلثا لحد – وسيط فولى راهل (معكوسة) - في

علل (معكوسة) - زعيم صيني رلط (معكوسة). ١٤ - شاعرة عربية قديمة - يختم . الروح قديماً - ماركة سيارات . عطة روسية - مشك

	-	_				_		_			-	4	_	دوأ	ŝ	پ	ئىد	ړنـ		- (4	و٠	S	4
50	737	7 55	7	1 4	19	14	11	17	14	1	11	1	1	1	. 4	1		•				•	1	i
فم		1	18	1	2	2	2	11	6	17	J	3	14	2	1.	Ī	Ī	1	5 5	1	1-	1	T	į
TI.	71	Ţī	12	3	14	0	2	1	3	7	1	ب	6	1	19	7	10	E	1/	10	3	Ė	į,	
4	-		3	E		~	1	4	2	3	Ü	1	1	3	0	'n	7	T	13	13	100	ī	1	1
de	و ا	ΛŢ	-		ح			0	193	4	2	1		47	E	10		31	17	8	6	1	Ī	
9	40	10	Ŀ	9	3	3	6		2	8	Ц	3		2	-	U	6	10	2		1	ب	ě	
7	11:	14	g	2		۲	4	0	-	-	1		L	-	2	1	d	~	1	6	O	2	13	1
11.	1	v	H	٥	-	2	0	6	Y	1	5	-	_	S	٣	2	4	1	-	2	ت	L	J	j
	-		Ľ	-	17		2	4	H		٥	-	_	2	-	-	-	٤	1	٥	-		7.	ı
100	10	1.	М	Ľ	Ľ	5	2	1	Ľ	Ľ	7	B		ی		-	12	-	Ŀ	2	و	٤	_	1
IS.	٥١٥	12	K	2	8	-	_		_	6				9		ķ	2	Щ	Į.		12	Ļ	J	
		L.	H.	÷			4	9		Ų	_	100	1	_	_	_	ě.	L	Ľ	Ų.	4	_	-	4
2	-5		4	Ļ			2	-				_	4	ځ	_	Ļ	_	4	-	Н	-	4	-	4
	4	H	Į.	-	Щ		4	_	Ų		ن	-	N.	1		1	2	H	۲	7	4	S	힏	
	44	Н	-	6	9		2	9	4		Ц.	d	÷	44.	9	٢	_^	7	9	2	_	7		١
4	Ľ	Ľ	_	5.	2	Ĉ.	2	4	647	,	N		~	ó	7	٦.	ك	Ľ	5.5	2	3	ک	9.	ı
.0	10	_	Ŀ	d		å	-	74	1	٥	1	2	2		3	_	1	1	~	ی	2	익	9.0	ı
	~			ㅂ	7	4	é				_			40	44.5	•	/	1	-	10	3		2	4
717		М	Ц	2	Ц	4	Ġ,	김	_				Ц	6	4	2	67		4	2	Μ	1	1	I
112		2	័	_	4	1		-	╝	_	1		"	4	Ŧ,	ات	6		6	100	4		_	ı
Π	11	\mathcal{G}_{i}	4	с С 1. О	2	Ť.	2	纟		4	Part of		1	٢	_	ی		٢	Ц	~	듸	븨	1	l
191	1000	7	1]	2	1	4	?	~	쒸	3	3	1		1	ك	J	4			Ш	괴	긔	4	l
1	1	6	9	7	- N	4		8	J	3	2	1	1		ف	ä	콀	•			위	4	4	ŀ
		9	3	اد	গ	-	ú		1	3.1	2	1	1		3	ب	1	ď	2	-	4 5.	4	Ð,	ı
1	100	11	7	6	٥		ų	3	2	Ĩ		1		>	,	8	인	"	1	~	4			•
0	5	3	3	J		5	1	2	8		1	1	đ	1	ن	φ, # ω	8	1	2	٢	,	اد	9	1
200						ä			7.	S			Z,		7	160	e de la constante de la consta				703		. 67	
			1,		H	S		6	i den	1	Λ	ij,	7		₹.	1					1	>	ا مم	

(معكوسة) - تؤده . ١ - أغنية قديمة لأم كلثوم - دولة

لِمُنْدُ - حرف أجنبي - من الزواحف ﴿ (معكوسة) - تلايجاب - ثلثا راح . . ٣ - طائر مغرد - يعلى - للتقي فيلسوف فرنسي – تجدها في خمول . 2 – سورة قرانية – دولة أوروبية – ريت (معكوسة) - من أسماء

﴿ روبين سن كروزو - نكثا نول -﴿ متشابهان - جزيرة ايطالية .

																	-				١.	_	~		- •
-	17		-	-																٥	- 2	. 1	٠, ٢	_1	_
	1	1	1	1	1	-	-	_	-	-	-	_	3	19	12		1	1	1	عرا	1	-	1:	1	! [
U	4	1	ľ	14	. 0	9	E	2	13	2	1	1	اب	0		9	1	6	4	1	8	3	-	-	1 5
ŭ	Ľ	異	16	ك	E		~	1	15	2	1	-	1	-	_	_	_	1	T	1>	13	TE	1	10	١ [
16	L	9	15	13		ے	厚		0	-	-		1	-	1	E	3.0	U	35	183	8	6	1	I	1
10	~	0	12	-	19		3	-		•	S		ß	-	2	-	L	6	10	2	9.5	./	با	2	۰
7	10	2	10	8	12		~	_	0	_	-	1.		-	10	-	-	13	~	1	6	O	6	1.5	1
	13	1	ũ		۵	"	2	4	đ	Y	1	_		_	ජ	M	1>	1	دا		,	ت	Ц	3	1
500	255	2	ä	Ľ	15	17	35	3	14	533] of	Ø	-	1	2	13	J.	3	25	1	ó	1	4		4
	2	_	2	135	Ц	1	12:	2	0 mg		-	12											IJ	Ш	1
iċ	7	6	و	2	0	d	5	1	7	ك	6		د	,	10	١	3	2	-	1		17.	\Box	J	
7			7	Ш	5			1	0	6	U	I	12	1	1	9	1		Ы		-,7	2	Ġ		11
9	9	52			1		1				9	3	2	>	S	2	4	1	ď	å	¥.	9	1	5	15
3	1	2	¥		5	П	2			rt.	5	Ù	,	84 <u>7</u> 280		2	7	2		7	S	1	13	ď	17
6	3	1	1	٠	2	9		3	4	Ż		1	d	T	11.	0	3		9	9	9	قار	1	1	18
1	D	7	7	9		ور		,	T_{i}		9	N	1	~	6	7	Į,	J	П	3.3	9		ک		10
-3	7	3	7	Z.	9	ī	8	9	~	Ü	3	60	5	2	3	3	1	١	7	7	ß	9	ø		17
O	1	7	7	197	7	7	3	6	300	15.0	T	2	•	6			. >	7	i	3	-	3	7	2	IV
7	7	p.dep			3	0 10	ø	ģ.	3	Ü	7	7	96%	T	Ġ	1	7	وا	A . O.	ø	9	~	٥	_	
7	2			J	7	7	7		2						. 1		5	6	ان	j	_	,	p. G	기	19
H	7	7	Į.	7		긁	B	_	_	É	_	250			7		3	70	7	П		7	31	٦	
	H		3	÷	₹	H						7		-	7				J		7	1	7	7	
1	Ц	Ħ	7	4	4		_		M							_	Ü	긞	ż			-	;	-	٠.
2		4	의	긹	긱	8	4	TO SERVICE SER	ă	٩			1	_	33.		8	4	4	4		싷	_		EE
			4	-	의	4	-1	4	루	4		4	1	5	Ę							3.		-	"
			1	7	6	2		-	2	1	2			3	-	_		-	_	2	_		31	_	۲٤
0	1	7	د		J		5	1	2	6		d	1	ď	4	ی	91 F	В	1	2	٢	2	١.	"	ζ5
	200		7		. ,	. 12		٠.,	7.0		LE			2 9	ij	7	L_{ij}	e de		4.5		202	40		
				٠\	ā.	V	9	2	H	der	1	Λ	j,	Ŧ	Ŷ	80	1		٨			V.	>		A
0.0		ζ	4	38	Ų	6	(9	¥	پي		\ 	-	¥	7	3	Ų	샀	Ŷ	₹(A			á
		7	e (1. 5)				7	7	Sec										30	95 0	50		20		

غلتم (محوسة) - من الإلعاب المسلية بالقيديو . ۱۷ - شاهر ترکی -عسكرى - ثلتوجع . ۱۸ - کلتمنی - حبهان - رفض (معكوسة) - دولة افريكية (معكوسة) – ملك فرنسي . ١٩ – من أدياء المهجر – مدرب کروی مصری ٧٠ - حيوان أثيف - ثلثا هوه -اتتسب - من الامراض - ثلثا ديه -ايسط (معكومة) . ٢١ - لُقُبِ تُمالي - عاص افريقية - من شخصيات ساعة لكلبك - بحيرة اسبوية . ۲۲ – حكس المحاسن (معكوسة) من الاختباب - التخرير - قصيدة لانجار الان يو (معكوسة) . ٢٢ - من الاجتاس - روايا

مضری تحیم - حرف ابجدی -

١٦ - نصف كامل - رواية ثفتهي

فروش - من الاوان .

ئىرقاتتىس - برھنە . ٢٤ - توع مشهور من البطيخ (معكوسة) - عقيدة - واجب الكتمان - ولاية أمريكية - منوى . ٢٥ – مِنَ الْأَقْارِبِ – مؤمس جماعة أبولكو (معكوسة) - أميرة مصرية

١٠ - أديب روالي فرنسي راحل -متشابهان – قمة . ٢ - حوان قارض - رئيس بورما الامنيق (معكوسة) - طائر مغرد -نولة عربية ٣ - مصوعة قصائد شعرية - يونة امريكية - جمال - من المسكرات (معكوسة) . ءُ - كلتعريف - عارس مرمي سكندي - منك فرنس - عامسة أوروبية - تلتقسير ٥ - من أعمال فيكثور هوجو -

مسانةه هرا (يا سبريح ٦- من الوالدين - سكير -

(معكوسة) الضواء (معكوسة)

١٨ - نَتُلُ وَدِرِبِ (معكوسة) من

مطرب عربى راحل - متشابهة

١٢ - مقاطعة (معكوسة) لقب مقدم (معكوسة) - مر (معكوسة) واسع موسيقيمة - مليساع (معكومية - متثالية (معكومية) الله متشابهان - أسجل - المر ۲۱ – ملهی قرنس مشهور – عرف مواقع الفرنسيين في الهند الصينية موسيقي - لصنقة ومعتد - التعريف مصبطَّت كروى - من أسماء الاسد . ٢٢ - ضلال - مفزع الطيزي -١٥ - لقب فنان تشكيلي اسبلني -دولة لسوية - مدينة فرينية ضعير المتكلم - سيارت (معكوسة ٢٣ - متشابهسان - المرجسو قياس ڪهريي (معكوسة) نصف تتدورا - زعيم ١٦ - من مخلوقات الله - مسئة وطتى مصرى رلطل فلسطينية - مدينة فرنسية - من ۲۶ - مفرح میندالی مصری الزهور (معكوسة) (معكوسة) للنصب - ينفع - يذفه ١٧ - نصف ولحة - من الاخشار

٢٥ - من زعماء الثوار الافغان - من والضمى القواميس ودوائر المفارف --رئيس الحرس الوطنى غيام التكرة والتطلعات محددة .. وبالتألى لابد أنّ

تكون فرص النجاح المنئي محبودة ... كلك المسال بالنسسة المكسنة

للجامعات كثيراً . كثير من الإسائدة تطموا ليحصلوا على شهادة ووظيقة

يعضهم سافر آئي الصَّارِج وعاد كما هَقُ

مضافا اليه اللقب والشهادة اسهاماتهم

الطميسة والموقفيسة والاجتماعيسسة

محسنودة . وبالتقسى فان معسدلات

الصلاحية بينهم لقيادة العمل العبام

ئو كان العكس صحيحا ما وصلت

قانون التاكل

🛭 لنت تتمسيث عن حرب

المقوة الكنيمة ضد العناصر الجديدة .. ريستو أن العسرب

مستسرة رغسم نتكههسا

السلبيسة .. اخسر فصولها

محاولات تجسری لرقسع مین المعاش من ۲۰ الی ۲۰ عاماً .

لجاب : المسألة هنا ليست أبيضٍ

وأسود ليست ٦٠ او٦٥ علما المسألة في تكديسري ان غالبيسة الموظفيسن

والاداريين ينطيق عنيهم قانون تاكل

للخيرة كلما تقنم العمر تأكلت المعارف

والخيرات هؤلاء خارج المناقشة لتنى الصدث عن الشفصيات المتعيسزة

والتائزة التي تزناد خبسرة وكفساءة

ومعرفة كلما تكلم بها العمر .. علينا أن

🗆 حديثك عن ازمسة الادارة لاينكر أن الازمسة ليست في

المكومسة أو القطباع العساد وحدهما بل أدى القطاع الخاص ايضا بدئيل وجود اكثر من ٢٠٠٠

شركة على شفا الافلاس .

★ ★قال: اواقق تماما .. المدير في القطاع الغلص وأبد نفس الظروف التى نشأ فيها منير القطاع العام وكما يفتقر القطاع العام والحكومة الى معايير

الاختيار والاداء والاهداف .. يفتقسر

القطاع الخاص ايضا لافرق لضافة للى

سيطرة عقلية للنقر .. أو الكفتية كميا

بهذا المنظور ليس لنينا رجال اعمال

بالمقهوم الدقيق لدينا تجار فلط رجل

الاعصال يتميسز بالمهسائرة واقتصام

نعم لكن المكسب ياتي في المرتبة التالية

يتصورون أن المسلولية الإجتماعيسة

تتوقف عند مجرد دفع الضرائب بالعكس

المقهوم أوسع يكثير ويشمل حماية

العمال فتح مجالات للعمل تشجيع البحث

الالتزام للى بناء مؤسسات لها وظلف

لجتماعية وثقافية بالشكل للذي يحدث

في الخسسبارج مثل مؤمسات قورد

لااعتقد ان في مصر رَجِل اعمال

ماليا كمتح

المدير المستحيل

□ اتصور اتك تطلب مديراً

مستحيلا ورجل اعمال مستحيلا

انا عكسنا التصورات التي

تطرحها على الواقع نجد. أن

ادانت نهذه الفنات اللمة ..

لالهم جميعا نتأج القطاع

التعليمي وفق القيم السائدة ..

والمعامسلات اليوميسية

والحياتية ؟! * * اجاب : أنا متثق تماما مع هذا

التصور .. تكنني اختلف مع كلمة

المستحيل النا بالفعل نستطيع أن تحصل

على المدير الذي نريده بالكفاءة التي

نستطيع أن نطق نلك بجهد .. أو

خطة طويلة المدى تبدا من تغيير نظم

واساليب ومقاهيم التطيم .. كما تستطيع

تريدها .. وفي التخصصات المطلوبة

تيرح تنجامعة التي تخرج عيها .. او

للعلمى تطوير البيلة ولحياتنا

يعض رجال الاعسال في بلادنسا

المخاطر والخلق والإيداع لازم يكسب

تغضلون للتسمية

للمسلولية الاجتماعية

للمنطوقين .

الجلمعات المصرية الى هذا المستوى

والوزاري محدودة

الذي تشكو منه جميعاً .

عندما تناقش تضايا المجتمع .. وتتابع اخطاء الحكومة والاعزاب والبيروقراطية والتقلبات .. من السهل أن تغضب وأن تلعن الجميع بأقدم العبارات . وأكثرها وقعا وضجيجا لكن من الصعب أن تقكر أن تجاهد النفس. وتكاشف الذات بطنا عن مخرج عن فكرة عن رؤى جنيدة .. عن منهج عمل . عن موجة صحيحة .. تنق بعنف فوق الروح والوجدان . تزيل الصدأ .. تزازل الاعملى . تعزق السواتر النفسية العزيفة والمقاهيم الكائية . تسترد من الدهائيرُ المظلمة طاقات الساتية عاطلة . مخزونة ومهملة

حوار الجمهوريسة هذا الاسبوع مع التكتسور صبدي الشير أوى .. محاولة في هذا الاتجاه .. أن نفكر بصوت عال . أن يُجاهِدُ النَّفِسِ . أَنْ نَمْسُبُدُلُ مُوجِةُ الْفَصْبِ وَالْطَهُ .. بِمُوجِةَ أَخْرِي لْكُثْرُ تَقْالُولًا وَإِيجَابِيةٌ !

🗅 دكتور صيسرى .. كيسف تقسيمك

🛎 🗗 الجساب : أنسبا مصری من قاع الريف .. مواليد المنصورة .. خريج تجارة القاهرة . حصلت على العاجستير والنكافوراد من جامعة كاليفورنيسا الشتقلت الكرة ألى أمريكا ارتكيت سريعا كأستلا في الهامعة ومستشار لعد من

لملش في الكارج لم يصادر عكيري في مصر لطلة ولحدة . طاريلتي فكرة العودة أيامسا والهسورا .. التقسنت لم أتصور لطاعة والمسدة أن في

فتظارى بالمطار استقبال حملى أتوقع والوقة سهلة وسيارة ومكت ثيرك ... لم أستسلم لهذه الاوهام . كلت على يقيسن أن في التقلساري مشاكل سعبة . البحث عن عمل . اعادة التكيف مع العواة المصرية . قبول الناس لي . مريعا .. تمكنت خلال شهور قليلة من تشغيل كفامتي وخبرتي . ماحقلته نم أرض هنه . تلاحلتي بلاما فكرة أن المواطن يجب أن يدفع أنواعاً متعددة من

للشريبة المالية لاتكفى . هنساك شريبة تلكر والجهد .. يجب أن تعلع الموتمع مياشرة .. وكل يوم . لهذا الشممت إلى الحرب الوطني . باكرة جديدة .. ضرورة تتمية القوى البشرية يعقهسون هنيث وعصرى وهسادف

مسناطر جديدة للعمل

 الله مسألة التتمية البشرية مجاراة «لموضة» التنمية تنمية صناعية . تتمية زراعية .. تتمية وأمن غذالي .. وكل هذه السلسلة للطويلة التي تأتي التثمِية البشرية في نهايتها !! يل هي عملي وأساس العمل للموامي .. أن المجتمعات تتكدم بالفكر ويالبشر . إن التحنيات في بلاننا غطيرة وهلالة . وتحتاج إلى السان جيد الاداء أن مهلكة وحرفته ... شمن زؤرسة سياسية شاملة . نعن في علمة إلى الطبيب لكفء بعقلية سياسية المهندس الشلاق بعقلية سياسية . وإلى ذات اللوهية في المنيز والعامل .. والموظف

السياسة التي أحيها ليست خطباً . والنشيب لكنهسا قدرة علسي تعبلسة الأخرين .. تحريك الطاقات المخزونة . الدحرين .. سرب توليد الانتكار والرؤى . تحويلها لني واقع توليد الانتكار والرؤى . تحويلها لني واقع يجيد التعامل مع التحديات الحالي والمستقبلية .. تتمية القوى البشرية يهذا المقهوم عمل سياسي .. !!

لحسرب .. ماهسي رؤيستك للازمسة المجتمعية في مصر ؟ أجاب : أعتقد أنها أزمة ادارة ويشر ومعاييز وتوقعات .

الاعارة للسائشة تعمل يسقهوم الرئاسية والاداء في نطباق اللوائع والتطيمات

فرصة فنربيدة

حاهزة للشلم ولتزؤ فطعملية

سيع عدد ٧٠ وعدة سكنية

بمساحات تترابع مابين ١٦٧م؛ إلى ٢٢٢م؟ في موقع متميز بالمنطقة الجنوبة الشرقية خلف شيرانون لقليوبوليس وبأسعار ثابتة ومحددة مع تخصيص لكل شقة معطوجراج لسيارة واحدة.

علمًا بأن الأولوية في التمليك لمن يدفع اكبرمقدم ثمن وليقل عن ٤٠٪ من الثمن المويد لكل وجدة سكنية والباتي يقيط على ١٠ أد ١٥ استة حب الرغية.

المعلن عنوا بالإد ارة العامة للشؤن العقارية بالنركة . مع سعداد التأمين المحديعتمت يوم الشلاثاء الحرانق

تعتره لغية ولابيتدبيما . للشركة الحور في أن تلغى حلسراليع المدكورة دون إداء الأسباب .



د. صبرى الشيراوى رئيس لجنة التنبية البشرية بالحزب الوطن،

النكتسور صيسرى الشبراوى: · على مستوى الدول هناك بلاد غنية جدا بالامكاليات لكنها مازالت اسورة التخلف بينما سجلت بالد لخرى قفزات عالية رغم فكرها الشديد في الإمكانيات والموارد الطبيعية اليابان اصبحت تعونها كلاسيكيا هناك لعلأج اخرى مثل

كوريا وتايوان وسنفافورة وتركيا كَلْ دولة لها مجال شهرتها الحريث.. وما زلا

حتى على أعلى مستويات التقطيط .. وأحياتنا تختلى التوقعنات بالمفهدوم

السنوى ، ٣٪ نتويض زيادة السكان ، الحجة غير المكسة لهذا الاختيار ..

أعتقد أن استغرار الطاقات الكامنة إن المُفْسِيةَ هي: أنت تريد أن تقارن

عقلية الكفتة

إتى معثل نمو يصل إلى ٦٪ في العتوب

المصرى بأى دولة افريقية النتيجة عال جدا .. نحن أحسن حالا هذا بحدث إذا أردنا أن نستمتع بسعادة زاتفة لكن المكارنة المصيعة . يجب أن تكون مع دولة متقدمة: ايطالها المانيا . فرنسا . أو حتى كوريا الجنوبية . هذه العنية تكشف حجم الفجوة . وتحدد لي إذا كنت جادا : حجم المهام . وتلزمني أيضا بضرورة حند

وهذا لنس عيباً .. كل المعتمعات بدأت متخففة وتقيمت عندما أعادت

إن أشهر أو أثنم هاتي في مصر يدرارث المهنة بطرق وأساليب عس معدة . ويطلبة إدارية معدودة الافل . وبعضم ويننشه المط . وريما بيالغ في فخامة المكان . لكن يظل المنتج يون تغيير في القرن الماضي حتى الان، تحت شعار ان القناعة عنز

وتميء استخدامه .

المجتمع المصرى متخفضة . فكوعة متهاوية ، ترضم بالقسمة والنصرب خُذُ مثلا الخطة .. أنها تتوقع أو تتطلع

الامكاليات المتاحة . نحن نستمسر الامكاليات المتلحة .. وفي حنودها أين الطَاقَات الكاملة في المجتمع . لماذا تهملها .. لماذا لانستثيرها .. تعفرها تطاردها حتى تتجمع أوق سطح الحياة . ونوفر بها امكانيات آكثسر حيويسة وطنوحة

يتحكى إلا إذا تغيرت التوقعات .. وأن تتغير الاخيرة الا إذا كان لدى نسق للمقارنات . نمع يساعد على اكتشاف مواقع لتدوة والضعف. ويجنب حدقة العين إلى فوق .. لا إلى تحت . تفسك مع من 11 قمن السهل أن أقارن الوضع

النشار في تركيبتها .

□كيف تضرً عقية التوقعات المنخفضة على هذا النحو ؟

يكسب نعم بعضهم يحقق أرياحا عالية

بالعكس من ذلك تجد مستر ماكنوناند . أشهر صاتع لسندوكش الهامبورجر في أمريكا . بدأ حياته حاتبًا . لكنه لّم يرض بالاستعرار التقليدى للمهنة . ابتكر شكلا مختلفا للكفتة . صنع الهامبورجر بناس العادة الخام . باشكال جنيدة ويأسماء مختلفة

ماريوت .. بدأ حياته بانع شورية في الستينات . تكنه لم يكتف بأشهر شورية في أمريكا . فكر . تأمل . تجاوز الحدود التقليدية للمهنة . بعد سنوات أصبح ماريوت ملكا لاكبر شركة توريدات أَغْنَيْهُ لِلطَّتْرَاتُ . وأكبر شركة نلفنادي

ماأريد أن أتوله أن هناك فرقا بين

وضاعيت الكعتية 🗅 ماتئير عقية داتكفتة، على ٥٥ أجاب يأااه التأثير ببدأ من

مؤمسات المال والاشمال والخنمات في

مستقبلنا لشركات التسويق . وفي غباب التوقعات. لم نتصور انتفل المواسي خال العاميس الاخيرين . فتتبجة ننا وقعا مؤخراً ني مطب النقل الجوى الذي شوينا المثاثه منذ أسبوعين تقريباً . بينما لنسياحة ني العالم كله صفاحة مرتبة تكاتب شوالا .. وتخطيطا استراكيتيا على مستوى

المسألة ليمت بين فندي أو تأجير أهر .. العسنة أمن الن خطت

أعظم الاعمال الهندسية القنيمة اضافة الى المعابد وغيرها . كما بنينا السد العالى في العصر الحديث . لكن هل ندينا شركة لاتارة للملكة لات ؟ !

المقاولات في عصر المنشات النرجة المرئي. توازن بين التكاليف

في غياب ادارة المقاولات .. استأجرنا شركات للادارة لتتظيم أعمال اتنتفیدُ في العشروعات الكبرى على كل

وفي غياب ادارة اتمقاولات . . خرجنا الاحزاب والصحافة والتليفزيون وكل

الاجهزة ولابد أن تكون تركيبة المجتمع قائرةً على أيرازها . والمشاولات . وصناعية النسييع

هل معنى فلك أن مصر فقيرة في اتكفاءات الى حد سوطرة هذه العقلية عنيها !

نعاذا لاستدسى الكفاءات التي تعمل قَهُم لا لماذًا لاتعطيهم نفس العربيات

الترهيع .

تم يكن لدى المؤسسة الصكريسة

مصمم ازیاء مصری ، او افضل مصمم لحدية أو انشاءات .. هاتوا الى ماركة مصرية معروفة عالميا في اي شيء ..

لايوجد نحن اعتمدنا في شهرتنا على لتنا يناة الإهرام مع أن الني يناها لجداد أجدادنا من الأف السنون قما الذي قدمناه عن من وقتها حتى ألان ١٢ 🛘 من الذي يقعل ثلك ؟ * * لجاب : كل تتاس لكن اقوى أدوار القتل تقوم به الصغوة المسيطرة على القرار .. كلُّ المواقع في الجامعات

این نحن ؟ ماهی شهرنتا ؟

قُولُوا لَى مِثْلًا : مِنْ يَعْرِفُ لِسِمَ لَشَهْرِ

في السودَارات في الادارات ومراكسير اليحث .. حتى في الإحراب . الجميع أسرى عقلية الفقر التي تستنفز الفيرة والخوف والقلق بالمناسبة العمليات الثلاث موجودة في كل المجتمعات . وهسي عمليسات صَحبة الا صدرت عن عللية غنى .

للقلق مطلسوب لتحقيسق التوقعسات العالية .. كذلك الخوف والغيرة . حصيلة العمليات الثلاث أو على الاقل ملوكها الظاهري في مصر غير صحي لانها صادرة عن عقايسة منفسفضة التوقعات تشاف على مواقعها وتغير من مشاركة الاغرين .. وتقلق من وجودهم واللك لاتظهر ثدينا نجوم في اي مجال رغم لتها موجودة .. لاتك ما أن تيزغ

كنجم حتى ينهال عليك الف معول تتحطيمك يكل الامساليب المشروعة وغير المشروعة . بالعكس : إذا كاتت الصفوة عالية التوقعات .. فاتها تستطيع مثلاً أن تقتح افاقا جديدة تلفعل والترقى وابسراز الطاصر والتباعى بهسا أن الفركسة الواحدة لاتتميع عمليا لكثير من العناصر البارزة اذا صاق المكان تحول الى جحوم لكن نفس الشركة تستطيع أن تبدأ أتشاء شركات فرعية او خطوط انتاج جديدة ويذلك يتسع المكان .. وينتافس الافراد صحبا .. لامرضيا . ليست الشركات فقط .. أن اكتشاف وصناعة واعداد القيادات الان في العالم هي مسلولية

تسمح بتغريخ النجوم الجديدة او اجهزته 🗆 لماذا تغمر الازمة بمقاوف الصفوة . هذا علسير ظرفي .. هناك تقسير الحر يقول : أن الصفوة العسكرية التي حكمت مصر خلال الخمسة والثلاثين عاما الاخرة بعشاركة الصفوة

من اساتهدة الجامعيات كاتت السيب المياشر في الازمة ؟ * * لجاب : لاستطيع أن أقبل نلك على اطلاقه .. قعين اقول الصفوة العسكرية مثلا لابد أن لحدد بالضيط

الصفوة من ال جيش .. وفي ظل اي المؤسسة انسكريية التقلت الني مرطة جديدة بالقعل بعد حربي ١٩٦٧ و١٩٧٣ مرحلة متميزة بمعايير الاختيار وأنتدريب ونقل المعارف والضبرات وتكوين القادة والقيادات.

القوات المسلحة الان لديها بالتاكيد كل مدركات ومقاهيسم واسرار الادارة التكنواوجية الحديثة .. وبالتالي فأن فرص نجاح الكفاءات العسكرية التي تخرج للعمل المدنى كبيرة وعاليسة

يعكس الحال قبل ١٩٦٧ كانت معايير اتتدريب والاختيار والقيادة مختفة . الاكثر من هذا أن الضباط النين تولوا الادارة بعد يوليو ١٩٥٦ مياشرة كاتوا أقل وعيا وانراكا وتاهيلا بشكم الظزوف الاجتماعية والسياسية .. اتذاك مايمكنها من ناهيل او تغريج مدير

المعلاقة لم تحد مجرد عمال ويناتين وألات بالعكس. إدارة تكلولوجية من واستغدام الالات وزمن التتغيذ

المستويات .

نجانياً من منوق المطاولات العربية . إن إجمالي ما أتفق في هذه السوق خلال الخيسة عشر عاما الاغيرة نص ١٥٠٠ منوار دولار .. نم تحصل منها على مليم واحد .. رَحْم وَلَزُفَةُ مَ النِّي تَرَافَقُ دَلْمُا شركات العقاولات المصرية .. بيتما حصل الكوريون والاتراثة واليوناتيون عنى جزء كبير من الكعكة .. ونافسوا مثلث حصاولة ، العقاولات في ألمانيا

وفرنسا وايطاليا وأمريكا . قراوا: كيف منساهم في بنا افريقوا إذن . كيف سنساهم في اعادة تعمير العراق مثلا بعد أن تتتهى الحرب . إذا أستمر هذا حالناً فسوف تخترق اسواقنا الطبيعية ويستولى عليها غيرنا ونبغى نحن مكاتنا ه هكذا بعقرة الكلقة ننير السياعة

والطباعة والنشر وانتاج السيارات .. هواية قتل الاحياء

* * قال : ابنا .. بالعكس مصر فنية جنا بالكناءات في الداخل والشارج بالخارج بعض المتوى في مصر ترد على الصوّال بسوّال : كرف تعطيهم المرتبات التي يحصلون عنيها في الخارج. مؤكد العائد من تشغيلهم اعلى يكثير من

تكاليف العرتبات . يضاف الى ننك الكفاءات العاملة في الداخل للاسف معظم هؤلاء استسلموا نجنوا .. استأسسهم توقعات الفلسر وعتنيسة الكفتسة سعاريناهسم فتننسا انتاره . استزفنا حيويتهم .

التصيفة أن مصر تيسنو ظاهريسا فَتَهِرةً .. وَيِلا شَيءَ مَتَمِيزُ .. حَتَى ضَمَنْ قُواها الْمِشْرِية . فرنسا مثلا مشهورة بايسف سائ نودان .. ويبيسر كاردان . ورينسو وسترويق . لمريكا مشهورة بابل وأي احت ام .

الان مبيعات ماكنوناند ١٥ منيار دولار .. أي مارتجاور كل المرزاتية

النماح والتمرز . بعض الناجمين غير قادرين على تغيير المجتمع أو التأثير فهه . لكن المتموزين بفطون تلك .

القطاع الاقتصادي والانتاجي ؟ محلات الكفئة ذنتها ويمتد إلى كل

خذ مثلا .. نحن نمتك أغنى منطقة مالاملر في اتعتم . وتحن أيضا أغنياء بالمواتع السياهية . نشتا سوق أسواحة منذ شعريات تقريباً . أقينا

فنائق كثيرة . قضاع عام وخاص . لدينا أَرْفُ الغَرْفُ . لَكُنَّا هُمَّنَ آلَانَ لَمْ نَنْكُر في أنشاء شركة لاعارة القنادي .. وشركة لتتسويق السياحق . النبيجة أننا سنمنا كل مابنيناه من فنادق للادارة الاجنبية . وسنمان أيضاً

التخطيط للجور .. تخطيط بنتل المجتمع من موحلة بتى موحنة زلاينور فى اطارً المعطيات الغَّلَمة التي تحبيه عن

السياعية الاستراتيجية .. أبن شركات لمي مجال الادارة .. عادًا تشن في مجال التسريل الذي أصبح تتنولوجيا كانمة بذلتها وأصبحت لخطر حروب الدتم ابن حروبا ئسوياية . مُعَنْ أَيِصًا بِدَادُ الْمُعْرِامِلَت . وهي من

الطاقات الكامنة .

 ٥ أجاب : هن ليست عقلية توقعات مَنْخُفُضَةً ، بَلُ هِي حَظَّيَةً فَكُر . نَعَمَ فَي علم الادارة الان تمييز واضح بين علنية الفقر . وعلية الغني . الاولى ترضى بعا هو قائم والثانية تضرب الاقاق وانتحديات .

دعنا نترجم الامر إلى نعاذج عية !! لايننى ، وهو شعار نسىء فهمه أحياتا

سوير هامبورچر. حماكه الصغير «ماك الكبير» «ماك بالجينة»..

المعرفية الخاصة لكل شركة . اسرار الانتاج والتسويق والمنافسة والملاقات وهشد الطاقسات وتحديسد الاهسداف واعتشاف الازمات ولالزة الصراعات وتسجيل التوقعات .. وغيرها ..

وغيرها .. لاأعتقد أن لدينا إدارة بكل هذه المقاهيم . اليوصنة في أجارة قال : لاننا في الاسلس تقتقر إلى

المعاوير في كل مجال لوس لدينا معايير واضعة عند تحييد الاسداف .. والنَّر قعات .. طعما تفقد الإنتين .. تفقد أيضاً متوار الاختبار . أتى اتماعل على أي اساس تختار عشاصر الادارة العنيسا في بلادنسا .. بالترتوة .. بالاتنمية . بالمصوبية . بعقهسوم الادارة الحدوثسة من حق الموظف أن يرتش الدرجات الوظيفية

المختلفة لكن ليس من حق كل موظف أن بكون منيراً أو رئيساً لشركة أو مصلحة أو هيئة . الادارة لها مواصفات ومعايير .. متعارف عنوبا دوليا .. كما يجب أن تتون عني موجة توقعات المجتمع .. أو

المؤمسة .. هنا لتنتل الى أزمة البشر .. أتنا للاسف ندرب وتؤهل أعدادا كبيرة من الكامرات الموارية .. لكن التأميل بلا روح أو هوية . لاننا لم نجدد بالضبط المعابير التي تريدها في نَصَانَ الانتاج . التسويق النمو والتوسع .

بعُناعُه إلى نَلكُ أَنْنَا نَتَجَاهِلُ الإَنْفَاقِ

على مايسمى بالعثول المفكرة . بينما العليلة أن المجتمعات تتقسم أساسا إ بالإستثمار في الفكر . لاأنتمت بننته الاثاب والفلون والعلوم الاجتماعية . إن دورها متعيز ومهم .. لكن ماائسده فلة متعيزة نجدها في كل مؤسسات العالم المتقدم .. مومتهـــا أبتكار اقتسار جنرسدة .. للانتساج . التصويق. للاعلان لتعريب. للموافز

انتشيط العمل .

مبعتها أيضا التقاط الافكار من الإخرين . أبرازها معاملة الفكرة بمفهوم الكائن الحي . المحرم قتله أو وأده . أكثر من نلك نحن ليس لنينا اتفاقا عاما على الشارع . على الرصيف . عَنْي الشَّجْرة . على الحمام النظيف ني العنزل عنى كل ما يصنع تنوق العصاري للمجتمع .. وإلا قونوا لي : من منا ومستطيع أن يصد أين الرصيف من الشارع

🛛 إنك تتصدث كثيسرا عن أزمسة التوقُّعات . ماذًا مُعنى بالضبط ؟ 🕻 🗴 🕫 قال : هذا بنقلنا إلى عَضية عبيرة

□ من تجريستك الطويلسة كمستشار بينما الاعارة الحديثة مذهوم مختلف. المتصادي واستاذ للادارة وحضو في الهسا تكنولوجيسا .. بمعنس الاسرار شركة مصرالجدية للإسكان وليعم الما شايئ إبراهنيد اللتادني - مصرس الجدديدة

لتمليك شقى سكنية متميزة عصسوالجديدة

تعلن الشركة عن: ﴿ أُمِيعَ وَجُمِن حِراتَ وصالة ومعيشة -مطبخ -حمام - دورة سياه - ترامات)

ليخول جلتراليع يسدد تأمين قدء - ٥٠٠٠ جم بشيك مصري أومعتمدا ومقبوليت الدنغ أونقدًا .

. متعقد علية البيع يعيم الأربيعاء للوانق ٥٥/٥/٨٨/١ الساعة العاشة صباحات وعصالشركية بألماظية طبقا للشروند

١٩٨٨//٥/٤٤ متى الساعة التاسية عشرة طير. جميع الطلبات السابق تقييم اقبل صدورهذا الإعلان

نتك بخطة قصيرة العدى تستهدف تقيير الانماط الفكرية والسلوكية نفنة الادارة العليا أو المراسحين لها . مثل هذه العمليات مشروعة وممكنة .

العمليات مشروعة المعاد حتى الان .. بعين لنا اتك تريط مايين الادارة والتتمية وكان مشكلتنا الرئيسية هي الادارة . * * الجاب: تعم ويدون شك الإدارة هي العامل الحاسم والقاصل بين التقدم والتخلف بين الريح والخسارة على

مستوى الافراد هناك شركات تتتع بقضل ادارتها وتخسر ايضا بسيب ادارة ميارك 🗆 في تاييمك النهائي هل المجتمع المصرى يمر بمرحلة تحول مؤلمة .. أو أنه أسير المسة مجتمعية شاملية

* * أجاب: أعتقد أثنا نمر يازمة ونعر ليضا بمرحلة تعول . التعول يقوده الرئيس ميارك بعقهومين يمكن أن يقودا الازمة إلى الفراج مؤكد .. اذا احسن توظيفهما .. أو لحسن الآداء يهما . المقهوم الأول .. السمكراطية وفي تكديرى أن هذا المقهوم لايمنى فقط التعدية الحزبية .. وهرية الصحافة ولكنه يعنى في الإساس كسر الخوف في

ومستحيلة ا

داخلتا . اعتقد اذا تمكن كل مواطن من كسر الخوف في أعماقه .. فاته بالضرورة يستطيع أن يفكز ويتصرف بِنْلَةُ وَنُونَ حَاجَةً أَلَى مَمَالِاةً . أو نَفَاتَى . المقهوم الثاتي .. الساح المجال تلمهتيين على كل المستويات . اتهم عصب المجتمعات الدنيثة .. وقليها النابض وحبوبتها الدافقة اعترف وأعرف أن هناك صعويات بالنفة في الممارسة اليومية لكن ماتم اتجازه كفه كانت التجهيسيزات محسيديدة وأضح ورصيد قوى للمستقبل. سيهرة الأثنيسن

معحفات

سهرة القناة الاولى يوم الالتين ...

مع حلل جمعية المحاريين الكيماء ..

بتضمن الصقل أقسرة الموسوقسات

المسكرية وغترة موسيقية اخرى أغرقة

عطية شرارة ، واغتيات اورية ، سهاء

ليراهيم ، محمد الحلق ، سوزان عظية

وفكري الجيزاوي .

اريات وبرامج رياضية

في النَّاتية والنصف من مساء عد ..

عُلِيعِ الظَّاةِ الثَّاتِيةِ .. ميارة كرة القدم بين

أويلني عزل دمياط والزمالك .. كما تثيع

يوم الاريماء مبارة خزل المطة والاهلى

وفي الخامسة والريع يوم المبت

تذيع القناة الثانبة برنامسج دورة

رمضانية .. ويتناول البرنامج الانشطة

الرياغية والاندية وفي الخامسة والريع

من مساء الثلاثاء .. ونيع برنامع

في مسابقة الدوري العام ...

الارشوف الرياش مجموعة من افشل

الاحداث الرياضية التي وقسعت في

بطولات العلم .. وفي الحادية عشرة

والربع من مساء الاربعاء تقدم الكناة

كما تنبع القناة الثانية .. خلال

الاسبوع القادم... بطوالة الماتسرا

المفتوحة للإسكواش .. حيث تم الاتفاق

على اذاعة مباريات نهائى ألرجال

الثانية .. برنامج طرائف وياضية

١,٠ الافتتاح والقرآن الكريم

ماتيمر من سورة التزيأ تلاوة الشيخ/ محمود خليل

عرض البرامج .. حديث الصيام حول أثر الصوم في تكوين خلق النكتور أسماعيل الدفتار الطلقة الخامسة عشرة من مسلسل (من قصص القرآن الكريم) بعثوان (غُرَابَ قَابِينَ وَهَابِيلَ)

اخراج عبد الرحمن ٢,٠ طبق اليوم .. تثنيم ليلي إبراهيم. إخراج ميرفت التمرمي ٧,١٥ البرامج التعليمية مواد اجتماعية ث/ ع نغة فرنسية ث/ع. كيمياء

٣,٢٩ . أذلن العصر .. الملقة السابعة عشرة من (بوجى وطمطم) بطولة يونس شلبي. فَأَخْرَ ، إخراج رحمي . 1,10 الطلقة التاسنية عشرة من المسلسل التربي. (وكسينا ه م تقریر انباری من مجلس

٥,٣٢ برنامج حول خطاب السود الرئيس في عيد العمال . . و. هيث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعرارى - ١.٢ القرآن الكريم . ٦,٢٥ منفع الانظار وأثان ٦.٢٩ ختاء الفترة المسانية

٧٠٠٠ الاغتاح والقرآن الكريم

ماتيسر من سورة الشورى تلاوة الشيخ فتحي قنديل ٧٠٠٠ عرض البرامج . ٧.١٠ للنُشرة الاغنيارية الاولى ٥٧,٢٥ جزء من خطاب السيد رئيس الجمهورية ٧.٤٠ المنتة الثامنة عشرة من غوازير مجدو عبده راح

اذان للعشاء الحلقة الثامنة عشرة من (مناسيات ٨٨) بطولــة يحبس الفخرات صابرين ، هاله فؤاد أخراج فهمى عبدالحميد ً .

٩٠٣٠ الطقة السائسة عشرة من المصلصل التريي (ينات الاصول) ١٠.١١ برنامج ياتلينزيسون... يا .. يستضيف الفنان كمال الشناوى تقديم/رمسيس لِحْرَاجِ شَكْرَى أَبُو عَمَيْرَةً . ١٠.٣٠ النشرة الاخبارية الاخيرة ١١٠٠٠ حيث فضيئة شيخ الازمر .. الموضوع/أداب

التلاوة في القرآن الكريم إخراج أحمد عبدالنتاح . ١١٠٢٠ الطلقة السابعة عشرة من المسلسل الديني (الآله الا ۱۲,۹۵ مهرجان ۸۸ .. الضيوث/[أشرف فهمى، منت

صالح، شهيرة، خالد زكى، عزيزة راشد ١٢.٤٥ يرتامج الباء رعدالة . ١٢,٥٥ تشايد غيداً .. ١٠٠٥ أمسرجية (فتاة الفلاف)

بطولة مديحة كامل ، محمد رضا، عقيلة راتب. أشرف عبد الفنور إخراج مسرحى إرشاد عثمان، اخراج تليفزيوني محمد البريري -٣,١٩ القرآن التريم ماتيسر من سورة/الفتح تلاوة الشيخ

محمود على البدا . ٣٠٢٣ للملام الوطني - ختام . **ertiere e** regerge en et escapes de le conscionation de la conscionation de la conscionation de la conscionation

المناة التابية ١٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم

تلاوة الشبخ مصود صنيق ١٠٠١ برناميج في نور القسران الكريسم حول موضوع الصلاة في القران تأسير محمد ابراهيم الخطسيب اخراج سميحة القتاوي . ١٠١٢ عرض البرامج .

البرامج التعليمية لفة لتجليزيسة اعداديسة (تدريبات نغويـة) دبلوم مناعسی (منسسة الكترونيات) مراجعة علمة تبلوم تجارئ (مراجعة الطقية الضامسة عشر والاخيسرة من معلمل (بندق ويندقة) تأثيف مصطفى الشندويلي اخراج

مصود ابراهيم عنوان الطقة تعرف حجمته بالضبط .. تعمل واجيك ٢,٤٥ برنامج من وهي الاسلام تقديم الشيخ يوسف البدري لخسراج فوزى محمسود الفيلم الاجنبي الانطلاق .. بطولة نورث لامور .

ادُلن العصر .

برنامج خسة لصحسته تقديم . . اسامة عيدالعزيز استاد القلب لخراج مرزوق ليراهيم الموضوع دعائم الاسلام يتضمن لقاء مع د . محمد المبيد بنداري ، د . محمد عبدالعزيز داود حول خصوصيات السعارة الاواخر من رمضان . الطقة التاسعة عشر من المسلسل العربي (رحلة الشمس) قصة وسيناريو

وحوار سيد سعيد اخراج مرد سعيد بطولة سهير المرشدى - راتيا عاطف -عزد كمال - عزة بلبع -ختام الفترة المسالية . الافتتاح وتقديم برنامج لقاء الايشان للمسوضوع

تكاليف الله سبحاته وتعلى تقيم د . محمد ميسد طنطاوي اخراج احمد طه . ٧.٢٣ عرض البرامج.

٧,٢٥ برناميج نجم التجوم يستضيف جمال عبدالحميد اعداد وتقديم طارق حبيب لذراج أبراهيم عكاشة . ٠٠٠٨ اذان العشاء . النشرة الاخبارية باللفة

٨,١٥ حلقة اجتبية قصيرة. ٩,٠٠ نشرة الاخبسار باللفسة الانجليزية .

١٠,٤٠ العسلسل العربى (مكان في الثلب) الحلقة الخامسة تأليف كوثر هيكل بطولة مصطفی فهمی ، ابو یکر عزت ، الهنام شاهيسن ،

١١,٢٠ احداث ٢٤ ساعة . ١١.٤٥ برتامج رمضان يوم بيوم تقديم راوية راشد لخراج سليمان خليل . ١١,٥٥ نشاهد غدا .

۱۲,۱۰ برنامج اوسكسار اعداد يوسف شريسة، رذق الله تقديم مطاء منصور الدراج سليمان خليل يعرض فيلم (القدة نفعك) تعشيل جيسس كلجنسي ، جون نيريك واخراج تيكولاس رائ الفيلم انتاج عام ١٩٥٥ وهو من افسلام الفسرب ٢٠١٥ القران الكريم ما تيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوي .

٢.٢٥ السلام الوطفي - ختام .

٢٠٠٠ الاغتتاح والقرآن التريم ماتيسر من سورة (المعرسلات) - تلاوة الشيخ عبد العثيم زاهر ، ٢٠٠١ أبرنامج اصدقاء المعرفة تقليم نهنة عبد العزيز اخراج منى المهدى ، ٢٠٣١ برنامج رحلة الثوازير ، ٢٠٣٦ برنامج حكية وزاء كل لقطة تتنيم وثاء شعراوي - الحراج احمد المسحري - يستضيف منير التصوير سمير نرج ، ٢٠٥٠ نزورة احمنك بارب ، ٣٠٠٣ اللينم العربي « القلب له احتام » بناولة قاتن حمامة ، لحمد رمزى اخراج حلمي رقله ، ٣.٢٩ أذان العصر ، ٣.٤٥ برنامج لاول وآخر مرة ، ٥٥،٥ تلفراف ، ٠٠٠٠ التشرة الاغبارية ، ٥٠٠٥ بربامج ريبورتاج ، ٥١٥٠ فرسان الانتاج ، ٥.٣٠ الكتابة بالكاميرا تتنيم وفاء الشعراوي يستضيف المخرج نور النعرنكش ١٠٠٠ عل فزورة احمدك بارب، ٥٠٠٠ مسابقة دعوة للحج لقراج كمال محجوب ، ١,١٥ برنامج الأعجاز الطمى في القرآن ، ٦,١٥ القرآن الكريم ماتيمر من سورة (يوسف) - تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشطاعي ٦٠٢٥ أَذَانَ المغرب ، ٢٠٣٠ ختاء



حمادة ملطان

ےا تلوفزیوں سے

مع حمادة سلطان

الفنان حمادة سلطان .. الذي قدم أيه

كما مبجل للتليفزيون غنوة للاطفال

بعثوان بلياتشو .. كلمات محمد

الشهاوي والحان الموجى الصغير ..

وفي معلملُ فرغشةً .. اشتــرك

اسكتش نكت ومونولوج ..

كممثل فَقط .. لاول مرة ..!

استضاف برنامج .. يا تثيفريون يا

فستان وبيتفور.. العيد..!

وقى الثانية عن مساء كل يوم .. تقدم في الرابعية إلا ريسيع من مساء القناة الأولى برنامج طبق لليوم .. يؤم المسيت .. يقدم برنامج لك والاسرتك في السبت غريقة عمل البيتفور والبسكويت للقتاة الثانية .. طريقة اعداد مكروتة الاقتصادي .. ويوم الاحد طريقة عمل بالخضروات وطريقة تزيين الفسوط ارز احمر وسمك غيليه في تلقرن ويلح بالكروشية .. ويوم الاثنين طريقة عمل الشام .. ويوم الاثنين عمل ارز بخاري البقلاوة المنقوفة وافكار جديدة للرمام فالتبوله ويوم الثلاثاء طريقة عمل على الزجاج .. ويوم الاربعاء طريقة شورية الاراتب وطلين اراتب واراتب عمل بيئلور العيد مع تكنيم تسريحات باتيه ويوم الاريعاء طريقة عمل خشاف جديدة للشعر والارباء .. للمتسان

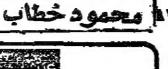
تسوفى مؤلف مسلسل بنسات الاصسول فضاع الخط الدرامي واضيفت مشاهد جديد

التقينا بها في مسلسل القناة الاولى بنات الاصول .. وفي النصف الثاني تلتظي يها في مصلسل ومكان في للكلب عُكُولُ صفاء السبع .. أن دورى في مسلسل بثات الاصول مناقض تماما لدوري في مصلصل .. ومكان في القلب .. فقى بثلت الاصول كثت الوم بدور البلت الطيبة التى تعيش افراح وملى ضرتها التى تنتمى السى الطيقسة المتوسطة .. وتضيف لى وأقلة مع مسلسل بنات الاصول .. فعندسا شاهدته في التليفزيون شعرت بحرن عميتي لاننى وجنت مشاهد بخيلة وإضافات لم تكن موجودة مثل احداث دائرة عمتى ، منجرى في العربة .. ودور الصحفى .. وكذلك سوء الرتيب الاحداث والمشاهد التي الت الي تشتيت فكر المشاهد .. وتسلسل الاحداث عنده .. ويالتالي لم تعد المسألة .. بنات الاصول .. بل اصبحت علاقات غربية

الممثلة صفاء السبع تلتقي بها طوال

عبهر رمضان .. غي النصف الاول ..

هتى يحظى بالإداء في اكثر من طلة ولمدة طويلة .. وبالتالي ضاع الخط الدرامي .. واصيح المسلسل مجرد مجموعة من المشاهد المنتابعة يدون



ومجموعة من العلاقات العاطفية غير المقتعة .. والسبب في نلك وفاة مؤلف المسلسل محمد عثمان اثناء التصوير الذي استغرق عامين فبدأ كل ممثل وممثلة في رسم دوره من وجهة نظره وتأثيقه للمشاهد التي يظهر أيها ..

تملسل .. وحتى بدون منطق .. صفاء السبع .. ام لطالبة في الشهادة الابتدائيـة .. ولمــا كاتت الامتحانات على الابواب فكد اعترت عن جميع ارتباطاتها .. لتتفرغ





سهرة للسبث في القناة الاولى . . مع

برتامج ثادي المرتما .. أيلم معر الي

الهند .. بطولة جودي رطز ، بعصي

الشكرونت ، جيمس فوكس واخراج

تكور لعثاث القيلم في الهند .. في

فَتَرةَ الاستعمار .. وقيه نجد طبيها هندياً

بحاول أن يتعارش مع المستعمر

البريطاني .. لكنه يقع غريمية للاستعمار

الذي يحاول ان يشعل شرارة لقم

الافكار المناهضة للاستعمار وذلك من

خلال اتهام الطبيب باغتصاب أتاة

بريطانية هي في نفس الوقت مخطوية

لْلَقَاضَى الانجليزي .. ويقدم للمحلكمة .. وتكرم الفتاة بتيرنة الطبيب الهندي

يذاع جزء من حوار كان قد اجراه

المترجم الراحل احمد كامل مرسى حول

القيلم عند عرضه في مهرجان القاهرة

البرتامج اعداد المخرج معسد

ولكن بعد أن جرحت تقسيته ..

فتاوى وتكنيم نهة شرف النين

المسيتمالى الثولى ..

نيفرد ليه اتتاج ١٩٨٤

واحدة : بواحدة !

 الأع التليفزيون مصرحية .. تدعن الى اقلعة المصلكن الشعبية بدلا من الفتائق السياهية .. وهي بتطبع دعوة غريبة ومرفوضة .. ولان هذا هو مفهوم التليفزيون .. فأتنى اتنه له بافتراح يتمسَّى مع هذا المفهوم وهو أن يقوم بجمع حصيلة قوازيره المتحدة .. وهي بالطبع مبالغ ضخمة .. ويوجهها لاقلمة مدارس تدعم برامجه في محو الامية

 پرنامج مهرجان ۸۸ خدع سعاد نصر و أقدمها أنه من الممكن أن تكون في رقة نجوى أيراهيم وجمال سهير شلبي ونكاء درية شرف النين .. وللاسف ضاع منها كل شيء .. حتى حُقة دم المعثنة سعاد تصر ..!!

ممر الى الهند في نادي السينما

فتاوى وأحكام اللقاء اليومسى في ثقله اليومي .. وضر الثيخ في الثالثة الاربع من مساء كل يوج مصد متولى الشعراوي غدا .. قوله تعرض القناة الثنية برنامح فتاوى واحكام .. يستخوف الرئاميج غدا تعلى (ألا تعبدوا إلا الله) إلى احر الاية للكريمة .. ويسوم السبت (إلسى الله التكتور سيد طنطارى خاتى الجمهورية مرجعتم وينو على كل شيء قليز) ويلام ويجيب على ضئلة حكم صلاة الصيح الاحد (ولان كلتم لتكم مبعوثون من بعد بنون أتوت ، حكم الاعتكاف و فأربها ز للموت) ويوم الانتين (ولنن لفرنا علهم تنبرأةان تلفذيعش الاثوية تكىتصوم العذاب) ويوم الثلاثاء (ولنن انقناه للشهر كله .. ويوم السيت يستشيف أثيرتامج الشيخ عطية صغر الذي يجيب تصاء بعد ضرار) ويوم الاريعاء (أم يقولون افتراه قل فأتوا يعثر سور على اسلالة .. حكم ضرب التلاميد ، طلاء الانتافر عل يتقض للوضوء ، حكم تطري الصور . . وأني يوم الاثنين يجيب

البرامج الدينية في القناتين

التفس وحكم قول تويت اصلسي .. كذا ..! وحكم ثعب الشطرائع .. ويوم الاريعاء يجيب على استلة حكم تطويل الاطافس وتلوينهسا وسن اليلسوغ والصلاة .. حكم قول الطماء .. والله

لسلسة القس

على اسئلة عل تحاسب على خواطر

وفي الخامسة وعشر نقلق .. من مماء الثلاثاء .. تقدم القاة الثانية پرتامے ہیں اللہ ۔۔ کلکی پستطیف الدكتور محمد السيد طنطاوي مقتي الجمهورية وهنيث عن نيلة القنر وحكم

في نور القران الكريم

في الواحدة وخمس نقائق من مساء كل يوم .. نظم الكناة الثانية برنامج في نور القرآن الكريم .. لقاء الفد حول موضوع (فتسخ مكسة) والسبت (الاعتكاف) والاحد (الايمان) والاثنين (الدعبوة الاسلامية) والتلاساء والاريماء (النحوة إلى الله)

في السابعة من مساء كل ليلة ...

تلتقى في القناة التكثيبة بيرناميج لقاء

الايمان .. غدا يتناول الشيخ الباقوري

فُتح مكة .. ويوم السبت يتحنث مفتى

الجمهورية عن صفات المؤمنين ..

ويوم الاحديتحدث مفتى الجمهورية عن

العمل الصالح .. ويوم الاثنين يتحدث

مفتى الجمهورية عن نزول الهمي ... ويوم الثلاثاء يتحدث الدكاور عبد المتعم التمر عن تزول القسران في السعثر

الاواخر من رمضان وينوم الاربعساء يتحدث النكتسور التمسر عن الاسلام

صلاة الجمعي تتقل القناة الاولى .. شعكر صلاة الجمعة من الازهر الشَّريف .. القاريء الشيخ احمد نعينع .. موضوع الخطبة

رأفت الهج يسوم المسسسيت

للمسلسل العربي الجديد... رأفت الهجان .. تبدأ القباة الأولى في الناعة حلقاته يوم السبت هذه هي المرة الثانية التي يؤجل فيها اذاعة المسلسل فقد اعلثت القناة الأولى .. ان المسلسل بداع يوم الاثنين الماضي ... يم كان التأجيل الاول إلى يوم الحميس (اليوم) ثم جاء التلجيل الثاني الي يوم المبيت ..!

صوت القاهرة للمرة الثانية

تنبع القناة الثانية مساء غد للمسرة الثانيسة الفيلسم التسجيلي (صوت القاهرة) يتتسلول الفيلم الانتاج الممرز لشركسسة صوت القاهرة للصوتيات والمرتيات القيلسم

سيتاريو واخسراج محمدحسيلم محمد صبيام .

في السائسة إلا ربع من مصاء الاحد في الكاة الثالثة .. يستضيف برناميج من أرشيف قلان عالم الاثار المصري الدكتور على حسن .. واستعسراف الكريات هيئته .. ورأيه في موضوع ترميم أبو الهول .

افلام عربية : فيلمان جديدان هذا الاسبوع



عفاف شعيب وابو بكر في « وصية زوجتي »

و الاحد ١,٢٠ صياحيا .. القياة يعبرض هذا الامبسوع فيلمسان الأولى .. الغيلم التليفزيوني وصية جديدان .. وصية زوجتى وقضيــة رُوجِتي .. بطولةُ عقاف شعيب ، أيو بكر عزت ، مناء يونس ، صابرين ، و الجمعة ١٠٣٠ صباحا .. الكنساة فاتن الور ، أحمد سلامة ، راويسة الاولى .. فيلم اعدام ميت .. بطولة لباظة ، أمال شريف والطفلة ليزا .. مصود عبد العزيز ، بومي ، ليلس لخراج يوسف مرزوق . علوى ، فريد شوقى ، يحيى القفراني و الثلاثاء ١٠٢٠ صياحا .. القناة ولذراج على عبد الخالق

الأولى .. قيلم المحاكمة .. يطولت محمود ياسين ، سهير رمزي واخراج تادر جلال . و الاربعاء ١١٠٣٠ .. القناة الثانية الغيلم التليفزيوني قضية الاستسأدة عفت .. بطرلة حسن يوسف ، فردوس عيد الحميد ولخراج محمد بسيوني

افنالم القناة الثالثة

السبت ٢,١٥ فيلم ليلسى في الظلام .. بطولة ليلى مراد حمين صدقى ، آور وجدى ولقراج توجو € الاحد ٢,١٥ فيلم اسماعيل ياسين في جنينة الحيوانات بطولة اسماعيل

بِلِبِينَ تَرْهَةُ يُونُس ، عمر الحريري وأمال قريد . ♦ الانتين ٢.١٥ فيلم اثار في الرمال .. بطولة فاتن حمامة ، عماد حمدي ولخراج جمال منكور . • الثلاثاء ٢.١٥ فيلم الليالي الطويلة بطولة تادية لطفى ، محمود عرسى

واخراج لعد ضياء . و ٣٠١٥ فيلم نهر الحب .. بطولة فاتن حمامة ، عمر الشريف ، زكى رستم واخراج عز الدين نو الفقار .

وابياللوق ٢٥٤٧٤٦٦

VOIERY QUE

ال ليدنين ٢٥٤٨٢٤٠

العلقة ١٤١٢-٧

الجيزة وع٠٢١٢ المادي المادي المادي المادي

علوان

Y11 YVO . Ju

YAIV-¢

ابوالنور ، حسن الصغير .. ويسوم حفل جنسوب سسيناء

يستضيف مهرجان ۸۸ تا ..

الفتاتة فردوس عبد الحميد ، محيى

مصود ، ايتاس جوهر ، جلال عيمى ،

محد منير ، سيمون ومحمد ألشيخ ..

ويوم المبت يسر المبروي ، اسماعول

رقب ، سماد خسن ، ومحسود

القنعاوي ، ويوم الاحد فاروق جعثر ،

محمود معروف ، طه يصرى ، عزمى

مجاهد ، قايرُ الزمر ، عسام قرحات

لصدعيدالفتاح ..ويوم الاثنين عبدالله

محسود ، ایراهیسم یسری ، علاء عوض ، حسدی أحسد ، سامسی

يسجل التليفزيون اليوم .. الحفل الذي يِقَام في جنوب سيناء بمناسبة اعياد تحرير سيناء .. يشترك في الحفل هاتي شاكر ، عايدة الشاعر . محمد العزيى ، محمد رشدى ، حمادة سلطان، تأدية مصطفى، اركان فؤلا .. العفل يقام على مسرح طور

يخلق من الاسم .. أريعين ..! في العاشرة والربع من مصاء الاثنين في للقَّنَاةُ لِلتُّكْلِيةُ .. يَسْتَصْنِفُ بِرِنْامِجِ يخلى من الاسم اريعين تلقنان محمد صيحى .. ولقاء مع محمد صبحس العطار ، محمد صيحتى المسرف السيأتسى ومعمد صبحى كيريائسس

E 420 ــة لصـــدت

في الرابعة والتصف مساء .. تكم القاة الثانية برنامج خسة لصحتك .. البرنامج بمنضيف يوم السبت الدكتور محمد فتصى طمارا استلة الامراض الباطنية والروماتيزم بطب عين شمس وحسميث عن الجنيسد في علاج الروماتيزم .. ويستضيف يوم الاهد للنكتور شريف مراد استك الامراض الباطنية والفند والممكر بطب الزقازين وحديث عن مريض السكر والصيام .. يستضيف يوم الاثنين للنكتور صبحى على سعيد استاذ الصيللة

الاسكندرة

ربشوبحت

ومنوور ۱۲۲۲۲۳

5600 solver

الايماعيلية ١٩٤٠

COAPRAO

بيت ها ١٥٠ ٣٢ ٢٠ ١ الكربيت ١٧٧٥

ردكممت

الحجاز ١٤٤٠٥٤٢

طنتطا ده۹۵۹۹

المحيلة ١٢ ٣٢٠

المتراتشيخ ١٢٢٢٦٨

79 17 99 Concur

الزقازين ٣٢٢٦١٣

نقطة من فيلم « معر الى الهند » .. نادى السينما الاسبوع القادم

التكام سهير المرشدي ، على عيد

الخالق ، هدى رمزى ، صباح ، مجدى

الصيتى ، محمد قؤاد ويوم الاريصاء

علال شريف ، محسود عثمان ،

اسماعیل البقری ، عصام فهمسی ،

الاست فك عربيه

جون واين في لقطة من فيلم « الدورادو »

 الجمعة ١٢,١٥ .. القناة الثانية .. الغيام الامريكي ٢٠ الف فرسخ تحت الماء .. بطولة كيرك دوجلاس وجيمس مأسوف .. وقيه تثور مشكلة حرب المئن في المحوط .. بواسطة وحش هاتل .. وتبدأ بعثة بحوية في كشف غموض هذه الاحداث وينضح أن هذاك غواصة بامكانيات متقدمة غور معروفة تلعالم في نْكُ الرَّحْت .. وأن قَيها عالما كبيرا بيحث عن المدينة الفاضلة ..!

 الاحد ٢٠٠٠ القناة الثانية .. الفيلم و ادسين ١٢.١٥ .. الكناة الثانية ... فينم الدراود .. يطولة جون وأين ، الامريكى الكوميدي .. بودايوت رويرت ميتشوم وجيمس كان .. ولوكاستال .. يقابلان مكتور جيكل وفي القيام يقرر كول الرحول بعد ومستر هليد .. وفي تلفيلم يقليل اصابته .. وهو من اقلام جون واين تشتسى الشهيسر يودايسوت ولوكاستتان .. مايعتند انه وحش المعروفة .. @ الثلاثاء ٢٠٠٠ القناة الثانية .. فيلم الدخيل انتاج ١٩٤٩ بطولة ديفيد

فيلم طُريق العودة إلى المنزل الطبيل ..

هاتل يرتكب الجرائم و الاحد دا.١٢ .. القناة الثانية

أتناج ١٩٧٦ تدور لصلك الغيام حول المجين الهارب وزميله .. وماياتية من معلمسرات

SEOYY. PY7Y7A3 دمياط المنصورة AERYO. Thoos? ٩ اكتوبر ١٠٥٩٧٢

6444 بخاون 466179 11 337

بوعاج

641145 430 Y)

القاهرة ٧٧ ش اللوادعيد لجميدجا فط الجيزة : ٢٠١٩٥٧

برايان ، جوآنا هرتاتديز .. واخراج

كلارنس برأون .. وفي النيام يتهم

رجل زنجي بفتل رجل ليوض ...

ويترافع عنه احد المحامين .. ولكن

الزندي يشك فيه .. ولايطلعه على

لمنطا :شعالمان وابجاري ثان 4:335K74 الايماعيليّ: (ندَيْليصرت: ٥٤٠١٥) الاسكنديِّ : شَاِحَوْلاِت: ٨٦٨٤٠٨

طالع النخل

لم يكن الفلاح الشاب محمد يدرى لن بنياته الكوى الذي اهله لان يكون (طالع النفل) في التربة ماهو الا هيكل فارغ بعد أن غزة السوس حتى التخاع بفعل أيام الطفيلة التى الطلق

قيها مع رفاقه في الترعة ، مكان اللهو



سيناء شآهدت لتجازات يفخر نهاكل مصرى .. وأستمعت آلى اللواء منيز سُاسُ للمعافظ بتحدث عن هموم للمحافظة واحلام ابتاتها .. ويصحبنا بنامه الشاهد على الطبيعة كل صغيرة وكبيرة

وكثت اتمنى أن تنكل كل اجهزة الاعسلام الصورة كاملية بكل ملامحها .. بدلا من الاكتفاء بعرض سريع لتغطية للمناسبة في نشرات

.. ومسع نلك فالتأوفزيسون لاي ولبيه وانكتا تزيد اكثر لتغرح ببلدتا ونحس بمدى الجهود الميذولة

 وقد نقل التثيفزيون الحقل الساهر للكبير للذى أقيم بعيثاء العريش وحضره مع المحافظ منير شاش والسكرتير العام محمد فاضل حيد الدايم وقيادات المحافظة ١٠ ألاف مواطن لا يشاهدون الحفلات الا من العام العلم .. وحسنا قط التلوازيون باناعة المقل على الهواء مياشرة بعد طول غياب لمسئل هذه المطهلات

🕳 🛊 اثناء اشتعال بعض الكابلات ئى التليقزيون وما سبيه نتك من نحر للعاملون وارتبنك انتصلت بسامية صادق يمكتبهما في التليقريسون قوجنتها لم تغادره وظلت تتابيع الموقف وتُعلى بتطيماتها .. بمُّ نزات ينفسها لاستعبوهات التنفيذ ... كذكك أسرع الوزيز صفوت الشريف من مجلس الوزراء ويتل الميتي وظل به هتى الساعات الاولى من الصياح .. وهتى يميسر العسل

• • شاهدت لحد الاعمال الجادة والجيدة للتكافة الجماهيرية في قاعة وكالبة الغورى وهسى مسرحيسا د وکالهٔ الایاصوری به وهی رؤیمهٔ جنبدة ومصرية للمخرج حاقظ لحمد حافظ لمسرحية ﴿ بِعَلْ الْبِلدية ﴾ التي وقد نخرجها نفس المخرج نفرقة بثي سويف العمر دية ملذ ١٧ منـة ، ولكن محافظ بني سويف .. محد عُمَّانُ أسماعيلُ وكُنها _ أوقف المسرحية بعد يومها الاول ووضع اسم المخرج في تواتم لجنة التظام والمسرحية تدور حول المستظين والكائمين .. وهي قضية كل عصر . ولان المسرعية تفتح لبوابها لكل الناس مواتا كل يوم - وهذه هي رسالة الثقافة الطيابية _ فمسن للطبيعي ان يدخلها كلّ النوعيات وانّ بنخلها الاطفال ايضا بتلقاتيتههم وصفيهم .. ، وهذه ظاهرة صحية ونيست مسألة مزعجة وأن كأن تخصيص مكان مصند للاظفسال

وقد تقبل كل ابطال العرض هذا للواقع ، وفي مقتمتهم القنان الكبير فاروقى تجيب والقنان التجم محمد الشرقاوي ، والقنانة سهير صيرى ، والمطرية الممثلة راوية المرض وأمالي لبراهيم .. وغيرهم . .. ألا ولحدة صلت طريقها الى

ضرورى لتعليمهسم والسيطسسرة

خشبة المسرح .. في وقت اصبح التعثيل مهنة من لامهنة له ــ ولان ارِمَاهها ﴿ وَاقْعِ ﴾ فكان من الطنيعي أن يزداد الصفي .. وخاصة الها ترتئق مانيس مثيرة تغيرها كثيرا يخون ميري -

تركت هذه و المعثلة ۽ المسرح أثناء العرض عاضية الى غرفتها !! ولان لسمها سارة فقد فلت اتها الع منارة برنار ، الابشع من هذا انها طنبت من الموسيقي أن تعزف تها لتزقص عشرة يلنى بعزاجها ورغم اتف المغرج .. واعتقد أن مكاتها الطبيعي في د كهاريه به وأيس خشية مسرح التكافة الجماهوية

الإطالي أيتوري سكولا .

علاء يواره

المتار مهرجان كأن الميثمالي القرنمي الذي يبدأ في

للعلشر من عنا الشهر .. عارضة الاياء الألبيلا روسلتيني

أينة النجية الراملة الجريد برجمان .. عضوا في لجنة

التحكيم للمهرجان بدلا من اللجمة المتاموا كرتمنكي بعد

اعتذارها عن عضوية لجنة التحكيم التي يرأسها المخرج

. أبر أبيلا جريت حظها في المعينما وقامت بيطولة أبلدون

لم يحالفها الحظ في لحد منهما فلحترقت عرض الازياء

واصبحت من المع تجوم الاعلانات عن منتجات شركة

ويطير الى كان رئيس خُرِفة صناعة السينما المصرية

منبب شافعي لحضور لجنماعات الاتعاد الدولي للمنتجين

التي تعك خلال فترة العقاد المهرجان رتبعث في هذا

الاجتماع مشكلة سرقات القيديو العالمية التي اصبحت

النظر الذي بهند سناعة السينما في العالم -

موقفها بعد عيد القطر المبارك . رعن رقف عروش معرهية (يعاد على

تمثل لمسرح القطاع الخاص قرار بوقف حروشها وتضيف سيصآ أبوب : إن عدم النعابة

وهبسى في قد جماهر پتها ،

لعسسبولة عروش المسرحية أدى الى الا

(11.)c (0) 1) The William .

STATE OF THE PARTY /man المنصف السويني يثِنترك في يطراتها لجوم المسرح أني ١٧ بولة عربية . عارضة ازياء في لجنة تحكيم مهرمان كان

وتلام لي الأسوع الاول من يونيو للقلام على العسرح الكؤمى بالقاهرة ثم تطوف الدول العربية الأعضاء في الاتحاد .

أمنتكيل للزنيس الصومالى معمد مسياديوى وقد السيتما المصرية شلال



معامى عنيع

رسالة مقديشيو :

اعلن الراسيس الصومالسي خلال الصومال في للتطيم لستقبالله الوقد المصرى عن دعوته لرئيس للوزراء والوزراء لمضور هذا للقاء مما اعطى اللقاء شكلا بعيدا كل البعد عن الشكل الفتي .. واكسبه صيفة مساسية كما رأى النبلوماسيون العرب والمصريون في العاصمة الصومائية . طلب الرئيس الصومالي من اعشاء الوقد السيلمائي المصرى أن يحملوا

المصرية قد زالت تعلما وإن العلاقات الان معتارة .. معتارة . وقال الوزير .. لتنا نتطلع الى زيارة

الاسبوع الاول من مليو القائم واعلن وزير الشنون الخارجيب الصومالي .. أن الرئيس سيساد برى

لحمد ماهر مصر تتخمل اكثر من حكومــة

فَى لَيوم لَلْتَلْى .. فُوجِىء الوقد المصرى بعد الافطار على مقدة د . عيد الرشيد شيخ لحمد وزيس الاعسلام والسواحة بزيارة وزير النولة للشنون الخارجية محمد على حامد الوقد في مقر اقامته .. وصرح الوزيد خلال اكثر من ساعة قضاها معنا . أن السعابة التي كانت تخيم على العلاقات الصومالية

د . عصمت عبد المجيد تثب رئيس الوزراء ووتير الخارجية المصرى خلال

الانتين بعد مصر بيوم .

تقتممه مع لخوتنا في الصومال .. ولا الول غير الطبقة عندما الول أن مصر تصرف على تُطيع ليتاء شعب للصومال كثر من اعتمادات حكومة الصومال وكأن ألوقد السيتعالى العصرى الذى تفسها للتطوم .. ونحن تنطلع الى الاعثر في كافة مجالات التنديسة والتطويس وضم من نجوم سولما لللاهرة .. فلالله ملجلة الصبلحي وممتوح عبد الطيم ويرأسه جمال لمين رئيس هيئة مستوق ولتقافة .. لاتنا ترى إن هذا حق لتا على مصر .. باعتبارها الأم والشقيقية دعم السينما وسامى غتيم وكيل وزارة التكأفة ومن للصعفيين فيزيس تظمي وكأنب هذه المنظور وقد التقي في بداية زيارته للعاصمة الصومالية مع د . عيد مصريان هما : على ليو التصر ومصطفى كامل .. ولكل منهما هناك اكثر من اربع الرشود شيخ لحمد وزيسر الاعسلام والسواحة في مكتبه .. وتتاول الثقاء منوات تعلما خلالها اللقة الصومالية للملاقات الثقافية والإعلامية بين القاهرة ويشاركان في ارسال برامح التليةزيون ومكنيشيو وأول أسبوع للقيلم المضرى واعداد تشرفت الاخبار وتكريب زملاتهم يقلم هناك ولمكاتبات عرض الفيلسم

> يرى أنا تعثر اللقاء . في لليوم التالي .. تحد موعد اللقاء

من اسرة تليقزيسون مقديشيسسو من للصوماليين .. كما أن هناك تعاونا خاصا بين المعهد النياومسلمي الصومالسي والمصري وييسن الكليميسة العلسوم الصكرية في كل من البلدين . ويرى الدبلوماسيون المصريون أمى مقنيشيو .. أن زيارة الوقد السيتماثى العصرى .. برغم انه ليس وقدا سياسياً الى اللغات السوفيتية

مبارك خلال يوتيو للقلام وهو في طريقه

للى الامم المتحدة في نيويورك لالقاء

واضاف ان للشعب الصومالي يشعر

بالتماء وقرابة للشعب المصري .. ولتنا

لانتسى للزعيم للولدل جمال عبد الناصر

عندما دهب البه القادة الصوماليون في

مستوأت الاستقلال الاولى .. قوله لهم ..

لو كان عندتا رغيف خير ولحد .. سوف

وفي التليقزيون الصومالي خبيران

خطابه حول تزع السلاح

تتشيط العلاقات بين البلدين ... وقد يدأ تَلَكُ واضعا في اهتمام كافة المسلولين

مع الرئيس الصومالي بعد التاسعة من اول ايلم رمضان عندهم الذي بدأ يوم

للمصرى في الصومال يصفة دائمة واقترحت ماجدة اللقاء مع الرنسيس للصومالي لآا كالت هذاك فرصة تسمع بنتك .. وإن يحمل وزير الاعلام تحيات الوقد المصرى وتقديره للرديس سياد

او رسعیا گد اسهمت بشکل ملعوس أم

نكتفى بالامال والاقوال .. بن تترجمها سيتوقف في القاهرة للقاء مع الرنيس



يطلا الطَّقَات مسلمل (بالي من الزَّمن ساعة) مع قرنوس عبد الحميد .: وفي للعام الأسبق مع تجلاء أَمْتَمَى فَيْ مُسْلَسِلُ (اللَّفُ لَيْلَةً وَلِيلَةً) ، وحصلُ على جِلازًة البيرنامج الرمضائي (الجائزة الكبرى) ... ولأول مرة يقضي حسين قهمي شهر رمضان أي أجازة بحيث لا عمل ولا إرتباط سابق ته في هذا الشهر ، بعد أن كان رمضان شهر صل دائم فليه صور في الإسكندرية مع قريد شوقي فيلم (رغبة والتقام) .. وقيام (جرى الوحوش) .. وقيام (وضاع حيى هناك) إخراج على عبد الخالق ويطولته مع

> ويقض حسين فهمي هذه الأجازة في مشاهدة أشرطة فينيو مباريات كأس العائم لأنَّه من هواة الكرة ، رغم أنَّه لس زمكاويا ولا أهلاويا ... 🛘 وأسأل حسين عن منب عدم مشاهدته ثبراسيج التليفزيسون الرمضائية ؟

نرسمه ود . عد ترشيد شيخ احد

تحياته وامتياته الطبية للشعب المصرى

الشقيق .. والرايس محمد حستى مبارك

والقادة المصريين النين يحمل لهم شعب

وقال الرئيس محمد سياد برى .. امل

ان تكون زيارتكم بداية التحقيق اسال

الشعيين في مصر والصومال في علاقات

اقضل وتعاون مثمر لخيرهما .. والا

الصومال وقيادلته كل التقنير

الى عمل حقيقى وجاد .

وزير الاعلام والسيلحة

التاليغزيون مسيء هذا العام .. الالفرة مديدية ومشتئة ، لا توجد مياسة حاسمة وحارمة ـ وأحس أن هناك معاولة لارضاء أقلبات موجودة في المجتمع مما أساء لهذا الجهاز ، ويكفى أن التليغزيون أعلن منذ البوم الأول عن يرامج ومسلسلات لم لم تكلم لعدم إعدادها بعد ، وأخيرا يعرضون يرامج سخيفة جدا وخاصة المتوعات ، ویکنی آن برنامج (کاریکائیر) بنقدم على كل البرامج ليداع بعد القطور

🗖 قلت : هل صورة شيئا لرمضان هذا

ى قال : أبدا .. واذلك رأس في التليفزيون محايد ا قَلْت : وإمامًا أبّت مقل في السينما ؟ قال : لان المواضع المطروحة حاليا تدور في حلقة مفرغة ، مما جعل الاختيار عسماً لان كل ممثل يرغب في تقديم عمل جيد وجديد ، وهذا غير متوقر حاليا

🛘 قَلْتُ : وَأَمِنَ أَلَتُ فَى لَلْمُسرِح : • قال: إنتهيت من ممرحية

مشار تكعية } التيس

اعيت لعدة اسبوع خلال

شهر رمضان ، تقول

ممرحة لروب : ثم يحدث

من قبل في تاريســخ

السعمرح القومسي أن

توقف عرض تلجح بلا

سيب ثم أعيد بعد فترة بلا دعاية نقسد كسروا

(عقل) المسرحية لعدة

١٢ يوما ۽ حقيما غيتر

سميحة ايوب..

تقرأ القتلة القبيرة

سميعة ليوب المدير

المسأبق تلمصرح الكومى

خاليا ثلاثية تصوص

سرحة عرشت نفرق

القطساع الخساس -

بطولتها طيها تتحديد

لاحراجهاسيهائيا التليفزيون هذاالعم سىء .. ومزېزب

اجرى الحوار : صلاح درويش

(مطاوب التجنيد) في ديسمبر الماضي ،

🛘 كَلْت: أَعْنْتُ أَكْثُر مِنْ مِرَةً عَنْ خوض تجربة الاخراج السيتمائي ثم • و قال : القرار موجود من فترة طويلة ولم أترأجع عنه ولكنتى أبحث عن اللحظة المتاسبة والوضع المناسب والغضية الحاسمة التى سوف أعرضها

بالرغم من أتهم لا يعرفون اللفة ، علما بأن القناة الأخرى تعرض فيلما أو بسلسلا عربيا .. لثلك ثمه في هاجة لفكر جدد وإيهار ...

هن سيدة المجتمع ؟ • قال : هذه شاتعة .. ويصرلعة لا وسأظل في أجازة حتى أعثر على نص أفكر حالبا ألى الزواج وقاء الأوادى وتفرغا لرعايتهم

الرئيعة .. تمادًا ؟! على الناس .

المصرى ، وأصبح يسعى خلف الليثم الهندى والأجنبيء وهناك مجموعة ضفعة من المتارجين بشاهدون المسلسل الأجنبي والحلقات الأجنبية

التهت .. ونبدأ قربيا في ترثيع 🛘 قلت : ماذا تم في مشروع زولجته

ا فكت: ما اخر أختار إتحاد النجوم باعتبارك ثانبا ترنيسه ؟ • قال: كل الخطوات التتفينية للمسلسلات وأفلام القير

قلت: بماذا تأسر أزمة السينما

● قَالَ: السينما الأنْ قي عثق الرَّجاجة ، وبالتالى لايد من تقدوم أقلام

جيدة بعد أن عرف المتلوج عن الفيلم

نجوم

۱۷ دسالة

حبين فهمى

المسعنتي .. مئتجا سينعاتها

مسرح الطليعة

فالبذاء محمدهمنا فت

أتجه ألعنال صلاح السعني الى الانتاج السيندائي ، حيث بدأ تصوير باكورة انتلجه وهو فيلم تشاركه بطولته لثار الحكيم ويخرجه عمر عبد للغريز .. السعنسي واثمار المنط و ثم اعتباره - مستقبلا - والبقة وصوران بعد هذا القيلم ، غيلما المر بعنوان (القسوة امرأة) بعد اجازة ثلاقية واثرية ، يشاهدها كبار الزائرين لهذا المتطب

للوحيد للمتاح لهم

لكن اللهو تحول الى مأساة بقط لَّتِلْهَارْسِيا .. وها هو يِنْقِياً دَمَا ويِذْهِب الى المستشفى ليكتشف وتحن معه إن اليلهارسيا وحدمًا لا تأكل البيشر في مصر .. واتما لمراض لخرى الله وأفتك تكمل دائرة التخلف لم يتواتى ولحدمن اهم وأجزأ الاقلام التنباذ يوثمة عن تشخوصها بيراعة وقوة من خلال سيناريو يكشف عن كاتب جديد ، موهوب هو د . عصام الشماع في اول ما تراه له على الشاشة الصغيرة ، وتصوير متميز من اللحظة الاولى للقنان رمسيس مرزوي وأداء بارح ومبدع تصلاح السعدني وفردوس عيد للحميد وعيد الله محمود ولحمد راتب والقدير محمد توفيق ويقيه الممثلين

للنين استطاع محمد فاشل يهم ان يتكنم خطوة لغرى كمغرج مثبيز ولعل انتقاله الى اقاتى اوسع من يريما العلالة للمعتلاة فتاح له لمستخدل تخزاته وإمكانات الفنانين معه كالمشل ما يكون الاستخدام للتعبير عن دواتر الازمة لاتى تتداخل جميعها فتصنع ارْمَنْنَا الكبرى كبلد وشعب ، فالفيثم بيداً بأزمة محمد طالع النفل لبلفننا الى دوادر اخرى في المستشفى البشر ، اطياء ومرضى ، ولكل متهم داؤه ولكل

سلاحه أيضا ، يتبادلون قهر ولشغلال بعضهم يعضا كل حسب أمكاتاته قَادًا كَانْتِ الطبيبة بُستَعَلِ مَكَانْتُهَا فِي لجراء تجارب على المريض قان هناك من المرضى من يبيع للاطباء مرضه .. وهكذا عالم فاس مروع متداخل ويصل لحباتا للى حد الكابوس أم تستطع لهاية للقيلم في تكفينا الأمل في تغييره فعلنا يجدى أو علاجنا صبيا وتركنا ملايين

غيره يموتون كل يوم ؟ وهذا هو السؤال أو اللطمة التي يثركها لديناً (طالع النفل ، في عمل ألى راق يفقر تلتثيازيون ، وتمراقية أقلاسه بالتحديد ، مشرات الإعمال الربينة ورثبت ، ريما للمرة الالف ان الاضال للجيدة لوست بالتيات ، ولا يتلقواتم والاعلانات للمكثقة ولتما يأن تتاح القرص للمواهب للشابة وللأفكار غرر للمستهلكة لكي تأخذ قرصتها في

. وأمَّل أُودُ هِذَا اللهِيْمِ أَسَامِنا لَم تَكَنَّ تابعة من جده الفكرة واتما من أوة وأسلوب التعيير عثها لدى مؤاف جديد عبر عليه مخرج شهير

ماجدة موريس

وَيُرِيهِ وَالدَكْتُورِةُ لَيْدَا فَتَحَ اللهِ .

يشاطر موسكو الافراح

تَلَقَىٰ سعيرِ صبرِى دعوة خاصة من

مهرجان طشقد السواوتي لعرض لحدث

اقلامه .. تشاطركم الأفسراح .. في

المهرجان .. الفرام بناأش مشكلة الشباب

والاسكان واغرجه مصد عبد العزيز

وپتقامتم بطولته مع سمیر صبری ..

ويطير سمير التي موسكو في أول زيارة للاتماد السوفيتي في الاسبوع

الثَّلَثُ من مايو لحضور عرض فيلمه في

المهروان .. ثم زيارة موسكو واوتنوراد

يدعوة من لتحاد القالين السواييت .

يسرا وتحهة كاريوكا ولحدد بدير

سعنائين وعبه

خلال ليام يقوم اتحاد الكتاب

المصريين بأختيار عثرة كثب

لارسالهما لاتحساد فكشمام

الموقرتي لترجمتها الى اللغات

وكان وقد مصرى من الإتحاد

المصرى قد زار مؤخرا الاتجاد

السوفيتي يردامية معد النين

وهيسه ثالب رئسوس الاتمسا

وعضوية للثباعر فكحى سعيا

وللنائد حلال العشرى وثم توقيع

مُعَاقِرة لِلْنَافِية بين الإنحادين .

السوفيتية (حوالي ١١١ لغة)

لة عشرة كتب

لماذالم يعرض فيلم هاى لاشيت في افستتاح المتحف أنحربي بالقلعة؟

للفيلم للذى صووره المطرح السيلمائي والتلياؤيوني هلى لايتنين عن مواسل ترميم المتعف العربي بالقلعة ، فقض ولم يعرض في حفل المنتاح الرايس عسلى

بتشكيل جديد للجنة استماع الاذاعة

عَلَىٰ عَهِي رئيمنا وعشوية كل من العلمن كمال الطويل ومحمد العوجي وحلمي

يكن وسيد مكاوى ومعمد سلطان وراثيية المقنى ولعمد أؤاد حبن ومصطقى

وتُتَفِينَانَ عَنْ الهندسةُ الادَاهية ومصود علت وشعبان أبو السعد وعمار الشريعي .

وَيُورِجُ مِنْ اللَّهِنَّةُ الْمَوْرِخُ الْمُوسِيقِي مَصُودُ كَلَّمَلُ ، وهُودُ الْمَعَودُ حَعَدَى وجلال

لصِنر امن بسيوني رئيس أطاع الاثاعة أوارا باعادة تشكيل لجنة الاستماع من

ميازاك تتمتحف منذ أيام ، وعرض يدلا منه أيلم أخر تم تصويره على عجل . ويقول المخرج هاتي لاشين .. الله الفرام المختفى استغرق تصويره عاما

وتصف العلم هي مدة الترميم بمراحلها المختلفة ، ويلغت تتاليفه حوالي سئين ليس من هنه عرض القيلم الاعن طريق هيئة الاثار ويمكن استقلال عرضه في الله جنبه نفعها هيئة الإثار كأملة .. الفارج وفي الدلفل ، حتى لاتضيع الفاتورة من اتتاج عمل دفعت فيه خزاتة ولعب يطوئته لتنهم عزت العلايلسي بلامقابل باعتباره عملا ومأتبا .. وكان الثولة ستين الف جليه . الهنف من احداد وتصوير هذا القيلم استفلاله في مناسبة المتناح الرئوس

والسؤال : هل تم هجب القيام لاله

يضم مشاهد للتكثور أحمد قدري الرئيس السابق لهوشة الاثار .. لم أن هنسك اعتبارات لخرى أنث الى لختفائه .

هائى لاينتون **小型小型小型小型小型小型小型小型小型小型小型小型小型小型小型小型小型小型小**

() LA

للىسرج ندكميه طايمات

APYAEY المشاغبون الثلاثة ميرفت امين شبرطين الجحيم

> يزيد عد المشاهديــن للمتساغيون التسلانة مسرحية (واقتصاه) ياكوره انتاج تعسرض عن ريسع کایرو بالاس الاتعاد تلعام تلقتاتين للعرب التي كتبها مهرجان اقلام لجنبية يسرى الجلدى ويقرجها التدوسي للإعلان فني هذاالكياب

> > • حديقة النصر

قسوة الانتقاء الرغيسة والنعسن -474112 197174

رجل يسبعة أزواح الشرطى الجهنمى قاهر القرمسان زوجة في اجازة تسواعم

• الغوينتاتا أ ● رادويوس

ولماع المسرع ومسرع التباب على مسرة عمد عبد العصاب

تغباء الإعطاء

بنزاء. کمالت مسسین ور الشريف دەدە؛٧ 🍙 ملبويوليس ے میامی مهرجان افلام عربية YOA. TTE مهرجان الاقلام عربية TOATATT رواتع الافلام الاجنبية SPOATE نورماندی الصیفی ۲۵۸۰۲۴ مهرجان افلام عربية مهرجان اقلام اجتبية فائن حمامــة • طبيــة (١) رابعة العدوية روائع الافلام العالمية تمساء الليل 516751 ● طبيسة (٢) رابعة العدويا الكوة المستمرة رواتسع الاقلام الاجتبية TPT1150 • اويرا بسوهاج المستركاتي TETE-14 المسيف والمارد

و مصر بيورسعود BOFFOX المشاغبون الثلاثة قافتة للعجابب



قَائِلتَ فِي اتَّحَادُ الكرَّةِ منذَ اللَّهِ مجموعةً من لاعبي هيل الأربعينيات

المُصْعَبِينَاتُ تَجْمَعُوا غَي يَوْمِ وَأَحَدُ .. كُلْ يَتَحَرَكُ فَي أَتَجَاهُ .. وَكُلْ يَدَخُلُ مِنْ هَذْه

القاعة في تنك .. والجميع يتكلمون ويتناقشون عن الكرة التي عطي ارْمة

غلبلت محب بوسف ونور النظى والدهشور ححرب وهم من جيل

الاريعينيات والجسسينيات وأعضاء اللجنة الفتية ألتى يرأسها الكليتن لطيف أمد عَمَاقَةً جِيلِ الثَّلَاتُونَات وهم ايضا أعضاً مجلس عَلَيَّ أَلَّاتُعاد ثم قَالِت عَزَادُ صنفي لمد تجوم الاربعينيات ومن افضل الاجتمة التي ظهرت في هذا للجيل وكان يتموز: السرعة وقوة التصويب وكان معه ثالوث من جيل الخمسينيات مكونا من هاتي صطفى وطه بصرى وصلاح ليو جريشة ويشكلون الجزء الاكبر من الجهاز القني

وخلال تحركات عزاء النجرم انقدامي في ردهات اتحاد الكرة وصل قبلهم أتور سلامة احد تجوم السنينات ممثلا التادي الاهلى .. ومن بعده وصل عصام بهوج

لحد نجرم الخمسينات ممثلا لنادي الزملك .. وكلاهما جاء يدعوة من لتحاد الكوة لتنسيق مواعود ما تبقى من مباريات النورى بعد ان اعلن التاديان رأيضهما تكملة المياريات بدون اللاعبين النوكريين مما كاد يحدث ازمة تطيح بالمعمارقة لولا أن أؤاد صدقى تلمنير اتفتى لتفريق تلقومى اعلن موافقته على خروج النوليين من

المصكر للإشتراك في المباريات عدا مباراة الاعلى والزمالك المحد لها ١٧

كان اتحاد الكرة وقف تجمع هذا العدد الكبير من نجوم النعبة كالمستشفى الذي

تجمع أيه كيار الاطباء لصل « كونسلتو » لاتقاد مريض بعاني ازمة صحية

وتسآطت كيف هبط مستوى النعبة وساعت نتائجها وكل هذا الجمع من ألالعي

للاعبين يعملون في فروع النعبة المختلفة متطوعين ومحترفين سواء في الادارة

لو التدريب .. وتصاولت عل لدى دول الهيقيا كالكلميرون وليجيريا وسلحل العاج

وغيرهم نجوم قدامي كنولاء حتى يرتفع مستوى الكزة لديهم فيهزمون فيهقآ

ويبعدونه عن المنافسة على بطنيئة القارة السوداء .. وهل هذا المجمع من

لللاعبينُ السابقين غير قادر على اكتشاف الداء الذي لدى ياسوء النتائج حتى مع

أن كل واحد من هؤره اللاعبين القدامي كان يمثل نقلا كبيرا في ناهيه وفي

الاجلبة لابد أن تتون عند هؤلاء النجوم ألا ليس بعد أهل الخيرة النين مارسوا

لمحمود الخطيي

للخطيب .. من منطلق هرص على

صورته الوردية في الأنهان .. وعلى

مكانته في الكلوب .. اطالب الخطيب

بان ينغى كل الترتبيات التي تجري الان

لمساراة اعتزالسه يهم ٢٥ مايسو

الجارى .. فغطابات القرأء أمامي تمثل

تيارا جارفا في الرأى العام . وهذا

الْتَهَارُ بِهِدُدُ هَذْهِ الْإَسْطُورُةُ الْرَافَعَةُ الْتَى

أسعنت للملايين على مدى ١٨ علما ..

الناس لا تصدق أن مياراة تكلف التلاي

الإهلى ثلاثة لرياع مليون جنيه على أكل

تقدير ، تدفع بالصلة الصعبة ، في

نفس الواقت الذي يعلن فيه الثالي

اقلاسه .. في نفس الوقت الذي لم

وستطع أيه الاهلى أن يبدأ في وشع

طوية ولحدة في استاد مدينة تصر ، أو

الجامعات جالسون على المقاهي متلأ

عدة اعمام تنتظر ورقة نقبض بعدها

٧٥ جنيها في الشهر .. في تض الوقت

لندى ستكنفنا فيه مياراة اعتزال مليون

يقولون : هل عندنا ازمة في السلة

المنعية طبقة !! لذك لا تريد حكاما

أجانب لاتقاذ المواجهات السلخنة بين

أهل القمة ولا ثريد مدريين لجانب لرفع

المستوى توفررا للعملة الصعية !! تُ

تفلجاً بمليون جليه تتقع في مهاراة

ويصرف التظسيسير عن رسائل

القراء .. احب أن أأول للخطيب أن

مياراة اعتراله _ مهما كان طرفاها _

ستكون مهرجاتا رائعا لقتان هذا

الجيل .. فالخطيب هو اخر حيات تلك

المسيحة الرائعة التي بدأت يحسين

حجازي .. أنه لم كاشم الكرة المصرية

لثلك ستكون مباراته الاغيرة مصدرا

جنيه بالصلة الصعبة ٢٣ .. ولف

رسائل التراء تقول : نعن خريبي

يكمل مشروع طرح فتهر

من شدة هيي لأن وشخص محمود

منتخب مصر إذن ما هو النواء الذي ينبغي وصفه لكي يعود المستوى الي ملكان

دول الخليج التي اصبحت هي الآخرى مناغما قويا لفيرقنا

طيه منذ عامين الثين يوم احرزنا بطولة الامم في القاهرة

اللعبة ملجاً ومكن الرجوع اليه التقاد الكرة من عربتها

يوتيو حيث يكون الفريق خارج مصر .

طاهر ايو زيد :

عبدالله على حسن:

مجدى عبدالجواد:

شادر سنگ!!

صلاح أبوجريشه:

• و صوتك جمال في الفساء

مادمت لاتسجل أهدافاً !!

• • جميع (القضايا) يعكن فيها الترافع (لاقضية نادى الاتحاد ..

لاتحتاج «لمحام» !!

و و هذاك طريقتان للصعود

• • حراصة المرمى لها مواصفات

🙃 🙃 أهم من البحث عن مدير جديد

إحدوا عن الرئيس الجديد !!

• و قلت أن مصر بها الأن ٣ لاعبين

والمنربين أيضا!!

🗨 🤄 كِلْ شَيْءَ فَي نعيــاط طعم

المسط موهوييسن.. وحيساتك

بالشرف (الصعود) للممتاز

بالرشوة (الصعود) للهاوية!!

ومواصفاتك تصلح لحبراس



٣مباريات في الكأس غدا تقام غذا ثلاث مباريات في دور إلى ١٦ كُلِّن مصر لكرة القدم فني الاسكندرية بلعب الاتماد مع المطلة .. وفسى المنسا بتقسابل فريقها مع العقاقلون .. وهي يورسعيد يلتقي العريخ مع الترسانة .

تَبِناً المُبارِياتِ فِي الثَّاتِيةِ بعد الظَّهِ

لقطة من مباراة مصر ولتكاميرون

في كأس الأمم الأفريقية الأخيرة

بلعب مباريات تصليات كاس العرب

وعن الاستعداد كثبت اتمتى ان

يكون اكثر تبكيرا لاسيما وأن اللاعبين

سينغبون الى مصكر القريق يوم ا

يونيو وهم مجهدون تملما بعد موسم

طويل ومرحق الا أن طروف للدوري

كآس العسرب

من نلحية لخرى اعتنت السودان

اشتراكها رسميا في تصفيات كأس

العرب بالرياض لتكون النولة الثالثة

التي توافق على الاشتراك بعد مصر

ومازال الاتحاد تلعربي يتتظر موافقلت

الصومسال واليمسن للجنويسي

والشمالي .. وفي رأبي أن المنافسة

تتحصر فكظ بين مصر والسعوبية

والسودان لصعود فريقين لتهاتيات

البطولة التي تقام بالإران في الفترة

من ٨ الى ٢٢ يوليو القائم .. وعن

اخبار المنتخب السوداتي أقد بدأ

استعداده لتصغرات كأس أتعرب يوح

الوطئى سيد سليم ومساعده جعفر

حزار ويشرب الغريق يومى الاريعاء

والعمرس أسبوهيا ثم يساقر الى

مدينة عطيرة بالسودان لاجراء عدة

مباريات تجريبية خلال عطلة عيد

تلقطر .. يعود يعدها للخرطوم لنخول

مصنكر مقلق أبنداء من ٢ يونيو القلام

وحتى موعد السفر الى الرياض يوم

۱۸ يوئوي وهو تقسن موعد سقر

المنتخب المصري .

والسعوبية (الدولة المنظمة

والكأس حالت بون ثلك .

ميهدوب مرشدح للعودة للمنتخب ارتفعت اسهم علاء ميهوب نجم

الاهلى واصبح مرشما للعودة للمنتذ القومى ليس بمبب الهدف الذي سجله في مرمى غَزَل دمياط فقط ولكن بعد عولته الى مستواد المعبود .

الجهازالفى يؤجل اعلان أسماء المنتخب

قرر الجهاز الغنى للمنتخب القومى تأجيل اعلان اسماء اللاعيين النين يخوض بهم تصفيات كأس العرب لكرة القدم التي نقام بالعاصمة السعونية الرياض في ٢٢ يونيو القادم .

رضوان الزياتي

هاتىمصطقى

واكد هلتي مصطلى أن التركيز

تصغيآت كأس العالم حيث أتها تعتير

فرصة طبية لاعداد القريق وتغيير

مقهوم واستوب نعب المتتخب القومي

بعد فترة اتحدار المستوى في الثائرة

الاخيرة .. كما أن عدفنا عردة الروح

العالية للاعين وتوغير الاسجام بينهم

المنتخب المعطل

وبعد ان انتهى كلام هاتي مصعلم

ومن خلال التصريحات التي أدلى بها

الكنبتن أؤاد صدقى وصلاح أبو

جريشة نجد ان الجهاز الفتى الجديد

يحاول أن يتلافى العيوب التن وقع

فيها المدريون السابقون .. ويقراءة

افكارهم تكتشف أن التعديل في

صفوف المنتخب سيكون في اضيق

المعود وقي يعض المراكز مثل الجناح

الايمن الذي خلا باعتزال مصطقى

عده والظهير الحر (الليبرو) لما

صائع الالعاب فبعودة مجدى عبد

الغنى تكون المشكلة قد وجنت طريقها

الن الحل وخصوصا وانه يستطيع أن

مدحت فقوسة :

حتى نستطيع اجتياز الإزمة .

ويعكف الجهاز اللفتي بقيادة الكابتن فؤاد صدقي حاليا على دراسة الاسماء المرشحة تمهيدا الإعلان اللللمة النهانية قبل نهاية الشهر الحالى ونلك لمتلبعة جميع اللاعيين في مباريات النورى والكأس التى المستعلت للمستولين عن المنتخب للوقوف على المستويات الحقيقية للاعبين .

امسس الاختيار

وصرح بدلتى مصطفى مدرب المنتخب لانا نتريث في اختيار لاعبى للمنتخب حتى يكون الاختيار اقرب الى الدقة وخصوصا واننا مقدمون على مياريات بطولة كأس العرب . قال أتنا وضعنا معايير لاختيار

لاعبى المنتخب وهي السن والخبرة كان المنتخب في حلجة مامة اليهم. اكثر من مركز هو الأي ستكون له

كما أن اللاعب صلحب الخبرة النواية الكبيرة واللاعب الذي يجيد اللعب في

العائدين لقضاء لجازاتهم الصرفيسة

يمصر .. وقد استعاثت المسلمسة

بيعض الطائرات المستأجرة من شركات

طيران أخرى لمواجهة حركة الركاب

وتستعد قرية البضائع بمطار القاهرة

لاستقبال طرود العقدين من الغسالات

والثلاجات والسلع المعمرة الأخرى ..

وقرر محمود عثمان رئيس القرية

الاستعانية بعيدد كاف من العمسال

المؤكتين لتيسير لجراءات العائدين

وصرح محمد لتجاوى مديسر محطة الخطوط المعودية بمطسار

لتقاهرة .. لته يجري إعداد جداول

الرحلات الاضافية للطائرات السعودية

لتقل المدرسين العاملين المصبيين

العاملين في مختنف أتجام المملكة ..

و وقال فؤك الصياح مدير معطة على عطوط الخليج انه تم الاتفاق على

تخصيص ٣٠ طائرة أضافية تتستل

للمدرسين العاملين في دول الخليج إلى

القاهرة .. إبتداء من أواتل يونيــو

إلى حسين عيدالناصر رئيس قطاع

الاسواق الحرة بمصر للطيران .. نتمنى

لك الشفاء العاجل .. لاستنساف

الأسواق الحرة

مصرللطيران

المبتى الأبياسى لمطارالعًا هؤرِّم ١

ترخب بكم

و برقيات علجلة :

علب أنتهام الامتحانات هناك .

أثناء موسم المنرسون والججاج .

على الطائرات المصية ..

والمركز وسنجرى تقييما شاملا تكل بالاعبين وستكون الأفضلية ثلاعب الصفير نسبيا وان نستعين باللاعبين للذين قاريت اعمارهم ٢٠ سنة الإلنا حاليا يكوم أسلسا على بطولة كأس العرب التي سنسعى تلقوز بها .. وتحن كجهاز أشي بقرادة الكلبتن أؤاد صدقى نعتبرها لحتكاكا جيدا قبل

(مسكر) [لاقريق الكرة (مر) علقم!! محمود معروف الاولوية في الافتوار

 وصلت الفتاة الحسناء إلى مطار القاهرة .. قائمة من بيروت على الطائرة اللبنائية .. جنبت انظار الركساب لأ والعاملين بملابسها الاترقة .. ودلالها اللتان .. لم تكن جميلة بالطبيعة .. قُ ولكن قطع الاكسسوار والبراعة في فن الملكياج .. أضافت لها رونقا وجمالا

لم تدرك الحسناء .. ولا الركاب أوالعاملين أتها تحت المراقبة وترصدها حيون رجسال مكاقجسة المخدرات الذين ارشدتهم مصادرهم السية نهذه المهرية الرقبقة ..

تصورت الفتاة أتها ستعير من المطار يسرعة الصاروع لأن الهيروين مشيأ في مكان لاتصل إليه أيادي رجال

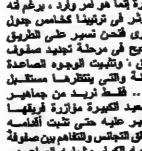
ولكن الفتاة فوجئت بالمقدم عاطف يكر والرائد منحت زكى أمامها ويطلبان تفتيشها .. ويكل نقة تفتح الفتاة حقائبها لأتها لاتحوى أية معنوعات .. ولكن ضياط مكافحة المخدرات أكدا لها أن طيرب المستشفى سوف يعثر على فتغيرب الهرروين التي تخفيها بجمدها وهنا سقطت الفناة .. وأخرجت بنفسها لتنبيب الهرروين .. وتعترف بأتها تهرب الانبيب لحساب تاجر لبناتي وتتظرها بالقاهرة .. ويقرر العميد مصد العدل رئيس فرع مكاقحة المخدرات

بالمطار إحالتها للنبابة . بدأت شركات الطيران المصية والعريبة الاستعداد لمدوسم عودة المدرسين من الدول العربية .. تبدأ مصر للطيران رحلاتها الاضافية لتقل

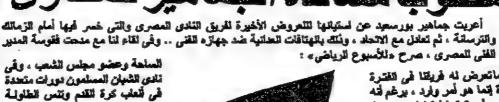
المدرسين ١٢ مليو الحالي . وصرح ممنوح عيدالقادر رئيس القطاع التجاري لمصر تلطيران .. أن

> احتيارك الأول مصرالطوان

عي ستاعت بهرالات السفروالوصول



العصرى العزيق . 👂 توج فريق جمارك بورسعيد بطلا لمجموعة القتاة لدورى الدرجة للثانية وصعد لنوري النرجة الأولى «ب» ، ونلك بعد أن نعب ٣٠ مباراة ، وفار في



-إن ماتعرض له فريقنا في الفترة الأخيرة إنما هو أمر وارد ، يرغم أنه لم يؤثر في ترتيبنا كشامس جدول الدوري أتحن تسير على الطريق الصحح في مرحلة تجنيد صفوف الفريق ، وتثبيت الوجوه الصاعدة الناشلة والتى ينتظرها مستلبل طيب .. فقط تريد من جماهيس بورسعيد أكبيرة مؤازرة أريقها والصير عليه حتى تثبت أقدامه ويتطلق التجانس والتفاهم بين صفوفة بنجومة الكبار وشبابه الصاعد، ليصبح له قوة النفاع في المشوات العقبثة عن أسم ومكتسة التسادي

١٨ ، وتعادل في ٨ وضر ٤ مباريات محرزا ٢٩ هنقا وعليه ١٥ ومطقا ٢٢ نقطة بفارق ؛ نقاط عن فريق أبو كبير

ثاتي المجبوعة .. يدرب للقريق: عبدالله عبداللطيف



منرية ، ويعاونه محمود بكـرى ، ومحمد خاطم للعلاج الطبيعي وصحمد الشبيئي وجمال عبدالتاصر إداريين ، والمراف علمي حسنين سكرتير علم

السن ، وأخرى للصاعبين ويشرف طبهما عوض للحارتي مدير المركز ومنرب المريخ .. وفي تادي يورسيد دورة تقيمها ادارة المرور .. يرتما ألغى أستاد بورسعيد دورته تلشعبية الكبرى هذا العلم لتعارضها مع توقيت أمتحقات الطلية مديرا فنياء ومحمود عيدالرحيسم

 بدأت في يورسعيد في الأسيو للملخى سهرآت رمضانية كروية مليئة بالتنبية والعمامية .. حيث شهدت جميع أحواء وأتنية يورستيد للورات المنوية في خعاسيات كرة الكنم ، فني الساحة للشعبية يتبارى ١٢٢ أريقا على كأس عبدالوهاب قوطة رئيس



فاتلة الخطيب

يقسر البسعض زيسارات حسن مصطفئ رنسيس اتحساد كرة اليسد للاسكندرية تهدف الي كسب تأبيد ١٤ ناديا في الانتخابات القادمة خاصة بعد أن اعلن العستشار عادل عيد الباقي رنيس الاتحاد السابق عزمه على دخول معركة الرئاسة !

وأني مركز شيأب السلام دورة لكيار

اخبسار بميساط

فورى رشوان مدير علم الشياب

والرياضة بنمياط صرح «ثأنسبوع الرياضي، أن صالة الانعاب البغلقة

يرأس أتبر والتى ينفت تكاليف انشالها

٢ مليسون جنيسه .. سنستقسيل

المصطافين والرياضيين يعد أن

يقتحها المحافظ النكتور لحد جريلى

في عيد دمياط الكومي في ٨ مايو

حمادة المصرى نجم هجموم التادي الاهلى استأثف تكريباته بعد شفاته من العملية التي لجراها في وجهه وسوف وكون جاهرًا للمياريات بعد ١٠ ايام من تلحية أخرى يقوم الخطيب سليم ظفائلة رقم ١٠ الحمادة المصرى في مهرجان أعتزال الخطوب

دعاية انتخابية !

معروا لغرب عنانى كاس ديفير لليلس

ومن المنتظر أن يشهد لقاء مصر

والمغرب منافسة شديدة توصول

لطغما لتهائى المصوعة الأفريقية

للتي يتأهل بطلها للمجموعة الاوربية

حيث يضم أريق المغرب اللاعب

شقروتي الذي يعتبر من لبرز لاعبي

المريقيا الان ومن المنتظر فن يفوز

على على تأصر في الفردي وأن يفوز

أيضًا مع مواطنه على الزوجي

سعور ومحمد حيد الرؤوف ومصطلى

أيرأهيم وهالى صنيق وحصام صلاح .

مؤتمر حكام ومدريي اليد

غدا بالاسكندرية

تقيم منطقة الاسكندرية لكرة البد

المؤتمر المشوى للحكام والمدريين من

منطقة الاسكتدرية غدا بالنادي

الاوليمبي ، يلقى خلاله الدكتور عبد

القتاح عبد الأدرتيس المنطقة محاضرة

لشرح نقاط الخلاف حول بعض تعديلات

القانون عن أساليب الدفاع والهجهم .

الاسكندرية - فتحى سيد احمد :

يشغل أويق مصر تلتنس غذا اختبارا صبحبا في لمكنه مع العقوب في النور قبل اللهائي للمجموعة الإفريقية في بطولة كأس ديفير للننس .. وتجرى اليوم بالذار البيضاء قرعة مياريات الإيام الثلاثة للقاء ..

يشمل اليوم الاول مباراتي القردى ويلعيهما لحمد المهيئمي وهاتي ناصر المحيى مصر الثنين تكرر أوضًا أن يشتركا في ثقام تزوجي بعد غد السبت الله خبرة على السيد ثالث الاعيى مصر والذي انضم القريق أي اللمظات الاغيرة قبل السفر بعد الاصلية العقلينة لتلمز الصلى، ﴿ رَقُّم ٢ في مصر) يشرح في رسقه وأوضأ اعتثار حسن العروس (رقم ٢) ومصطفى نعيم لارتباطهما

المصرى .. ومن المنتظر ابضا في يغوز المهيئمي وتنصر على ثاتي لاعبى المغرب ولتوثف النتيجة على عباراةُ شَفَرُوتَى والْمَهْيَلِمِي فَى الْقُرِدِي والقائز بها ينهى المباريات بأور

والجنبر بالذكر أن مصر فازت في دور الثمانية على كينوا ه/صقر بالقاهرة وفترت المغرب على تونس ە/صغر ارضا .

اخطأ التلكس .. فاستمرت ازمة الناشئين

تمسيب خطأ في التلكس العرميل للي ألائحك للصومالي لكزة القلم في أستمرار ارِّمة مُنتَخب الناشئين تحت ١٩ منة .. فقد وافق الاتحاد الصومالي على تأجيل مياراة مصر والصومال في تصفيات كأس العالم للتاشئين الى يوم ؛ يوليو لمي مقديشيو .. ولكنه أيس الموعد الذي طلبه الاتحاد المصرى حيث كان ألا طاب التَلْجِيلُ التي ٢٤ يوليق لكن التلكس أخطأ ومنجل الرقم ٤ يدلا من ٢٤ .

وصرح طه يصرى منزب منتخب لتناشئين أتنا ارسلنا برقية اغرى للاتحاذ الصومالي تؤكد فيها على لتنا نطلب تأجيل المباراة لتقام ٢٤ يوليو ... وأذا وافق الاتعاد الصومالي فسيجل تنا مشكلة كبيرة حيث يكسون جميسع لللاعبين قد انتهوا من الامتحانات لما اذا تسك الاتحاد الصومالي يالموعد ألذي اخطأ فيه للتلكس وهو ٤ يوثيو فقى هذه الحالة سوف استبعد جميع لاعبى المتشغب الذين يؤدون امتحانات الثانوية العامة ومنهم محمد يوسف ومحمد عهد العظيم وحازم

لايراد شخم لا عبنا على خزلتة التلاي الكبير المدى يسحث عن مرتبات موظفیه !! ثم ثحن لا ترید أن تعید مأساة مباراة مصطفى عبده التىرفس النادي دفع تكاليفها عندما زادت ص

عيد الرحمن فهمى

سارع ٧٤ المنطقة الصناعية ،العياسية ،المقاهرة 2: 33154V/17-54V07354V تقدم ا متطاع التسويق ف: ١٦٨٨٦٨ إلى اصحاب الملكات والعيادات وللإستخدامات المنزلية معمه كيارأطباء العظام بانبطة ا بمرسى بدون مساندجانبير دوتسه

يمكن تشكيله على هيتركن منحك رثابت مقعدين اوتنكرته اواكر الموان مختلفة جذابة معصني عمد الياليتبا يتحق التخماك احتضف الوزن سهولة المثقل والمتخرين ووضعهق





ا صيي دمساعه (تخريب عنه ۴ کړی رُسی

والمستن فاحيدكراسي والمدا



الامتحان . ووجب دعم القريق بلاعية دولية أخرى من

الاسكندرية .. كانت في طريقها إلى الزملك كدعم !! قلت وجب الدعم للاهلى .. بمسب هذا النقص .. خاصة بعد

واتصلت بي القتاة .. تسأل : هل صحيح ؟! ألت موافق

.. وهنا أسمع صوبًا أجش في التليفون .. يكطع

المحادثة والبنت مازالت على الخط من الاستندرية

تحشي !! متشكرين يا أستلا ناصف .. متشكرين قوى ..

ولما بنتهيت .. وفكرت .. سألت نفس : كيف دخل

وَلَمَا عَاتِيتُهُ فَى الصَّبَاحِ .. قَالَ لَى : هُوهَ كُلُّ اللَّي بِيلَقَكُ

واراجل .. قت الذي حدثتي بنفسك ! وخيل الرجل

وقال .. أصل تليفونات الشقل عندنا .. يمكن تعمّل كلها

على بعضها ، وأمّا الذي طلبت لها المكالمة .. ألك على حق

المهم .. ويعد أن تصنت حضرة « ضابط المباحث » ..

على أي حال .. قدمت لك تمونجا « ولحدا » من

ساليب التعامل .. كي يطلع عليها صالح سليم الذي

أغمض عينيه عن كل شيء في الاهلى .. أيريح

ويكفَّى فَكُمْ أَنْ أَقُولُ لِكَ أَنْ تَحَلِّياتَ الْآهَلَى فَى أُورَاقَ

رسمية هي التي ألقت قانون التقوق الرياضي الذي كان

تَوْهَلُهُم لَلْالْتَمَالَى بِالْكَلْيَاتُ الْتَي يَرْعُونَهَا .. تَعْوِيضًا لَهُم

عما أضاعوه من وقت في الرياد بة .. استخرجوا شهادات

نغير الرياضيين .. ووقعوها من إتحادات تتيمهم ..

وأتكشفت للنعبة .. فألغت الدولة القانون .. وهذا هو

يمنح الرياضيين الحاصلين على الثانوية العامة درجات

على بيتي مخترفا كل قواتين عمله .. اكتشفت أن اللاعية

التي قالوا عندها إمتمان مسافرة معنا .. وكانت المسألة

أخونًا في الخط .. هل كان يتجسس على ييتي .. ومن أي

قوى .. أمَّا كنت فاكر ح تقول لها : روحي الزملك !!

على أن ألعب تلاهلي .. قلت : نعم .. وفورًا .. لاتنا نبحث

إصابة واحدة أخرى ا

التليفونات بطل ؟!

عنى حلجة تصدق !!

مجرد حولة وشريت المقلب !!





يتأت ملامح القمة والقاع تقضح في بطولة الدوري العام هذا الموسم فالإهلى قد خطأ خطوة وأسعة نحق القمة بقوره على غزل بمياط في بمياط بهدف لتلاء ميهوب بينما تعثرت المحلة مع المصرى في بورسعيد و فقنت تقطّنين ثمينتين كان من شأنهما أبقاء المطة في دائرة المناصَّة ومَن ناحية اخرى فمازال الزمالك يجلس على كرسي القمة المهزوز واضعا أملله بين يدي المصرى والمحشة عسى ان يتجسح احدهما في عرقلة الاهلى خلال مبارياتهما معه .

رئيس نادي الاتحادا ايلعب امسام الأهسلي ؟!! [

كنت ولازلت اعتر بصداقة عيدالله على حسن رئيس نادي الاتحاد .. وكنت لحد المتحمسين لعودته رئيسا ثلثادي بعد خلصه وتعيين مجلس مؤقت .. أيماتا بالشرعية والنيمقراطية وسيادة

وفي اعتقادي ان رئيس الثادي هو ود الرمز » الذي يلتف حوله الجميع من و اجل رفعة النادي .. ورفع المستهات .. وتصين التتائج .. ووضع القواعد والاسس للسليمة .. مع التخطُّيط السليم لكل التواحي الادارية والمالية .. وهي و القيادة المطلوبة في كل ناد .. ١٢ .. اما أ ان يتحول رايس ألنادي للي مدير للتادي ينقد .. ويراقب .. او مدير الكرة ا أينزل المنعب ليجاس مع الجهاز والاحتياطي ليوجه ويغير ويعدل ويعتدى على الحكم أو حامل الرابة أنَّا لحَطَّأَ.. !! قَهَنَا تُوع جِنيد من الخلل .. واللَّفيظة ... وتداخل الاختصاصات لايرضاه لحد والتقيمة .. سمله لين تدر هندي يتعكس اثاره على كل المستويات وكل التتالج .. وعلى تفسيات لللاعبين وقر فرأت مجلس الادارة أيضا.. ؟! . واللامعلول .. هو الذي نهب الب عبداله على حسن ليمتص غضب الجماهير العريضه الى تشجع نادي وَقُرِقُهُ الْمَحْتَلُفُةُ .. فَيعد أيتعاد كرة السلة أعن البطولة .. ومعها كل الفرق الاخرى ... تجد أن فريق الكره - زعيم الثغر يتكهور يوما بعد يوم .. ويفقد الثقة النفسه . . ويتهار . . ويتهدد بالهبوط .

ويين جمهوره ؟!! والاعمى .. أن يتعلق رئيس التادي پوهم کبير وعويب وغييب .. فيطق بقشة طاهر أبوقد .. ويتمسك باحقية فُرِيَّهُ بِالنَّالِيُّ تَقَاطُ مِنْ الْمُعْلَى .. وكأنَّه إ مقرومتن أن يكسب الأهلى .. أو يكسب أويق بدون طاهر أبوشد ١١ . وكنن ینقص ان پرتدی رئیس النادی شور ت وقاتلة ليشارك فريقه مباراة الاهلى حتى يضمن القور بها ..؟!!

يعد ان فُشْل ان يحقق قورًا ولحدا عد

الرضه خلال عشرة مباريات على ملعبه

والادهش أن يطالب رئيس التادي من تتحاد الكره أستقدام الحكم القرنسي على نفقة القادى مهما كانت التكاليف ألتي قد تؤد على ٣ ، ٤ اللف دولار إليدلي يشهلانه .. لمن اعظى الانذار أهلي هو تعلاء ميهوب .. أم تطاهر اليوقيد .. « المتهم الاصلى »؟!! في وقت يرفض فيه التادي منح الموظفيان والمسال منجة رمضان أو العيد .. لخبري ذلت للبد ١٢

يأعبدالله ﴿ بِيهِ فِي .. اعظ العيش الخارية .. تزداد شعبيه .. وشهرة ..

وزارة الاشغال انعامة ويلوان المانية

البئة المصرفة العامة لمشوعة لصرف

ه أشارع الجهيني بالدفي حيرة

المناقصة المحلية رتتم ١٩٨٧/٣

الم ۱۹۸۸/7/۸ مسلم الم ۱۹۸۸/7/۸

لتويد ، أن موتوبيكل بضاعة حاضة من لسوق لمحلى

حد تباع كراسة الشروط بمقرالهيَّة مقابل سلاميلغ.

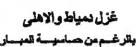
... تقبي العروض مصومة بتأمين ابترائ يمثل ؟ ٪ من هيمة .

- بى يلنفت للعطاء أتران ترد بعدالساعة النافية عره

ظريب ١٩٨٨/٦/٨ أوغيرالمصحرة بتأمين ابتدائ.

تعلن الهيئة عن حاجتها :-

(ضسون جنيالاغير).



المفضل وهو اللجوء للنفاع عن طريق تكوين حانط بشرى متدرج في الكثافة ابتداء من منتصف الملعب حتى منطقة جزاء فريقه ولاشك ان الشربيتي الذي يجيد هذا التكثيك كاد ينجح فيه ويقتنص تقطة من الاهلى كاتت ستعطيه الثقة أمأم للزمالك في المباراة التالية ولكن لملاسف فاندفاع دائما عباراة عن دعوة مفتوحة لهجوم المنافس .. ويالله عل ضغيط الاهلى في الضوط الثاني يكل خطوطه وشارك ربيع ياسين وابراهيم حسن في الهجوم والسحصر اللعب أمنام مرمسي مجدى عبدالجواد فكان من الضرورى ان يخطىء احد المدافعين في النهاية من التعب والاجهاد لنتهيأ كرة سهلية لميام علاء ميهوب المتابع فينتهز انقرصة ويحرز الهدف والنقاط الشلاث نفريقه ونظرا لاهمية هذه المباراة فيمكننا القول باته اذاكان الغزل تميستطع الحفاظ على التعادل بينما استطاع الاهلى تحقيق

القور قان الباك عدة اسباب للخصها فيما أولا : خيرة الاغلى الكبيرة التى مكنته من السيطرة على اعصابه مع الوقت الذي كان يمز سريعا دون اعوامًا اية اهداف فقام لاعبوه بتنويع اللعب والهجوم سواء من اليميس أو من البسار مع مصاولات جادة ومتابعة سليمة من حسام حسن الذي خاته التوفيق في التهديف اكثر من مرة من كرأت خطفها لنفسه وسع تحركات وأعية لايمن شوقى بالرغم من الرقابة

المقروضة عليه من الظهير الايمر

عائل سعيد .

ثانيا : عدم احكام لاعبى الغزل مراقبة مجدى عبدالفني وعلاء ميهوب وخاصة الاخير الذي كأن يتحرك بحرية في كل مكان يصنع اللعب لزملاته ويمرر ويستد واخيرا لصرز هدف المباراة كما استطاع مجدى حيد الفتى القيسام بدوره المسقضل في افساد المجمات التنبية للاعبى الغزل في منتصف الملعب وبننك لم يتهند مرمى ثابت اي نعية خطرة .

تَالَتُنَّا : عدم تقدم محسن حسن وعيد الله جنيدي لاعبأ أتوسط لمساعدة الزواوى ويوسف خليفة عند الهجوم مما سهل مأمورية حماده صدقى ومحمد سعد . كما كانت قلة خبرة عادلً سعيدسبيا هاما في احراز الاهلى لهدفه حيث كان المقروض عليه كمدافع ان يعجب لتعرمى والكرة بجسمسه عن المهاجم القائم خلقه .

ولا شك أن الاهلس يسعسي غدا لافتراس تسيج حلوان لتأكيد مسيرته



التاجحة للاحتفاظ بيطولة النوري

الزمالك في دمياط من قدر غزل دمياط ان بلتقي مع

العملاةين في اسبو عين متثاليين ولهذا ضوف يكون امام الشربيني هذه المرة احد خيارين اولهما ان يسمى للفوز من بداية المباراة اعتمادا على ارتفاع حظ بدران امام الزمالك وحتى لا يتكرر ما حدث امام الاهلى اذا لجأ للدفاع . وثأتيهما أن بطبق طريقته الدفاعية التي لا يستطيع العدول عنها نظرا لمعرفته التامة لامكانيات لاعبيه وعدم قدرتهم على مجاراة لاعبى الزمالك من الناحية الفنية

وفي اعتقادي اتبه سيهاجم من البداية لاحراز هدف مبكر ثم يحاول الدفاع عنه

وعلى الناحية الاخرى فالزمسالك بسعيرداتما تلقوز ولايديل لديه خلاف نتك ولهنا فالهجوم هو وسينته الوحيدة للقوز بل انه قد يختار لاعبيه من النين يع قسون طريسق المرمسي .. وبعد مشاهدته مباراة الغزل مع الاهلى فسوف يضع في اعتباره ضرورة تحرر لاعبيه من الرقابة المشددة في ومنط الملعب كما سيركز على تقاط الضعف التي رأها متعثلة في ظهيرى البينب على طاهر وعادل سعيدواذاكانت الرقابة ستغرض على جمال عبد الحميد هداف انغريق وحماده عبد اللطيف صائع الالعاب **فُلتُوقَع ان تُلْتَى الخَطورة من م**كان اخر ولاعبين أغرين ..

ملاعيني .. وانسة لم تحقق قبل الاعتزال

فقط تفصل بين مهرجاتين كبيرين لاعتزال نجمين من اكبر النجوم النين حرثتهم ملاعب كرة القدم .. محمود الخطيب وميشيل بنتيني .. وتشاء الاقدار أن تجمع تحظة الاعتزال التاريفية بين النجمين بعد أن اتخذا معا قرارهما المسب في نفس التوقيت وفي نفس السن تقريبا حيث بقام مهرجان بالتيني يوم ٢٣ ماري بمدينة فاتس الفرنسية ويعليه مهرجان الخطيب يوم ٢٠ مايو بالقاهرة - ليضاف ذلك للى اوجه التشابه الكثيرة التي جمعت بين التجمين عبر حياتهما الرياضية انطويلة

تستضيف محافظة دمياط غدا فريق نادى الزمالك في لقاء صعب وهام تختلف

نظرة طرغيه لأهميته ؛ فإن كان الزمالك يسعى لقمة الدورى بجنية وحرص بالغين

فإن القزل النمياطي قد قطع شوطا كبيرا في الهروب من القاع واستطاع الهروب

منه لكن تُقترة مؤتَّتة والفزّل يسمى لما هو أهم وهو البقاء في دورى الاضواء

وفي إطار استعداد الغزل لمباراة ولمناء انغد قد عقد المهنئس صلاح الدين

هويدى رنيس مجلس ادارة نادى غزل نعياط اجتماعا مع اللاعبين والجهازَ اتفنى

أعقبه مائدة إفطار للجميع تحدث خلالها عن مصنوليتهم التي تتطلب بذل اتجهود

المخلصة لتحقيق الهنف المنشود ووعدهم بمكافات مجزيةً في حالة القوز أو

وصرح عبدالرازق السعيد رئيس نادى الغزل انه ك تم طبع ٨٨٠٠ تذكرة

بأصعار ٨ چنيهات للمقصورة و ٦ للاولى والممتازة و ٤ لَلثَّانية و ٢ لِلثَّالثَةُ .

وصرح اللواء منيز مشيسن مثير أمن ثعياط ان الاستاد سيقتح ليوابه للجعاهير

للذى يعتبر مصشر للعركة والاتعاش الصياحي والرياضي والتجاري .

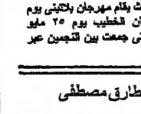
الا بعد انتقاله الى للنادى الاعلى اكبر

القاب كثيرة اطلقتها الجماهير على اللاعبين ونسبتها وساتل الاعلام المختلفة لهما ولكثهما اشتركا في بعض هذه الإثقاب وابرزها (معبود الجماهير) .. و (فنان الشعب) فقد ذلل كل منهما عير حياته الرياضية النجم الاول في بلاده وتساقطت حولهما النجوم أنظمحة في اعتلاء

دمياط من - نادر عمارة :

أينداء من الساعة ١٠ صباحا .

الخطيب ويلاتيني نشأة متشابهة الى هد تبير فكلاهما بدأ في نك لا وتناسب مع طموحاته وامنياتا أنتى كان برغب تحقيقها في الملعب .. الخطيب بدأ في نادى النصر ناشنا ولكن حياته الرياضية القطية لم تبدأ



العالمية الى ان التقل النادي سالت

لتيان اقوى واشهر لندية قرنسا عام

٧٨ ثم الى نادى يوفتوس الايطالي

محط اماله وموطن انتصاراته عام ٨٢

اما بلاتيتي فقد يدا في نادي تاسي

انجازات الاتدية متشابهة سقط رأسه وتأخرت نجوميته € وَفِي تَاتِيهِما حَلَقِ الخَطْيِب

ويلاتيني ابرز الجاز الهما المطية منها والدولية . فمطيا فاز الخطوب مع الاهلى بيطولة الدورى ١٠ مرات والكأس ٥ مرات .. وفار بلاتيني مع ناديه ساتت اتيان بدوري وكأس فرئسا ومع يوفتتوس بدورى ليطلليا ٣ مرات وآلكأس مرتين . • وتأخرت الإنجازات القارية للاندية

للاعيين ولكنها جاءت منتابعة في الجزء الاخير من صفحتهما الرياضية الخطيب ابتعد عن الانتصارات

لعجام الاهلى عن المشاركة .. ولكن ما أن شارك الاهلي في هذه البطولات حتى جاءت الانتصارات تباعا وكان نصيب الخطيب ٥ كؤوس افريقية ثلاثة تلاتنية أبطال الكأس أعوام \$4 و ٥٥ و ٨٦ واللين للاندية ابطال النوري علمي ۸۲ و ۸۷ وقبطونة الاخيرة كان الخطيب خلالها رئيسا ويلاتيني لم تكن الانتية التي نعب

لها قبل يوفتوس على مستوى المنافسة على بطولات اوريا .. ومع نائبه الإخبر جاءت ابضا الانجازات تباعا ليغوز يوفننوس بكاس لبطال الكؤوس علم ١٤ وكأس ايطال النوري علم ٨٠ وكأس السوير ﴿ الَّتَى تَقَلُّمْ بِينَ بعتل ابطال تلاورى ويطل ابطال الكأس فَيِّ اوريا) علم ٨٥ وكاس النيه سَعَالُم (الانتركونتنتال) عام ٨٥ بعضل

وقدكان كالاهما هداف قريقه الاول

مع الضغط الجماهيري على الاندية .. ومحاونتها المستمرة للفوز إرضاء لهذه الجماهير .. أصبح بعض كلتا .. أنه في حاله دعم فريق مصرى مشترك في بطولة افريقية - باتذات - لا عربية ، بيعض اللاعبات الاعاريين في الاتنية لا يعترفون بالهزيمة .. ولا يقرون أن النوليات من الانبية الاخرى .. أنه يلزم الا تأهد اللاعبة هنك فريقاً يفضل فريقهم .. وأصبح تلفوز وسائل أخرى الدواية الضيفة على الغريق مكان لاعبة دواية أخرى في غير التي تراها في الملعب .. أساليب مختلفة من المعيل نفس المركز في الفريق المدعم حتى تستفيد كل لاعيات والتحايل .. وإذا كلت كل الانبية تتسليق في هذا المنتخب من الاحتكاك على حساب التوادي ..!! المجال .. فالاهلى هو صاحب المنق فيه .. حتى اعتبرته وللترّم هليويوليس بنّلك .. والترّم الزمالك .. لكن أستاذًا لكل الاتنية في علم « الميكاتيكا » .. على أسلى الاهلى تحايل .. وأمّا « الغشيم » الذي وقع في المطب !! أن علم الميكانيكا في تعريف اللغويين هو علم : الآلات .. قالوا لى : إن لاعبة دواية من الاهلى لن تسافر بسبب

وكم من حيلة تعرضت لها من الاهلى في حيلتي .. بيلغ عندها في موسم واحد .. أكثر من 10 حيلة ، ولا دعى النكاء أو الدهاء .. واعترف التي وقعت أكثر من مرة .. وانطلت على الحيلة !!

وقررت غيما بيتى ويين نضى ء أنه إذا أمد الله لى فى للصر .. ويعنظ لى في العالجة ، وقد لى أن أنحون مستولا في قطاع رياضي تتفيتي .. ألا أتعامل مع عند من هؤلاء إلا وييدى سلاحان : كاسيت التسجيل لما يدور بيني ويبنهم ، إيتاء من « لزيك » إلى مع السلامة : أو ورقة وظم .. ووقع يا أخ .. يستوى في ذلك المشرف الصغير .. « ومي الميد » الذي أدبه عبد العزيز عبد الشافي .. وطرده من

عن حيلة أخرى .. أعجز عن إستيطبها من أول مرة .. فأتًا والله أمامهم عاجر .. لاتنى ريغى .. لا أقول : سانجا .. ولكن يهون على الكتل .. وضياع روحي ولا ألَّف موقف الجيان .. وأكلب .. من أجل منصب أو جاه !! ولهذا السبب لم أستطع أن أكثب في إجتماع مجلس دارة الاتحاد الافريقي للكرة الطائرة في تونس ، عندما

وابتسم الشائلي .. ودهش الافارقة ..، وتكنني أنعلتهم بالصراحة .. والصنق .. فهم أن يقتلونني في النهاية إنَّا كنت مخطَّا !!

وقد تراها موهوية وعملاقة .. ولكنها في مدرسة ونيست

أَمَّا أَرِى أَن الافضل جمعين وتوزيعين على الغرق

وضريت لهم أمثلة من لواتحنا التي تجيز للنادي الاظليمي أن يشترك في مسابقة الوفاء والامل كتاد .. أو وشترك الاقليم كله في المسابقة كمنتخب!! واقتم الجميع .. وكنت من المسادقين ..!

الملعب .. وهو في تخصصه أستاذ كبير !! هنا تستطيع أن تنجو من الحيلة ، إلى أن تتفتى أذهانهم

قال ئى مسئول جزائرى :

يا أُخ ناصف .. بنشوف بنات كانت بتلعب منذ شهرين مع هليويوليس ، اليوم يتلعب مع الاهلى ومع الزمالك . وأراد أن يسد على الطريق فقال : هوه فيه التقالات للاعبين أثناء الموسم ..!!

كُلَّت : البنات في مصر والعلم العربي عامة وضعهن منتلف عن الاولاد .. قد نرى فتاة موهوية واحدة في محافظة كاملة .. ليس عندهم سواها فكيف تلعب في الدوري الممتاز .. قد ترى بعض بنات الفريق قد تجاوزن المرطة السنية .. ولا يكمان العند في المسابقة الاطلى ..

الكبيرة .. حتى يصبح لهن مستوى .. هل يعجك هذا أو .. يكون لى رأى أخر ؟! ما هو الرأى الآخر .. لاترى ؟ أن نترك نكم بطولات النساء .. فلا تشترك .. ولا تَلَقُّم .. فَتَحْسر الْمِيقِيا كَثْيرا ..

أما كيف يستخدم الاهلى حيلته ودهاءه هذا .. فأحكى

التادي الذي يطلقون طيه أبو الاتنية .. وأنا أقول بل أستاذها .. لكن في علم الميكلليكا .. الالات والحيل !

في بطولات القارة .. سجل بلاتيني ٢٣

واذًا كان تلاعبان قد حققًا الكثير

خلال مشوارهم بالملاعب فأن أملا

واحدالم يتحقق لهما وفي بطولة واحدة

هي كأس العالم مع اختلاف في نوع هذا

فانخطيب لم يحقق املا غالبا وهو

الوصول مع منتخب مصر الى تهاليات

كأس العالم .. ويلاتيني كان يتمنى

القورُ بكأسُ العالم وبخاصة أن فرنسا

كان خلال وجوده من اقسوى فرق

واخيرا فان النجم العالمي دبيوجو

مارادونا سيكون اخر اوجه انتشابه

لانه سيشارك في مهرجان اعترالهما

خلال ٤٨ ساعة .

الامل طبقا للمسويات الكروية

هدفا وسجل تتخطيب ٢٧ هدفا دوليا

ولما رآيت الود نيس بنافعي عمنت إلى الامر آلذي كان أحزما إإ تاصف سليم

 قرر مجلس ادارة تادى المتيا توزيع مكافأة صعود فريق المنيا في الاسبوع القائم ويحضر الحقل اللواء محافظ المنيا عيدالتواب رشوان وجميع الهيئات الرياضية بمحافظة المنيا . والتجارة وسيكون نصيب اللاعب الذى حضر جميع المباريات مبلغ ١٢٠٠ ألف ومائتي جنبه بواقع ٥٠

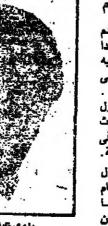
خمسين جليها عن كل مباراة • تلقى شحته الاسكندراتي المدرب بنأدى الاتحاد السكندرى عرضا لتتزيب فريق الشباب بنادى الشباب بدولة الامارات العربية حيث مسق تشحته ان نعب لهذا النادي قبل أن يعتزل الكرة وقد وعد شحته بابداء رأيه التهائي بعد انتهاء شهر رمضان المبارك

 قرر مجلس اداره النادي الاوليمير استمرار المصبكر المقلق للفريق الاول للكرة المقام حتى نهاية النورى . • أقيمت دورة رمضائية في الكرة الطائرة تحت إشراف منطقة المنيا لتكرة الطائرة يرئاسة السمستشأ عبدالقادر الحيتى رنيس المنطقة

وأشترك في النوزة ٦ فرق الشبان المسلمين والشب المسيحيين ومركز شباب مدينة المنيا ونسادى شبساب طمسا - الشبساب الإشتراكي والمكة الجديدة بالمثيأ وأكيمت المباراة التهانيه بين الشيأن المسلمين بالمتيا والشبان المسيحيين بالمنيا وقارت شبان المسيحيين ٢/٢

ببدأ فريق الترسانة لكرة القنم مشواره في بطونة عأس مصر غداً تلدفاع عن نقبه الذي حصل عنيه الموسم قبل للماضى عندما فاز على المطة في نهاتسي البطواسة وسيكون فريق المريخ هو اول محطة في طريق الترسانة حيث ستقام المباراة في يورسعيت في اطار مباريات دور آلد ١٦ للبطولة. ثم يستضيف فريق الترسانة غزل تمياط يوم الاربعاء القائم في لقاء هام لكلا القريقين حرث بسعى كل منهما للحصول على نقطة والهروب من منطقة المراع !! والغريب أن فريق التزسانة فتهن العوسم العاض وهو

يحتل المركز الثالث عن جدارة واليوم يينل كل جهده للهروب من القاع . وهناك فلروف عديدة وراء تدهور المستوى اهمها الاطلحة بالمدربين الواهد تلو الاخر وكثرة الاصابات بين اللاعبين بالاضافة الى مشاكل ادارية متراكمة داخل النادي .



ينوى عبدالفتاح

لجنة تتقمى الحقائق داخل النادى بعد ان وصلبة للعديد من الخطابات التي تغيد وجود مخالفات مانية واداريسة داخل لتنادى ويبدو لته سيخرج بمنكرة وافية

\$



اذا او فد الجهاز المركزى للمحاسبات تؤكد ضرورة عقد جمعية عمومية غير



وگذ لكذ مصدر مسسول بانشادی بان ميزانية العريق الاول لكزة لتعتم بالثاثى تجاوزت النصف العليون للجنيه مما وسبب عجزاكبيرا فيميزاتية الناديوقد طالب المصدر يضرورة وضع عنوبات رادعة على فريق انكسرة أي حالسة تقاعصه عن اداء واجبه لاسيسا وان اغلب اللاعبين اغتقدوا للولاء نتثاني !!

الاقريقية مع نائيه نفترة طويئة بصبب

تعلن الهيئم للسادة الأطباء والصيادلة وجمهور المرضى عن توافي ادويسيسة علاج مرضى السكربالفنم.

دوانسيل أفراص Tab Daonil يوجلوكون أقراص Tab. • Engincon

 Glibenase جلايبيناز أقراص . Tab وتركيبهم الكيميائي (Glibenclamide 5 mg)

> كما تعلن عن تواهنر ديميلور أفراص Tab

• Dimelor

1:

Ş.

ليت استشهاد أبو جهاد بوقظ الحاتمين بسائم دائم في المنطقة العربية

نيتهم يفيقون على أنه نيس هنك سلام مطلق ونهلتي ما لم تتوافر له ظروفه

الموضوعية . فالجهود العبلوماسية فقط لا تكفى في مواجهة الاسلمة

المشروعة في وجوهنا ثيل تهار .. والجهود الديلوماسية التي لا يدعمها المسلاح

تصبح خرافة وحلماطويابيا لا يمكن تحقيقه .. طالما أن قوى البغى تعتمد على

المُوة .. تعتمد على ترساقة السلاح الامريكية .. وطالما أنها ترى أن حركات

الفلسطينية في الارض المحتلة يعتبر عدواتا على الحرية في العالم .. أما

الارهاب الذي تعارسه إسرائيل في الناشل والشارج فهو ليس إزهابا ولا احتلالا

بالقرة الراضي الغير .. لكنه في نظر الدولة الكبرى التي تكهم إسرائيل عمل

اعتبرنا أن حرب ٧٣ هي آخر الحروب .. والحقيقة ألها قد تكون آخر الحروب

وأخ لا تكون طلما أن هنَّك أرضا عربية محتلة تدعم احتلالها الولايات المتحدة

الامريكية .. وأن إسرائيل لم تكتف يقمع الشعب القلسطيني في الداخل بل راحت

إلى الانتفاضة .. فإن كان ثمن استشهاد أبو جهاد هو الانتفاضة قما أرخصه من

تعارس إرهابها الدولي باغتيال قادة حركة التحرير الفلسطينية.

فالتحرك ضد نيكاراجوا عننا ويقوة السلاح الامريكي وقمع الانتفاضة

لقد تقتبت المقاهيم .. وتبدئت القيم .. واختاط الحابل بالنابل يوم أن

لقد استشهد أبو جهاد بعد أن أُركى روح النضال في الشعب حتى وصل يه

عثرا إن كنت قد جنعت بكلمة النادي إلى السياسة ولكن عذري أن

من الخطأ القلمش بلحاق هاء التأثيث باول فيقولون الاولة كناية عن الاولى

ولم يسمع في لغلت العرب إشخالها على ﴿ افعل ﴾ انذي هو صفة . مثل احمر وابيض

ونظير أول في المبنيات على الضم اتك تقول : اتحدر من فوق ، واناه من قدام

ارات من قدامه ، فلما حنف الضمير منه واقتطعه عن الاضافة ويناهُ على

بضم الميم واستردفه من وراء بضم ألهمزة ، واخذه من تحت بضم الثاء اي تبني

هذه الاسماء على الضم ، وإن كاتت ظروف امكنه ، لافتطاعها عن الإضافة

التحرير في قعالم هي حركات متمردة إرهابية

مشروع ودفاع عن النقس .

السياسة والانب وجهان تصلة واحدة .

ولا على أفعل الذي هو التفضيل نحو الفضل وأول.

وعلى ثلك قول قشاعر:

البان ابل تطة بن مساور

الما الما الما الحا

اليمقاولات والحنمات

أحدث مركزخيمة بصيانة

ه تشطیب الشقق تسلیم مغتاح

﴾ اعمالت المعكوسالمناولت

كافة أعمال الصياء اللامه

المنازل والشركات والفنادق

باشتراك شهرى ادسنوح

لتربيومن دمصرالجديدة

541145 -: 45 pt

﴿ شِعَونتِ تمليك

﴿ بيع الله ضحي

😅 لعن الاله تطة بن مساور

تنشر الجمهورية اليوم إجابات

عن اسللة تلقراء ، توهن رعض

الاجابات بالسؤال ليليد السائل

وغير السائل، ويغضها الابوجية

بالسؤال لاله خاص بصاحبه ثلاث

لتنبح في المسلحة المصودة تلبية

ولى تقارىء كسال الراهوم

الزهرى - كلية الاللب بجامعة

 الصيام صحرح بساط الغريضة ، ولكن أي تواب ينتظر هذا الشفعن

لذي يمنع نفسه عن الطعام والشراب

ثم يحملل في النساء المتبرجات ، أما

إنا كان النظر إليهن بالمسنقة ومن

غير تركيز فإن الله يغفرها ، فالنظرة

الاولى ك ، وقاتنية عليك ، وتأمل

دلتما المعنوث الشريف الذي يكول فيه

رسول الله صلى الله عليه وملم:

درب سالم ليس له من صيامه إلا

إلى القارىء - ع ع ع ع - الدقيقية :

- حقا إنها عادة سيئة وأتت

تعترف بذلك ويمخاطرها ألتي طت

بك . وأفضل وسيئة للاقلاع عنها هو

في تشقل تفسك بذكر الله وقراعة

القرآن وشقل نفسك بمذاكرة تلدوس

والهوايات العليدة وأن تكثر من

الصلاة والصوام .. أما تطهير الثياب

غيكون بالفسل إنا كان رطبا وبالغرك

إذا كان يابسا ، على أن هذاك من

• إلى القارىء إبراعيم مجاهد

- است أنرى ما أقول لك ، فالحكم

في الاسلام أن يرجم حتى الموت إنا

كان منزوجا ، وأن يجد مالة حادة إذا

كان غير متزوج ، والمولود وتمدي

إليه ، ولا يجوز قتل الجنين بأية حال

وحاكشات الجرأننيأ

بروصيك الايطالية

PROMEK

٧- ١٤ عسين

مربع ودائرے

۲۲۰ ثولیست بصناعة حاصرة

سعة السّلك لي الم المستر

التسليم نويرا

قطعالغيا روالصيانة متوفرة

لسدى

لمؤسسة الهديسية للتبرير

المحتصطفى المهندس

۳ میدان عابسینت

१११-६०: 4 विमान

الاتمة من يقول إنه طاهر

سملمه – بكرنس – بقهلية

من الأحوال .

الجوع والعطشء

رغبات أكير عبد من القراء .



الشجاعة هنا يستطيع كل شأب وهناة أن يعس عن رأيه معرية كامنة ودون قود .. نحن ترجب بك شريكا معا بالرأي والفكرة والصورة 🗠

نطيخ بغوطه

سكينة الايمان

اهنيء الفتاثة شادية على تركها دور

رضا نبیه سنیم ـ شربین

: ريا » لتعيش الان في « سكينة »

الارصاد تتجاهل ألسويس

لملأا تتجاهل التشرة الجويسة في

التليفزيون تسجيل درجة الحرارة في

السويس .. رغم ان اسمها على كل لعمان

حسين ابراهيم بيومى _منيرية السويس

يوم الشجرة المصرى

زرع الصينيون مليونى شجرة في

عد الله محمد تاصف _ البلجور"

احتفالهم بيوم الشجرة هذا العام .. متر

نطيق عندنا مثل هذا التكليد وتشجر

حسلوىافطاركم

الم عبانواف

عمارة تيريج بالعتبرّت: ٩٠٥٠١٩

١٤ شاسع وهنحت بالظاهر

940229:5

على المان ال

يصخت الأمة الاسهامية

بجلول شهريعضان المعظيم

ويقيم الخرافط الحاديات

الشرقية والعزمية وعلب الأمزاح

(اشلبیش ته ۱۲۰۹۸/۱۲۰۹۸

معتملة فاحه لورنسيسيمير

ع٠٥ شاع الشهيداحمدع صمست

عبسرالمسوبيوي بعين كمسريا لشرقية

تلفين ٤ ٨٧٦٦٤٦

علومان شرقتية

كلحكاك ولانتج بخير

بمناسة . شهرمضات المعظم

عناده کارانانوانی

حلواني

وعزبية

التطيمية

اعيش في اسبوط واسألكم : ﴿ فِي تَقَعَ اسيوط الني كتبت الصحف الها تشتري كيلو اللحم بمبلغ ٢٥٠ قرشا والجبن الابيض ١٥٠ قرضا ؟!

شه دعر محمد ـ اولاد مراج

اقتراح للممشولين

اتصراف العاملات دُبل ساعسة من الصراف العاملين الرجال يمكن أن يحل ازدة المواصلات وما يترتب عليها من ازمات اخلاقية

وغدا تدور الدوائر

سيأتى يوم يبحث ثيه القلسطينيون عن كل صهيوتي تمسيب في عَثَلَ فَلَمَطْيِتِي او تعذيبه .. تعلما كما تفعل اسر لديل اليوم

اسماعيل السيد الحوت _ فاقوس

الناس في رمضان

الناس في رمضان فريقان .. فريق بمنعد لحل الامتحقات .. والريق يستعد نحل القوازير!

طارق محمود عبد الرازق ـ المطرية

يا .. تاريخزيون

للتعريف العلمي البسبط للاعلان أته فن عرض السلمة الجمهور باسلوب جذاب .. بالجيم .. وليس بالكاف . يا

بسعرالله الرحن الرحيم

إنالانضيع أجربن أحسنعلا

عيسمانه وانكسل

يبثهر ومضبان المعظعر

١٢ شارع الجيش - المتاهرة

91111V-9-001:00

٥٧٧ شارع بورسعيد حائشاه؟

لبني. - ۱۸۱۰ – ۱۶۶۱ P-۴

افكاعيات ولأنتميهمس

مه تعبات ۱۰۰۰ نیزچنایس ز

يهسن الامة الاسسلامية

بشهر بهضان للعظم

ئر شرار الدين الشائد عيا

لبيع منتجاث الفاليروأ

الملع/سيدس ويري

Y77Y01/YEY710 :-

إِنْ ١٦٤ شَاعَ ٢٦ يوليو/العجيرة

مستوى أق من الح آودات - تليغون: ٣٤٧٥٤٤٥

بالسوبيس

أأللوكزالرشيس والمصنعء

* نرع باب السعرية

صدق الله العظيم

ابراهيم يكر البص _ دقهلية

الوجه الاخر للسياسة وأن الاثيب لايمكنه إلا أن يكون في مقدمة الصنوف التي تدافع عن الدرية وعن لكرامة الاسائية

يؤكد لتا الشاعر جميل عبد الرحمن

بقصيدته عن (أبو جهاد) أن الانب هو

كل نوانيرالحرية .. تنبع من عسرك

إلى روح أبي جهاد "خليل الوزم" شهد

هل كانت تنشجر الطالع رغبة أن يشرب من نمك اللاهب؟ كي تشند الاغصان وتفتل أفيى هل كابّت الارض عطشي رغبة أن يشرب من منهلك

> كى تُضع خريدة فخر فوق القدر الواهب روحك، جسك، قليك، نبضك يصبح رمزا أسمى لصغار يمتشقون الطم الواعد حجرا متفجرا

> حين تناوشك رصاص لنقتنة

صنعوا من شئو الجرح ومن مزق العوتى من مر البيتم ومن غبض المسقم ومن عصب الفزرج

> كان جبينك أعلى من كل مدافعهم أشجع من كل قُدَّانَهُم كنت تحلق في عمر اللحظة أبهي شحبت كل ملامحهم ، غامت كنت الوجه الازهى

تنبع يلتضوء للألأ



تعطى الضوء المنكسر طلاقته تهب العطر المكبول بشاشته منفلتا يحمل تسمته تشمخ منئنة الاقصى ويؤثن فجر نشوان الطلعة جاء بياهي العالم باسمك

الشجر العارى يخضر الان النخل المتهالك يشند الان القمر الفاتب عاد لكبد الاجواء والارض تتيه يأن غسمتك إنى لنرهم للمعطاء لتطلع من عينيك رجال انفضب الاسمى ويرف الصوت المرتج المحتح المحزون حين يرفرف فوق جنبيك



فيعود إلى القبة لون الخضرة، لون الخيلاء يستوقف كل اللحظات الوجلي

جميل محمود عيد الرحمن



من مبسمك الاخوى

اتبجمت في جممك عين، عينان، ثلاث، سبعون وارتطت أزهار نماتك عير جداولها الاولى ترفد أرض العهد تفجر ثورة أشبال مردة

حجرا مطبوشا باللهب الفاتك حرث توجهه الايدي بسقط حمما، صاعقة، عاصفة خيلا للجن فوارسها تكثب قدرا مشتعلا خط مواقيت للعودة بسيوف ماضية تشرق من قلب الارض

كل نوافير الحرية تنبع من جسنك

ه کارگیاری (وروزی) ۱۹۵۵ شی اصفالف عیومب

بحنول شررت ا

وبقدم ارفت الحاويات الافرجية

والشروتي والنواشف

إمع غياشه إصبيطانسوا ووفق ستينتهان

سرت طله العطاي

والإعامًا في عالم العطارة

يهند آي يجلول

شيرمضان لمبائك

ويقيم أرتى أنواع العنطاره

ياميش رمضان

مفاست عسرافي

يخور هسندى

سحلبتركى

بتوابل

اعشاب طبية شموع الاف آلح

۷ شـخــيزت الســيدة زيـينب

يصخت عملاده الكرام

أشجرت الإنداء البيداء بنك المبتورة طارت للقنس بمامة هب تلمس غبة صخرتها







مدينةنص

والأجهزة الكهركا بئية

٧٧ شره العكتور للبطراوي فاصعية سنب إين

C13A7V-F - 3Y-A1F7









والعربي المستاسي

۳ شرمین بن میمون ت: ۸۲۷/۲۷

٣٤ شريالعباسية ت ١٨٤٧٠

ويتريب مغالمهدسين

٢٦ الغيل لأبيض - صيان لبسنانست

يَنْ تَحْيَامِينَ/احمد صد

مؤم دسفره دصائون بخف

مادام يملكها ، على حرام

لعنا يصب عليه من قدام

عثمان عيد الله

محسن الخياط

يحصوف كمال للنظارت سردار عصر يهنئ الأمة الابهلامية وشعب

من معرالتكاخذ والمشايمات الحال بسعس 20 حثه بولاق الدِّرور شارع ما هدا/

حصريحاول شهردمضاق المدارليص

وبعين نظارة طسة كأمام كأفل

امام مصنع الأيدي تـ ٣٤٩١٧٢٥ العجول

التجاج والتوكييلات ماكينات نجارة فخرالصناعة المصرية

فض طعرفقط شريخ ياعمدان

موسكاب MOSAR منشارستريط من مع مه را بوه/منقار/حلية تخانة /ملكان شربط منفرة امخرطة منتحات موساب بجميع محلاث آلات الورش

لِمَا هُوَ بِ ٢٥٦٤٧٧

اسعارخاصة بمناسية مطلوب موزعون ٠٠ شارع عمادالدين ٧٩ ش عشمان بن عفيان

تحذاشك مهديون ونبويه متحفصوه ٣ شراسماعيل المايين وخلف لكلية الحريز تشطفه مراجية ت٧٦٤٨٢٧ احلاللهالسع وحرالري ادفع والياتى اصاط شهرية بدون مواكت مسعوا لنفسته = مسعوا لتقسيط مملان الخرم، ١٠

ادفع ٨٠٠٨ جنيه وابستام انتزيه عدرن/البيدك/ ركت ج ميدان الأنهر بالقاهرة الطابق الشاف ت ، ٩٠٨ 22٢

ادفع ۵ ناز جنیرا طستلم جهازعروسهمودريت مشوح + سفرة + صسالون ادفع 💨 🔭 جنیّا دیشه

جهازعروسة استيل نوم بلاكار دسفرة نيش مأنتريا لييك بسوره أبراليول بالرم- ت: ١٨٠٥ محطة مشعل شاع أبواليول _ نزلة لمعمان

اسمكبيرنى عالمالسويرمايت

حقا . . بعنى التوفير

المفسالات الكهطائب مكام الثانات المديد شانونان المستنات ال عنعا لاتركهما تدجميه الألوان ۴۷ شن تشکلت البستروای پیڈ مخذب

- 1717307 ترابها لأسيرً بالقا هرة / ٢٠ ٨ - ٥ ٩ أهسلا ومرحبًا بكم بمعارض موريليات هيئا الصديق كي المساح المساع المسا

رمسلست : ١٤٦ شارع رمسيس العيامسيه . ت: ٥١٥-٨٨ الاسكنه فيد : د ٢٠٤ مربع البيش شاطئ جليم - ت : ١٧٠٧٥ عُصِيم واله طوائك مهررمضات

ا لمعارض مفترحة ظُوال أيام الأسبيع _ ليس لمنا فروع أحزع

لى وأشهى المشيوبات

خصم خاص للشركات السياحية والأفواع ستوصيل الطلبات للمذازل 27 ش عباس العقاد/مدرة نصري ١٨٨١٢٦ / ١٥٥٥٨٠٢٥ مع تحيات رئيس مجلس إديارة. حاهره لمي محير

(كباب وكفته إحمام محشى وشوى إموزة إنيفا) خرون محشى

والكتبالهم زوروا فارتكادالنانك المعرض السادس للمصاحف والكت الأسلامية ميوميًا طوال شهر رمضان المسكالك ٥٠ الف عنوان ١٤ صالة عض منصم يصل الى ٥٠ ٪ صباعاً من ١٠ والى را ٤ مساء من ١١٨ إلح ١٦ ٣٣ شاع قصرالنيل- متدلت ارقام النلينون إلى : ت ٣٩٢١٦٨٦

GRANDES CUISINES

CATERING EQUIPMENT

COCINAS INDUSTRIALES

NAVONA

GROSSKÜCHEN

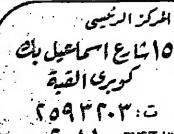
الشركة العالمية للبطاريات الاد صديق عسوس الله بطاليك سوب لايت

بظيأيات كلورايد وبسر ٨٥ شريسيس: ١٤٤٧١٤ عنية ميس منير منير صعيف



الفنادت الكبري والمستشفيات والكافتراكي





قلين الثانوية المشتركه

تشاطر المهندس

عبدالتواب عبدالطيظ طه

لوفاة والده للفقيد الرحمة وشلامرة

قطاع خالد بن الوليد بطلعًا مدارس

قسم بطره يشاطرون الزميل ميشيل

عنا ناظر كقر يساط الاحزان لوقاة

الناظر والانأريسون بمستوسة نشا

الاعدادية يشاطرون السيده اسماء

يوسف الاحزان لوفاة والدها تلققيد

والده تلفقيد الرحمة

للنكرئ السنوية الاولى

نوفأة المرحوم الماج

ابراهيم حمد حربي

تحييها الامرة وأبتاؤه محمد مدين عام

شركة تيقادوما تلتصدير والاستيراد

ورضا بالطاقة تلثوة ووجيه بالسلع

لَّغَدُّلَيَةً لَتَجَارَةً لَلْجِمَاةً لَّلْزُقَّاتِيْنَ ورُوجٍ لِبَنَّهُ مَحْمَدُ عَزَلْدِينَ بِالإصلامَاتُ الشَّرِيَّةِ

ونتك يتلاوة أي النكر الحكيم بالمنزل

١٤ ش الشيخ الصايم البنهاوي ياب

الشعربة مساء اليوم التمسيس ١٩

الجمعية التعاونية للبلاء

والاسكان للعامليسن بالامسين

المركزي

مناقصة عامة رقم (١) نسئة ١٩٨٨

العام والخاص لانشاء شبكة الطرق

التريه الزاطية وشبكة الصرف الصبعي بمشروعها بالقرية السياحية بمنطقة

المساعيد بمدينة العريش تطلب كراسق

الشروط والمواصفات من مقر الجمعية

ا شارع المرور بالدراسة مقابل مائة

جنيسة لكل كراسة وتمسعد يوم

١٩٨٨/٥/٢١ الساعة الثانية عشر

ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر

الهمعية على أن يصحب العطاء تأمين

ابتدائي قدره ١٪ يزاد عد الرسو الي

مستشقى الحسين الجامعي

ه٪ ويمكن معاينه للموقع يومها

تدعو الجمعية مقاولى القطاعون



البقاء اند

توقى الى رحمة الله تعالى المرحوم صابر محمد على حستين الموظف بالمصائع الحربية وشيعت الجنازة وشقیق کلا من سمیر محمد علی بشركة الإعلانات الشرقية وصاير مجمد طى بالمصاتع الحربية وزكى محمد على التاجر بالمومكي

هيئة المجتمعات العمراتية الجديدة

اولا : شقل وظائف بالتعيين طبقسا

للقانون رقم ٤٧ تستة ٧٨ بسجموعات

- (هندسة ، طب بشرى ، طب استان ،

زراعة ، خدمات لجتماعية ، مكتبات

ووثائق ، امــن ، اعــلام ، احصا

ورياضيات ، علوم ، تمويل ، ومحاسبة ،

تنمية لدارية ، فنون ، اقصناد وتجارة)

- للفنية (هندسية مساعدة ، زراعة

- الحرفية (حركة ونقل ، ورش والات ،

ثانيا : شقل وظائف بالتعيين طبقا

بمجموعة القاتون (مدير ادارة قاتونية

مسموات الوظائف ودرجاتها المالية

وإشتراطات شظها والخيرة والمستندات

المطلوية معلنة طوال مدة الاعلان بمقر

الهيئة ومقار لمهزة منن ، رمضان

السلاات ، منبي ، اكتوبر ، العامرية

- استيقاء اشتراطات شغل الوظيفة

المتقدم لها والشيرة والاقضائية لذوى

الخيره في مجال أعمال التعمير والمدن

الجديدة - ومعظور التقدم لاكثر من

والمِنْةِ - مَن خوجس عام ٨٣ وزليسر ٨٤

للمؤدلات العليا عدا المهتدسين وعام

- أجتبار الاختبار الشخص السذي

سيطن عن مكاتبه وموعدة بنسفس

– ترمنل الطلبات بالبريد المسجل برمس

مدير عام الافراد بمكر الهيئة (١ شارع

المساعيل فاظة من شارع السقصر

العينى القلمرة) في موعد غَايته عشرة

- ولن بلتفت الطابات الواردة قبل

الاحلان أو بعد انتهاء مواعيده أو عن

خور البزيد أو الغير مستوفاه التمغة أو

حتام ممتدون

تعديل شركات

ہموہب حقد تعدیل مؤرخ ۲/۲/۸۸۸۲

مسجل برقم ۲۹۸۸/۲۲۰ جيزة تحلت

فتصية واسمال الشركة الهنسيسة

الحديثة للمقاولات والتجارة ومركزها

10 شارع سهل جمزة الكهم الاحمر

بالهرم بخروج الشريكة الثانية حمنية

احد عدائسوع بجميع مستحاتها وأضوات الحصة المتغارج الى الشريك

الاول محمد محمود شوقى لتصبح

حصنه ٢٠٠٠ ج والشريكة الرابعة

قَلْمُهُ محمد لتصرح ١٣٠٠ ج مع يقاء

مناقصات

فنركة النصر لصناعة المحولات

والمنتجات الكهريانية

٣ شارع الكليلات - المطرية

تعان الشركة عن طرح المناقصة

العامة رقم ۸۸/۸۷/۲۲ بين شركات

القطاعين العام والغساس لتوريسه

تظلب كرانشة الشروط وللمواصفات

من اعفرة المشتريات المحطية بالعنوان

عالية تظير منداد مبلغ خمسون جنبها

الموافق ٢٧ مايو ١٩٨٨ في تمام

الساعة الثلقية عشر الهرا

جلسة فتح المظاريف بوم الاهد

تلام العطاءات داخل أظرف مظله

ياسم الميد المصلب منيسر عام

المشتربات مصحوية بتأمين ابتدلني

قدة ٦٠ يؤلد الني ١٠٪ عبد رسو

(مقررات جهد) بالجنية المصرى

يتود الطد الإصلى كما شي

أيلم من تأريخ النشر

الشروط أو المستئدات

٨٢ تلمؤهلات المتوسطة وماقيلها .

الصالحية ، العبور ، بدر ، دمياط

زراعة وتغذية ، فنون وعمارة)

-- المكتبية والخدمات المعاونة

للقانون ٧٤ ليبلة ٧٣ :

محامی ممثار ، محامی)

-- الشروط :

تعلن عن حاجتها الى :

الوظائف الكخصصية :

وتغذية وقنون وعمارة)

للقاء فد تشبع اليوم عقب صلاة الظهر جنازة

محمد بسيوني سليمان عميد عائلة سليمان بكفر السحيمية مركز زفتي محافظة الغربية والد الزميل عاصم يسيوني المحرر بجريدة الجمهورية العزاء كغر السحيمية مركز زفتى غربية تلغرافيا زفتي شرشابة كقر السحيمية

الاربعاء ١١/٥/٨٨

الساعة ١٢ ظهرا

أولا: عدد ٨ قطعة

أرض فضاء شرق

مسستودع الادوية

وشرق كنيسة السلام

يحى المنسساخ

مساحات مختلفة تصليح لكافية

الاغراض الاستلمارية والسياديسة

والفندقية

ثاتیا : عند ۲۰ محل

تجاري مسساحات

بمواقع متميزة يعمارات مشروع الامل

بجميع احياء يورسعيد تطلب كراسة

الشروط والمواصفات من المعافظة

١ - تقدم الهيلة العامة التعلق بيات

البنساء والاسكسان بمحافظسة

بورميعيث للمواطنيسن قرض

تعاوتي بقائدة كال ستويا ولمدة

- للمشترين تصريحات المحصول

الخييز العثمن والعصفى القضائر

١٩ شارع ٢٦ يوليو _ القاهرة

Y177.7 - Y07117 - Y11717 C

مزاد علتی هسام

تعلن شركة ومنط

الدئتا الزراعية

عن بيع الإثي

۲ - میئرات چیب ولاتدروفر وفولجا

٣ - رواكد جديدة زيتور وقولجما

واسكسودا ودي تي ٥٠ روماتسسي

وموتسورات رش وجسيب وزيل

وخلافة المعاينة بمخازن الشركة ابو

والبيع الابعاء ١٥/٥/٢٥ بعقسر

لتشركة بابو سكين طريق كفر الشيخ

بلطيم وللاستعلام مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراوية

ت : ۸۲۸۷۷۸ اسکندریة

شركة مطاحن مصر الوسطى

ص.ب ۱۳ العنبا

ارض الاخصاص

مزاد ييع بالعظاريف المعتقة

لبيع فوارغ ٢٠٠ ليرة تصلح لتعينة

الردة والكسب وقد تحدد يوم الاحد

العواقق ٢٩/٥/٢٩ الساعة الثانية

عشر ظهرا لفر موعد نقض المظاريف

ويمكن المصول على كراسة الشروط

من انقطاع التجاري بالشركة بدون

مقابل وترسل العظاريف مصحوبة

بتأمين قدره ١٠٠٠ فقط سشة الاف

جنيها وصورة البطاقة الضريبية باسم

السيد رئيس القطاع التجاري عضو

ولايلتفت الى العطساءات غيسر

المصدوية بالتلمون وصورة البطاقة

مجلس الالارة على العنوان عالية

للمتريبية والتى تزد بعد العيعاد

تعلن عن مزاد بالمظاريف المفلقة

بمنطقة شائما

ويثيش ويراميل

على مواد البناء

ملحــوظة :

مدرسة يسيون الثانوية بئات تضاطر الزميلين عمر سلاسه لوفاة والنته ودريه الصواف لوقاة شقيقها قسم منية سندوب التطيمي

للفقيدين الرحمه ولاسرتيهما العزاء قموجه والعاملون بمدارس للقسم يشاطرون الاستلا عيقصيد رزق نظر مدرسة منيه سندوب الاحزان أوأأة والنته تلفقيدة الرحمة وللاسرة للققيد الرحمه وللاسره العزاء

مدير عام شركة التوزيع وتالب المدير العام للشنون المالية وجميع العاملين بالشركة واسرة الاشتراكات تضاطر للزميل محروس فهمي على في وفاة والنته باسبوط ديروط جرف سرحان للققيدة الرحمة ولسلامرة الصبسر

عزاء واجب

مكرم فهيم مرامل الجمهورية بالمنطة بشاطر الاستاذ احمد البنسا بادارة للتحصيل الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللزميل والاسرة العزاء ناصر الإعداديه تلبنات بشيرالهيت

ينهأ أنصناعية للبنات تعزى الاستاذ عبدالحميد الشاعر لوفاة شقيقه والاستاذه لنده موسى لوقاة والدها

اسرة ادارة تموين بسوق تشاطر الزميله فليزه لبوالخير الاحزان لوفاة شقيقها

وهبه لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

لمدرسة الاحزان لوفاة والدتها . نقابة بنك التنمية الصناعية

تتعى بمؤيد من الحزن واك . الزميله هويدا محمد بيومى للفقيد الرحمه وللاسره خانص العزاء

أسرة المدرسة تتعى بمؤيد الحزن والامي المديسر ورنسيس قسم الاسكسسان فقيدة العنم الحاجة غنات سعد البنا وانعاملون بالاشراف النيلي ينعون والد وكيلة العدرسة للفقيدة الرحمه وللإمره الزميل السيد خضر وشقيق الزميل الصبر والسلوان . وجدى غيزى للفقيدين الرحمية وللاسرتين للعزاء نقابة المهن الزراعية باسيوط

المدن الجامعية بالمنصورة

مدرسة الناصرية (٢) بالمنصورة اسرة المدرسة تشاطر الزميلة فتحية

تشاطر المبيده مرفت فخرى ناظرة

هدية عيد الغطر المبارك محافظة بورمسعيد تعن عن بيع بالمزلا العلنى بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمعافظة جلسة

٣٦ فيلا بمساحة ١٢٤ لم + ٥٠ م

١٦ أولا بمساحة ٩٦ م؟ + ١٥ م

على اجمل الشواطىء شاطىء التخيل تلشركات والتقابات وللهيئات والاقراد

مزاد علتی هام

ت : ۸۲۸۷۷۸ اسکتریة

١ - مباتى اتقاض معطات السرى اعلان بيع مسفينه وسكودا وونش كراز وحفارة روسى ومقطورات وموتور جريدر وماكينات ری مرسینس ورومتسون مجسری وسكودا وخلافية جرار دي تي ٥٤ وماكينات اتبارة واطسارات كأوتش ويطاريات وموازين وخردة معننية

الشركة العامة للاعمال الهندسية

صناعة سويسرية

مرادات

شركسة الاسماعيليسية الوطنيس

ومنتوعات وعدد وروامسان بلنسي سكين والزواية وشائما وغرب تيرة

قطاع المشروعات 9 شارع الشريفين ت : ۲۹-۲۱ ۵۲۸/۲۹۷۲ تعلن الشركة عن مزاردة مظفة لبيع

وتقديم الاسعار في مظاريف مغلقة

بمناسبة الإعباد المحيدة

بيع بالمزاد الطني لصالح للاستثمارات العقارية بمدينه العريش بجوار فنتى نجمة سيناء

حيث الموقع القريد المتدرج والقيلات تقع على شاطىء البحر موقع متميز جلسة الغميس ١٩٨٨/٥/١٩ الساعة ١٢ ظهراً بالموقع تسهيلات في السداد تطلب الشروط نظير • ج من الناوة للشركة ٢٦ ش عدلي ميدان عرابي الإسماعولية ت ٢٨٥٢٢ – ٢٨٧٤١ – ٢١٩٤٩ ومن مكتب الخبير المثمن

للحرير الصناعي

ويولى - استر - كانه قطتي وصوفي -مطفى غزل ماسورة - ليف ناعم وخيوط ونايلون - عينات معسامل تايلون مشدود وغير مشدود – خيوط مزيته - أسطيه شابوه يولى استر -شريط تظرف مصروفان - كتان مبيض وخام شعر وذلك يوم الاثنين الموافق ٨٨/٥/٢٢ الساعة ١١ من وللاستعلام مكتب الخبير المثمن

خولار أمريكي خمسماتية الف يولار

مزايدات

فقنت بطاقة محمد امين عمارة ٣٨٦ • شخصية منيا القمح برجاء من بجدها يتكرم يتوصيلها أو أرسالها ألى مطعم ايوياسم اسام كانية الشريعة

مانا فيما الت

محافظة شمال سيناء

القيلات تمثيلك بالارض والتسليم غورأ



تعلن شركسة مصر

عن بيم ۲۲۰۰ مان عوائم حيل اييش

حسن محمد كراوية

للبسيسع

أعلان ييع سفينه نقل بضانع المسماء ففاكى ٢ ترفع العلم المصرى سنة أنيناء ١٩٦٧ ألطول ١١٤ متر العرض ١٦٠٠٩ متر القاطس ٧٠٤ متر عاتير كورته مزدوجة ٤ ، ٤ فتحة عنير ٤ . ونش حمولة ٥ طن كهرياتي الحمولة التهائية ٦١٨٣ طن الحمولة الكلية ٢٣٢٢ طن الحمولة الصافية ٢٦٢٢ طن مسجلة يهيئة الإشراف امريكان يوو شوبينج ماكينة رئوسية ١٤٠٠ حصان وعدد ٣ ماكينات مساعدة M A N المبلغ المطلوب ه امريكى المعابنة وللاستعلام ميتاء لاسكندية والاتصال بشركة فناكى للملاحة البحرية تليقون ٢٨٣١٧٤٣

مجعوعات بطاريات نيكل كاديوم

11. قولت سعة ١٠٠ لمبير ساعة شاملة جهاز الشحسن بالصندوق والكتالسوج الاستسفسار

بلدارة القطـــاع في ١٩٨٨/٥/٢٢ لساعة ١٢ ظهرا

أتسياء مفقودة

رببو العطام

محافظة المنيا للوحدة المحلية لعركز ملوى

تطن في مناقصة عامية بيين القطاعين عن الإعمال الاتية : ١ - اعمال ترميم واعلاة رصف على السلفن ليعض شوارع مدينة ملوى وتحند لنك السبت ظهرا الموافق ١٩٨٨/٥/٢١ لمفتح للمطاريف وكرامسة الشروط ٢٥٠ جنيها .

٢ - اتشاء ورصف على السافيين لاجزاء من الطرق لقرى التسدول وابشادات وتواي وتوأه الجيل مركز ملوى وتحدد لذكك الاحدظهرا الموافق ١٩٨٨/٥/٢٢ لفتح المطاريف وكراسة

الشروط ٢٥٠ جنيها . ٣ - انشاء ورصف على السلمسن لاجزاء من الطرق يقرى داير البرشا ومعصرة ملوى وتنذه ودروه مركز ملوى وتشعد لنلك الانتيسن ظهسرا الموافق ٢٣/٥/٢٣ لقتح المظاريف وكراسة الشروط ٢٠٠ جنبها .

هذا ويضاف خمسة جنبهات في هالة طلب الكراسة بالبريد ويتمترط سداد ٦٠٪ بالكامل كتأمين ابتكالى من جملة العطاء ويكمل الى ٥٪ عند الترسيه مع ضرورة أرفاق صورة البطاقة للضريبية وسجل مقاولسي للقطاع للخاص وسابقة الاعسال للمماثلة ولايجوز ريط جلسة بالمرى والقاتون رقم ٩ نسنة ٨٣ ولاتحته

التنفينية مكملة نهذا الاعلان 1 - 4 6/34 محافظة الجيزه

مديرية الاسكان والتعمير ادارة العكود اعلان مناقصة عامة بين مقاولي

تطرح المديرية في مناقصة عامة عملية أتشاء منرسة تطيسم اسامى بناحية الجزيرة الشقراء بالصف ثمن المستندات ٦٠ ستون جنيها . وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق

١٩٨٨/٥/١١ الساعة الثانية عشر ظهراً موعدا تفتح المظاريف. ويمكن الاستعلام وشراء للمستندات من أدارة العقود بالمديرية على عرض حال يمغه بعد سداد الثمن المحدد قرين

كل عملية على هده . وعلى مقدم العطاء أن يردق بعطائه المستندات الإثبة : ١ - تأمين لبندتي بواقع ٦١ واحد في المائة من قيمة اجمالي العطاء نقدا او

بشرك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى معتمد وسارى المقعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظارف . ٢ - البطاقة الضيبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبيي لعام

٣ - بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص مجدده اعمال متكاملة ٤ - سابقة اعمال مثيله للاعسال المطن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع علم ولن ينتفت الى العطاءات أتغير مصحوبة بهذه المستندات وكذا العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف ومدة سهبان للعطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف مع اعتبار القانون رقم ? اسنة ١٩٨٣ باصدار قاتون تنظب المناقصات والمزايدات ولاتحته التتفينية رقم ١٥٧ سنة ١٩٨٢ جزءا مكملا لشروط الإعلان ويراعى أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته مشروطه باى شروط او مرتبطه بای اعمال اخری .

شركة النصر لصناعة المعولات والمنتجات الكهربانية « الماكسو »

٣ شارع الكابلات - العطرية تعنن الشركة عن طرح المناقصة العامية رقم ۸۸/۸۷/۳۲ عن تورید اجزاء تصنيع نحاس وحديد جاسة TOCH SY AND تطلب كرنسة الشروط والمواصفات

من الإدارة العامة للمشتريات بالعنوان

عالية نظرر مبلغ عشرون جنبها تعقد الجنسات في تمام الساعة الثانية عشر في الموعد المحدد عالية تكلم العطاءات بأسم السيد المحاسب مئير علم المشتريات مصحوبة بتاميسن ابتدائي قدره ۲٪ نزاد الي ۲۰٪ عند

شكر ولكرى الاريعين للمرحومة

ليزا مسعود عبيد

والدة كل من سمير كلمل بمحافظة

القاهرة واوديت بالإعلامات المصرية

وتقدم الاسرة بواقر الشكر لجميع

المتقضلين بمواساتها وتخص بالشكر

المرد رئيس الجمهوريسة والسادة

رنسيس مجلس السوزارة والثورة

وقداسة البابا شنودة الثالث وسيقام

القناس الإلهى على زوحها ظطاهرة

الثانة صياح الجمعة ١/٥ وكنيسة

مدرسة شيراخيث الثانوية

تشاطر الاستاذ محمد كرسون الاحزان

نوفاة شقيقته والاستلاعلي حيان نوفاة

حماته للفقيدة الرحمة والاسرة للعزاء

مدرسة الإقباط بتمتهور

تشاطر الزميلة سعاد محمد ابو هدييه

الاحزان لوفاة والدها تلفقيد الرحمة

لانشاء عدد ٦ أصول على مظله ودورة

مياه لمنرسة طه حسين الاعطية

بالزاوية الحمراء والتى تحدثها جلسة

۱۹۸۸/٥/۲۲ الساعة ۱۲ ظهر ايمكتب

السيد مدير الشنون المالية فطي من

يرغب الدخول في المناقصة التوجه

الى ادارة العقود والمشتريات بالدور

العمايس يعينى المثنى الكائن 25 شيار ع

شيرا للحصول على كراسة الشروط

والمواصفات نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه

ثلاثون جنيها على ان يصاحب العطاء

تأمين ليتدائي بواقع ٢١ من لجمالي

العطاء يزاد الى ١٥ عند الرسو مع

ارفاق صورة من البطاقة الضريب

وشهادة القيم لدي مقاولي القطاع

الخاص وسلبقة اعمال معتمدة ولئ

يلتفت الى للعطاء للغير مستوفى

الشروط والنثى يرد بعد ميعلا فتح

كلية الزراعة جلمعة القاهرة

تعن الكلية عن مناقصة عامة عن

مشروعين من مشروعسات الامسن

١ – مشروع انتاج ١٥ مليون

٢ - مشروع اتتاج ﴿ مليسون

ويمكن الحصول على تعبقة من

كراسة تتشروط والمواصفات من ادارة

الشنون المالية بالكلية مقابل مداد

سِنْغُ ١٥٠ ج.م مائة وخمسون جليها

يرسم السيد الاستاذ النكتور عميد

تكنم العطاءات دلخل مظروف مغلق

وقد تحدت الساعة الثانية عثر

ظهر يوم الاثنين ٣٠ مايو سنة ١٩٨٨

تتقديسم العطساءات وكميمساد لقض

مظاريف المناقصة ولن يلتفت الى

العطاءات التي ترد بعد هذا الميعاد او

العطاوت سي بر غير مستوفية الشروط ٨٨/٢٧٨٢

الغذائى بالجامعة

بيضة مائدة

بدارى تسمين سنويا

AA/YA+A

المبدة للعثراء بمسرة بشيرا

محافظة القاهرة وزارة الطيران العنني خيئة المعهد القومى تلتكريب هى الشرفيية والزاوية العمراء مطار أمياية - جيزة يطن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص وذلك

تعلن الهيئة عن المناقصات الاتية : ١ - متاقصة علمة رقم ١/٨٨/٨٨ ولسة ١٩٨٨/٥/٢٤ الساعة ١٢٠٠ ظهرا لعمل التعديلات المطلوبة يمنى ٧ - مناقصة عاسة رقم ٥/٨٧/٨

ولسة ١٩٨٨/٥/٢٥ الساعة ١٢٠٠ ظهرا لترميمات وصياتة المباتسي والمرافق الخاصة بالهيئة ومعاهدها وتصينها . تطلب كزاسة الشروط والعواصفات

الفنية على طلب مدموغ من مقر الهيئة بالعنوان عاليه مقابل سداد ميلية عشرون جنيها عن المناقصة الاولى واربعون جنيها عن المناقصة الثانية وتقدم العطاءات باسم السيد رليس الابارة المركزية الشاون الفتية على نفس العنوان مصحويا بتأمين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويرفق مع العطاء سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية ويطاقة تسجيل مقاولي قطاع خاص وأن يلتقت لاي عطاء برد بدون هذه المرفقات أو التأمين الابتكالي أو يعد

محافظة سسوهاج

AA/YA-Y

الميعاد المحدد بعالية .

تعن عن حاجتها للى توريد مصنع تعقيم وتعينة وتصنيع البان وتلك عن طريق المناقصة العامة المحدثها يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٦/٦ الساعة الثاتية عشر ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف فعنى من يرغب الدخول في هذه المناقصة فن وتقدم بعطاته داخل مظروف مغلق يرسم السيد سكرتير عام المحافظة مصحوب يتأمين أبتداني لايقل عن 77 من جملة العطاء وتطلب كرامية الشروط والعواصفات القتية من مخازن المحافظة نظير مداد مبلغ ماتة وتيه يضاف ونيهان لمن يطلبها بالبريد ولن ينتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحند لجلسة فتح العظاريف او غير مصحوب بالتامين الابتدائي

حدرهم الجميع من الاقتسراب من القريسة

فكانت النهاية في «نساب الشييطان»

أحتلت افلام الرعب والاثارة والمفلمرات هذه الايأم رواجا منحوظا وجماهيرية

كبيرة لدى مشاهدي الفيديو ومن هنا كانت هناك الكثير من الافلام للتي يلف على

لعدائها المشاهدون ومن هنا احتلت هذه الافلام مسلحات كبيرة في سوق الفيديو

ومن بين الإفلام المعروضة في سوق القيئيو وتمثل هذه التوعية فيلم «نشاب

الشيطان » ومن التاج وتوزيع افلام مسيد الشيخ وتدور لحداث الفيام حول مجموعة

الشياب والفتيات يقومون برهلة إلى احدى القرى من اجل القيام بتصوير فيلم من

تحدرهم من الاقتراب من هذه القرية لأن هذه القرية مليلة بالكلاب المفترسة التي

تأكل وتفترس كل من بحاول الافتراب من هذه القرية . ولكن هؤلاء الشباب لم

يكترثوا بما قيل لهم وذهبوا جميعا إلى لحد المنازل وماان بدأت الموسيقي تعزف

الحاتها واخذت الكلميرات اماكنها للتصوير حتى بدأت احداث الفيلم المثير والمرعب

أكثرمن منط فيلم هندي /١٢ ش سليمان الحابي ت: ٧٧٨(١٦/٧٥٢٧١٥

أنلام جمال الليتي تقدم عوشلاط فيديوكاسيت

٣٦ بطلمف أيطال الكراتيه في الفيلم الكبير

-- كاش نسراى الأنربكية الفاهرة ت: ٢٦ ٩١٢ - ١٩٥٧٢ --

27 ب شدرسیس رانفاهرة ت ١٥٢٥٢٩

عطوب وكلاء مصروبين لنقاهرة والمحافظات

فخقالهلاي

عدد جان مایکل نسست

هذه هي يعضُّ احداث فيلم ثناب الشيطان والمعروض حاليا بأسواق الفينيو

محافظة نمياط شركة مياه الشرب بدمياط العقود والمشتريات

توفاة شقيقه .

تعان الشركة في مناقصة علمة رقم (٢) أسلة ١٩٨٨/١٩٨٧ لعملية تعديل خطوط المياد المعترضه مسار ترعة السلام يطول ٧٠٠ م.ط مواسيسر اسیمتوس قطر ۲۰۰ م، ۵۰۰ م.ط

نكرى الاربعين

تجي أسرة المرهوم محمتود عبده

محمود السودقى نكرى الاريعين مساء

البيوم بمنزل الاسرة يغمسرة حارة

الصبان منزل رقم ٣ المتاوع من شارع

الشركات وذلك بتلاوة ليأت من القران

شكز وتكزى الاريعين

للفقيد للمرحوم الاستاذ

محمد احمد السيد ناصف

تحييها الاسرة الصعة ١/٥ بعثرل

للعننلة بالزرقا وتتوجه بالشكر تكلمن

تغضل بمواساتها بالحضور لو بالبرق

مدرسة البرامون التجارية

لسرة للمنزسة وجميسع للعامليسن

يشاطرون الاستاذ ابوزيد الصفتي

أو بالتشر وتلفقيد الرحمة

مواسير أسيستوس قطر ٤٠٠ م تحد لفتح المظاريف جلسة الثلاثاء الموافسي ١٩٨٨/٥/٢٤ التأميسين الایتدائی ۱٪ پزاد الی ۵٪ عند رسو العطاء يجب ان تقدم سابقة اعمال مثينه للعملية المطروحة والبطاقة الضريبية ويطاقة تسهيل مقاولى للقطاع الخاص تطلب كرامية الشروط والمواصفات من مقر الشركة بدمياط بجوار كويرى المطمين تظير سداد ميلغ عشرون جنبها

> أكانيمية للشرطة كلية الشرطة

تعلن عن قيسولُ العطساءات في المتاقصة العامية لتوريث ملايس للتكريب لعام ١٩٨٨م في تمام الساعة الثانية عثر ظهر أيم المسيس الموافسي ١٩٨٨/٩/٢٦ ويمكسسن للسمصول علسسى كزامنة المثروط والمواصفات من مبنى الخنمات يكلية قضرطة – عُسم العقود والمشتريات تظير سداد اريمون جنبها التسشة الولحدة - يضاف اليها خمسالية

منيما نمن يطنيها باليريد . وتكلم الطلبات على ورقة تعفة فلة الخسمسة وثلانسون قرشا ياسم السيد/اللواء مساعد الوزير ورئيس

اكانيمية الشرطة . فطى من يرخب للنصّول في هذه المناقصة أن يتقدم بالعطاء قيل الموعد المذكور مصحويا بتأمين ابتدائسي قدره٧٪ من للعطاء يستكمل للي ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء - ويرفق بالعطاء صورة من للبطاقة الضريبية وسابقة التعامل .

وأن يلتفت الى العطاءات التي ترد يدون التأميث الابتدائي أو بعد الميعاد . AA/YY4.

التسسوريدات تطن الستشلى عن السالمية الاتيسة والمصدد لهسا جاسة أشن المظاريف قريتها .

١ – رقم١/٨٨ اجهزة ناسم التكنيس والعناية للمركزة جلسة غش المظاريف 19۸۸/0/11 شن كراسة تشروط,- ١.

تشتزى تزنسة للشروط من غزينة المستشفى على طلب مدموغ بالسعر قرين المبلية وتعاد البطسة بحجرة مولس الالرة بها في تمام الساعة للثلثية عشرة ونادم العطاءات ياسم للمبيد الاستثلا الدكتور منيسر عا للمستشقى مرفوفى بهسا التأميسين الايتكائى بواقع ٧٪ من لجمائى أيمة العطاء المقدم وافي عطاء يرد يعد الجلسة المذكورة او غير مصحوية بالتلمين الإيتنائى لن ينتفت اليه .



YPYY\AA

كابيته بالاسماعيلية للبيع يعلن ورثة المرحوم الحاج سود سعد عن بيع كليينة على مياه شاطىء التعاون بالإسماعيلية مساحتها ٧١٠ متر مربع الاتصال تليقونيا ٢٤٥٣٤ و

٢٥٩٥٧ و ٢١٩٩٨ الاستاعولية ستون عرفة بالحمام -مياه عندبة طوالت اليوم س مطعم شمك وغربىء بأرر دبيكو ر تليغون دولجلصاش استعدادتام لايتقبال الأنواج والأبزاد والتعامل مع الثركات السياحية لقضاء أجل أوقآت الصير على شاطئ السحروا لممالي

فنصة / تناجير كازينو وكافيترا إلفروز الساحية أدريتيكا معيسس والبرنليون: ١٩٤٥ ١٩٤ وتلينون 140 420

صاحة كبيرة - موفع متيز - على شاطئ البحريط ويع ربخطغة روبيل - وأعلى سعر <u> المنستين</u> عمادًا شربريسعيرينغه (ت: ٩٤٣٧٩) مريى مطري

صبوت المتاهرة ١٥ تروسيل المثاولة إر- العباسية خلف كليّاليندة تند ١٩٢٦١٤٦ . و • الخواطرالإسمانية منى نباية } ﴿ مناسك الحج والعمرة

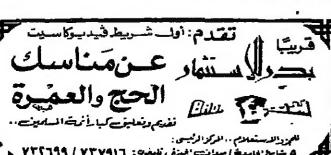
وعد ذهابهم إلى تنك القرية وقابلهم في الطرق في من رجال الشرطة والبوليس عند فعابهم إلى تنك القرية وقابلهم في الطرق في من رجال الشرطة والبوليس عنرهم من الافتراب من هذه القرية مليئة بالكلاب المفترسة التي من يختف من يحاول الافتراب من هذه القرية . ولكن هؤلاء الشباب لم من وعاول الافتراب من هذه القرية . ولكن هؤلاء الشباب لم من وعاول الافتراب من هذه القرية . ولكن هؤلاء الشباب لم من ألم المساحف المرقلة والمباولة عن المساولة الموسودة الموسود مشبينع المقسادئ المصوبيية • محدد خلیل الحصری إمام الحرم الشوى الشريف • على عبدالرحمن الحذيقن نقيب العتال • عيدالياسط عبدالصمد محمد مسدبت المنشاوح

• مردعلی البشا

• الفارئ الطبيب أحمد تعيينع

تقدم: أول شريط فيدب وكاسيت

• على حجاج السويسحي





كان معسرض الكتساب السنسوى فرصة لاجتمساع الناشرين لتبائل الأجبار إوالصفقات، ومناسبة لبيع المخزون من الكتب القديمة التي لايقبل عليها أحد ، فإن القيود كانت كثيرة علسى العملات الأجنبية . وتطور المعسرض مع الانفسسراج أوالانفتاح. واستسورات الكتب الجديدة، وخفضت

كبيرة لبيع الكتب. وتولى النكتور سمير سرحان رناسة، أو ادارة هيئة الكتاب، وتغير مفهوم المعرض تماما ، أو أضيفت إليه رسالة أخرى ويالذات في فترة القطيعة العربية ، أو فترة قطع العلاقات النبلوماسية بين مصر والدول العربية .

الأسعار بنسب كبيرة أيام

المعرض فتحول الى سوق

دعاسمير سرحان الكتاب والشعراء العرب للحنيث وإلقاء القصيد أثناء المعرض . وجاء هذه الندوات . عرفوا كيف يقكر

الثمن ٧٠ قريشاً

السمصرى في حوار حول كل المشكلات المصرية المعاصرة. الشباب يجد الاجابة عن اسنلة كثيرة حائرة وبإفاضة لايجدها الثناب في أحساديث الاذاعسة والتليفزيون أو حوارات المنيعين والمنبعات التي تتناول موضوعا

أغلبها حول حياة الكاتب وأغنياته المفضلة واسئلة اخرى محرجة هدفها أن يمنب الكاتب زملاءه أو تجرى المداعبات بين الطرفين . وتعلم الكتاب الكبار كثيرا من

ونوالثرين يكسوالجمود وتقينى فصل المصيف بلبنان

خاذ ا تیک سیبرزگی آن روسان بالندا ته
 اعلی الدگریا شاخترن مع المطرد الشین بخوچه لل
 ویمکلیة فیلم خیل بالك مث زوز و

يبيدانسرر حببيب ممحأعص

التمت وكي قريشاً

تعلن سفارة سلطنة عُمان (ملحقية الدفاع) عن حاجة قيادة سيدح سلطان عمان الجوعى لشغل مطيفتحت مترجم وريّيس لمباخلين بالشريط النالية:

- السدوسة 12 . - المسؤهلات المطلوبة :-

﴿ رِحاصل على مؤهِل عالِ حناسب دينيينل خريجى المعارس الأحنبية أساسًا.

ب رلديه خبرة نى مجال الترجمة لاَيْتَلْ عن ٥ سنوات (ديفيضل الترجمة الغورية) ،

ج لايزيدالسن عن وح سنة .

- مدة العقد ١٨ شهر قابلة للتجديد .

- الأجازاة ٩٠ يوم خلاك مدة العقيد

- الراتي : 25 رمال عمال + عمل و 1 رمال عمان بعدنهاية المسنة الأولجب •

٧- رئيس الطباخين:

- السدرجية ١٢ - المـقهـ لات المطلوبة:-

﴿ حَبِرةٍ فَى فَنَا دِقِهِ الدَرِجِةِ الأُولِي لِآتِقَاعِقِ • [سُولِيِّ ویفیضل منے بیمل مؤھل مناسب ۔ ب- أن يكون لديه القدرة على التدريب لفنون الطهى (ميغاصة الوجبات النشرتية) -

 ج- يفضل من يجيد اللغة الإنجليزية ى- السن لايزىدعن • 0 بسنة .

- مدة العقد ١٨ شهر قابلة للتجديب . - الأعبارات • ٩ يوم أجازة خيلال مدة العقيد •

- المات : ٣٢٠ رمان عمان شريًا + علاق ك رايعًان بعد إنتراء السنة الأولح .

على أن تقيم الطلبات علمي العنوايث الميالى : ٣٠ شارع المنتزه بالزمالك

وتكون مصحوية بصويرمن المؤهلات والخبرات وعدد ؟ صورة شخصية عديثة .

وسوف يتم استعلم الطلبات لمدة أسبوعاين من تاریخ نشرالاعلان . علمًا بأن السفاج ليست مسئولة عن إعادة أي لملب أوثبادة.

ألوف الشباب يرون أولئك الذين

غابوا عنهم نتيجة للمساسة . ودعى الكتاب والصحفيون المصريون الكبار للقاء الشياب طبيعته .. وإن كانت مشاكل الجيل الجديد كلها مرتبطة بالسياسة . وكان الحديث حرا تعاما بغير

وجميل ولكنه لايكفي . حان الوقت لننظر في مشكلة واحدا أو موضوعات محسندة ولانكتفي فيها بالكلام .

ومع القيود التي فرضتها

من سكان القاهرة - بالتطلع إلى الكتب التي يفرشها مديوني على الأرض في ميدان سليمان باشا أو يقف مبهورا أمام مايقدمه محمد المطسم وابراهيسم المعلسم في دار الشروق أو تشدد تلك الدار العريقة المتجددة دوما اقصد

حان الوقت ليتجاوز نطاق الندوات الأدبية والشعرية ، على أهميتها ، ليحاول أن يحل مشكلة الكتاب المصرى مع الجسارك والبنوك وهينة الاستثمار ووزارة المعارف أو التربيسة والتعليسم وبينها الآن وبين كثير من الناشرين خلافات وقضايا أمام

وفي الهند نجحوا في تجرية **حُاصة بهم وهي شراء حقوق نشر** الكستب والمراجسع الاجنبيسة وطباعتها في الهند، ومن ثم اتخفضت أثمان هذه الكتب إلى الحد الأثنى وأصبح الناشرون يشترون الكبتب العالميسة ويستوردونها من الهند بدلا من

الولايات المتحدة وأوريا . ونستطيع نحسن أن تكسرر التجريسة وبالسدات في الكسب المدرسية والجامعية والعثمية واذا كاتت هيئة الكتساب ق

حشنت جانبا ضخما من الرأى العام في هذه الندوات ، واذاعها التليقزيون استجابة للرأى العام أو لأنها مواد مشوقة ، فإن حملة جادة من أجل النهوض بالكتاب المصرى ستجد صدى وتأبيدا من

> ولقد توقيف مشروع اتشاء مصنع الورق في قوص بعد ضيط قضيةً الرشوة ، التي بريء كل للمتهمين فيها من المصريين فقد حان الوقت أيضا لتتخذ وزارة الصناعة قرارا جديدا جريئا بتنفيذ هذا المشروع بالممارسة او بقرار

ولانبرر الرشوة بحال ، ولكن لوحسبنا ماخسرناه نتيجة لهذه القضية بالنسبة لانتاج الورق في مصر لوجينا أن الخسارة تفوق كثيبرا جدا أضعساف المنرشوة

أو يأى اسلوب يضمن للمشروع

المزغومة . ولكن النيسن «يضبطون»

لقضايا أو يقكرون في ضبطها

الشباب . ماذا يضنيه . ماهي أماله وأحلامه وتطلعاته وكان من الطبيعي أن يدور الحوار رقيقًا هينًا حول المساسة ، من بعيد لأن المعرض أنبى في

وجاء رمضان . واتتهزها سمير سرحان فرصة ليكرر تجرية المعرض بندوات أبيية وشعرية . وكل هذا جديد

الكتاب بطريقة عملية . تتفذ ارتفعت أسعار الكتب المحثية

نتيجة لارتفاع سعر السورق. وتضخمت وانطلقت أسعار الكتب الاجنبية لارتفاع سعر الدولار، مع سعر الورق .

ووضعت عقبات في سبيل تصدير الكتب ومع تغير الظروف السياسية

في الوطن العربي أصبحت الدول تقبل على كتب معينة ، وترفض كتبا أخرى وزائت متساعب

البنوك على القروض أصبح النشر مسألة صعبة ، خاصة وأنَّ الكتاب بعكس الصحف والمجلات لاينفد في يوم بل في سنين .

أما القارىء فيكتفى - إن كان

ولايستطيع أغلب القراء شراء الكتب لارتفاع أثماتها .. يجنون . وهنا تبنأ مسنولية سميسر

مجلس الدولة لاتتتهى ، ولا أظنها سِنتَتِهِي ابدا إ

إن الجرعة الاقتصائية في التقكير المسمصرى يجب أن تتضاعف ، لأن الصحف اليومية لاتهتم بالاقتصاد إلا من خلال أسعار الطماطم والخيار وتندرة الطف . ولمو أن الشعب عرف حقيقة الموقف الاقتصادي من

_ ما أقدرش أقولك حانعزل فين و (الاالفايدة من



ويمكن لندوة مفزعة ، في هذا

المجال، أن تهز المصريين هزا

وقد يقال أن الندوات سيتفير

وهذا القول صحيح ولكنسه

_ لماذا تقتصر الندوات على هيئة

الكتاب وحدها .. وفي كل ميدان

نجد مشكلة . ونجد جيلا جنيدا

يريد أن يقهم ، أو يجب أن يقهم .

إننا نريد أن ينتشر في مصر

ان الاحزاب تتكلم عن الحوار

الميسامي ، وتخسن في مسيس

الحاجة إلى الحوار الفكرى الذي

يرتبط بالسيساسة ولكنسه

أن هناك أجيالا جديدة من طلبة

الطب يسمعون ويقسرأون عن

الاطباء الكبار ، ولايئتقون بهم

أيدا بعد انتهاء الدراسة من كلية

ان نقابة الاطباء يجب أن تنظم

تنوات غرة مفتوحة للاطباء الكبار

يشهدها طلبة الطب وشباب

والحديث يترند هذه الأبام عن

أخطاء الأطباء ويجب أن يكون هذا

موضوعا لندوة او حوار داخل

والمستشفيات الاستثماريسة

نقاية الأطياء .

والسؤال الآن :

مضمونها وطبيعتها وان تقتصر في هذه الحالة على الفن والألب

شينا جديدا سيتحقق في مصر . لايتصرفون بعقلية اقتصابيسة تتطلع إلى المستقيل . وجاءت مشكلة الكهرياء وهي واذا قلنا نلك .. قالوا: مشكلة جديدة تماما علينا .

_ سنتحول كل المشروعات الى والنتيجة أنهم لم يضيطوا ليقتنع وا من خلال السؤال قضية حقيقية واوقفوا مشروعا والجمواب ، بدلا من أحماديث ضغما وجعلسوا الاقتصابييسن قصيرة في أجهزة الاعلام المسموعة والمرنية كلها نصانح ورجال المال والاعمال في الماتيا، وربما في غير الماتيا لاتعطى أبعاد المشاكل. أيضا يخافون من تتفيذ أي مشروع

في مصر منعا «للبهطة» !

ومن ناجية أخرى ..

لماذا تقتصر الندوات على الأنب والشعر . لم لاتمند إلى العلوم ، وهذاك مؤلفات علمية في مصر ، لايحقل يتقديمها اتنقاد والكتاب لأن الأغلبية ليست لها علاقة بدراسة

ولم لاتمتد النسوات السي الاقتصاد ومشكلتنا الكبرى في مصر اقتصاديسة . واذا جاء الاقتصاديون الكبار وتحدثوا إلى الشباب وإلى العاملين في مختلف القطاعات فمن المؤكد أن النتائج ستکون اکثر جدوی من حوارات الشعراء الذين يتبعهم الغاوون!

إن الذين يمارسون العمل في مواقعه ريما يقنمون افكارا جنيدة خلاقة إلى رجال الاقستصاد وهؤلاء يبينون تنشباب طبيعة مشكلاتنسا الاقتصاديسة وأصل النيون وحكايتها وماذا يقعل العالم

خلال هذه الندوات الطمية فإن

هناك نقد حولها . وريما يكون الصحابها وجهة نظر أخرى في ارتفاع اسعار المباتي والإجهزة الطبية . وريما يكون السبب عدم توفر العلاج في مستشفيات وزارة الصحة أو ريما نجد الحل من خلال أحاديث صريحة تجرى في حرية ويشترك فيها أصحاب كل الأراء . وفي نادى القضاة ، ونقابة المحاميسن ، والمهندسيسن ، والطميين والزراعيين .. في كل هذه النقابسات يجب أن يقسوم الحسوار ، ويلتقسى الطلبسة والخريجون الجند بالاساتذة الكبار ويستطيسع السبوزراء والمستولون في كل المواقع ان يتحدثوا وأن يشرحوا وجهسة

هي للعروسة : قعلا هو محتاج لواحثة تخليه

وليس كل الشباب من الاتباء بل هذاك أيضا الفناتون . ونقابات الفنانين اشتطت في الفترة الاخسرة بعد قاتسون النقابات .. ويمكن أن تصبح هذه النقابات اكثر حرارة اذا حننت

يوما في الاسبوع ، أو يومين للقاء كبار الفنانين . اتنا نريد فكرا متجددا ، ولقاء بين الاجيال في كل مواقع العمل

> وبدلا من أن يقال: _ أين تذهب هذا المساء .

ويكسون الجسواب السينسا والمسرح واسعارهما جنونية ، أو الجلوس أمام التليقزيون والاذاعة يعكن أن يكسون الجسواب يان السهرة هذا السمساء في نادى السقضاة ونقابسة المحاميسسن والمهندسين و

ومااكثر التقابات والجمعيات في مصر ، ولكن لايترند عليها في غلب الاحيان إلا النين يطلبون شهادات رمىمية ، أو يقدمون طنبات للقيد ، وأصحاب المعاشات من الأرامل والمطلقات !

كلمسة ونصسف • تستطيع تجنب كثير من

المتاعب أذا امتنسعت عن مدرسة التجارب تعطيك شهادتها على ورق «مصنفر»

لسان طويل معناه أصدقاء أقل

وصداقة أقصر . • بعض فتيات هذه الايسام يلبسن في الطريق الملابس التي كانت ترتديها الجدة في

اتقراش. الدین یقدم نک مالا تجده فی أي مكان لخر . ماتعطیه هو وحده الذی

التعليم يساعدك علي الدخول في مناعب اكثر نكاء. عنمانقف في طريق ترقيته.

• النجاح يتحقق من الهدف الصحيح والتُغيرة السليمة. ٠ العقول الجانعة هي وحدها

و كل ماكلفتنا به السماء اعطيتا الزمن والقدرة على • الـوردة : أفضل الاثمياء

الجميلة التى وهبت لنا رغم أنها بلاروح . • الكلب: الحيوان الوحيد

الذي يحيك اكثر معيايت

مراندالرحمن الرحسيسمر

السنويس

الشركة العربية للفيوث الاسعكو

مثير شئون الافراد : مهما كنَّت .. الوظيفة لك.

الأساعيلية

ه علات السيدي

دمنه ور

خاصعة لأعكام القانوك قج ٣٤ وتعديلية فى شأن استثار إلمال العفي والكهنيى رأس المال المرخص به والمصدر: ۱۶ مليون جينيه مصرى سجل تجارى رتم : ۲۵۲۱ ۱۷ القا هرة

ويوة لحضوراجتماع الجمعية العامة غيرلعادة لمساهمالشكة

يَسْرِفْمِلِسِ اوَارةَ الشَّكِرَبِعُوةَ الساوة المساهين لِصَيرَاجِفَاعِ الْمِعِيَّةِ الْعَلَمَةُ غيرُ العاديرَ في ثمام السِنْهَا عَرَمَن صياع نوم السبت المواحق ۸۸/۵/۳۸ بعاعدَ ملحق الف لياتروليلة يغشره النيل هياسوّنت بالقاهرة ·

للنظرفي دول الأعمال التالي:

 (- زیاره راس مال الشرکیلاخص برمن ۱۲ ملیون چنیر الی مبلغ ۱۵ ملیون چنیر ٧- تعديل الماحة ٣ من النظام اليباسي للشركة بما يتقق وزايدة رأس لمكال المرخص به ٠ ٧- (﴿) تغويض مجلس إجارة الشركة في زيادة رئس الما ل المصدر في حدود رأس الما ل المرخص برطيعًا لنص المارة ٣٣ من القانون رقم ١٥٨ لسنت ١٩٨١. (ب) تفويض مجلس لدِارة الشركزن انخاذا لإحرادات الطريرة لتعديل للاداتين ٧٠٧م، النظام الأساسى للشكرة ما مقع وزياره رأس المال المصدران حرود رأس المالت المرخص به 6 والمجلس بدوره أن يغيضے من يرا ه لاستيباد تلك الإجرادامت اردے جوامت الاختصاص

نانيا: وعوة لحضوراج تملع الجمعية العامة المعانة لمساهرا ليشكة

يتشروسي جلس إدارة الشركة برتوة الساحة المساهمين لحضوا مقاع الجعبة العامة العادية ف تام البيكا عزير تميع بوم السبند، المواوق ٢٨ / ١٥ / ١٩ ٨٨ / بقاعت ملحق يس ألف لديكت وليليث بغندت النيل هيلتوني

للنظر فحدول الاعتمال التالي:

1- إفرارالتعدييات الني تمت في مبلس الإدارة. ٥- الموافقة علمت تقرير مسلس الإدارة عن سنة ١٩٨٧. ۳ - الموآفقة على تعريزالسيد رموانب الحسايا شعن ميزائيدة الشيرة ف ۲۳/ ۸۷/۱۲ ٤ - المقدمي على ميزانيزالشركة وحسار لمؤردا ع دانسا زعق إسنة الماليخ لمنتهة ف ۸۷/۱۲/۳۱

٥- (١) الموافقة على افتراع مبلس الإدارة بشأك مؤثرين الأسباع عن السندة المالية المشتونية في ١٩٨٧/١٢/١١ (ب) الموافقة على اختراع مجلس ادارة الشركة على تحويل مبلع و مدة كالمعبدة عن المنصياطي

الخاص البالغ ضرو ٥٠٠ • ٨٥ م. فرادة رأس ملا التركة المصدودة منع أمير الطبيعية مجانا على عملة أصم التركة كل يجسب خير مسا فسند وذلك تطبيق لميض المادة ٩١ من اللائحة التنقيد تبرللقا نين رخم ١٩٥ لسنسط ١٩٨١.

٣- ايغلاد طرق الساوة رُئيس وأعضاء وليس إدارة التركزمي كل ما يتعلق بل وابرتهم خلال السند المالية المستهدة ق (٣/ ٢/ ١٩٨٧). ٧- تحسيد مكافأة ويلات السادة أعي وأين المجاس الإلمان المستقترس المجاسون. ٨- تعيين مراقب حسايات الشركة عن المستة المالية ٨٨ وتحديد أنفايت.
 ٩ - الترضيص فيلس الإدارة بالمتبرع في حدو القانون.

هذَّ وَوَدَمَ إِرِسَالَ الرَّحِوةَ الْجَمِعِ الْعَامَ عَيِرَالْعَادِيةِ وَلِقَادِيِّ مِفِعًا بِهِ المُستَعَلَق الحاصة بكل منها المسادة المساهدي والبرس المسبيل بعلم الموصول .

